

Тюменский государственный институт культуры

X Всероссийский открытый форум искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество»

РАСПИСАНИЕ кинопоказов  
VIII Международного фестиваля  
документального кино  
«КинЗА»

ГАУК «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И. Менделеева»  
ул. Орджоникидзе, 59, конференц-зал

24.11.2016 12:00 – 18:00

25.11.2016 12:00 – 18:00

**ВХОД СВОБОДНЫЙ**

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «КИНЗА»

Основная площадка фестиваля  
Концертный зал ТГИК  
ул. Республики, 2

Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева  
ул. Орджоникидзе, 59

Дворец Культуры «Нефтяник» малый зал, ул. Соленое, 1

Медиаполис  
ул. Чернышевского, 2а/2

Моя территория ул. Ванцетти, 1

Информационно-библиотечный центр  
ул. Чернышевский тракт, 15/1

Библиотека №16  
ул. Олимпийская, 20а

Молодежный театральный центр («ЕКОСМОС») конференц-зал  
ул. Республики, 165а

Центральная городская библиотека  
ул. Луначарского, 51/3

Центральный театр  
ул. Луначарского «Анжамента»

Молодежный театр им. В.С. Захаркина «Анжамента»  
ул. Олимпийская, 8а

Тюменский индустриальный университет ул. Республики, 47

Музейный комплекс им. И.Я. Словоцова  
ул. Советская, 63


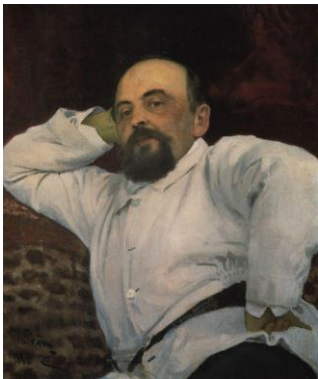
РЕГИОН-ТЮМЕНЬ  
www.region-tumen.ru

BAZA

МЕДИАПОЛИС

www.tumgik.ru

22 - 25  
НОЯБРЯ  
2017  
вход свободный

	<b>ПРОГРАММА «КОГДА СТРОКУ ДИКТУЕТ ЧУВСТВО...»</b>	
<b>24 ноября, пятница 12:00 – 12:30</b>		<p><b>12+</b> <b>ПЕРМЬ-ЮРЯТИН. ТРАНЗИТ 1916</b> Россия, 2016. Киностудия «Новый курс» (Пермь). Режиссер – Павел Печенкин. <b>31 мин.</b> <i>Фильм о том, каким увидел губернский город Пермь в первом полугодии 1916 года 26-летний Борис Пастернак, когда приехал в гости к семье Бориса Збарского, выдающегося химика, в то время управляющего Морозовскими заводами. Незабываемые впечатления от поездки вошли затем в копилку лучших лирических стихов поэта, а город Пермь приобрел новое имя «Юрятин» на страницах всемирно известного романа «Доктор Живаго».</i></p>
	<b>ПРОГРАММА «ТВОРЦЫ и МЕЦЕНАТЫ»</b>	
<b>24 ноября, пятница 13:15 – 14:00</b>		<p><b>12+</b> <b>СТРАСТИ по САВВЕ</b> Россия, ГТРК «Регион-Тюмень», 2014. Автор – Анатолий Омельчук. Режиссер – Людмила Борисова. Операторы: Вячеслав Иваненко, Максим Марченко. <b>44 мин.</b> <i>Герой фильма – Савва Иванович Мамонтов, известный русский предприниматель и меценат, уроженец г. Ялуторовска. Капиталист, один из крупнейших российских промышленников и предпринимателей, этот выдающийся человек был ещё и необычайно талантлив: великолепно пел, занимался скульптурой, писал пьесы и сам их ставил в своём подмосковном имении Абрамцево.. Его тянуло к талантливым людям: великий благотворитель, Савва Иванович, Саввушка, как его ласково называли друзья, был близок с величайшими деятелями русской культуры того времени: в его имении жили и творили художники Василий Суриков, Михаил Врубель, Илья Репин, Валентин Серов, Виктор и Аполлинарий Васнецовы, Константин Коровин, Михаил Нестеров, а в частной опере Мамонтова в Москве пел великий Шаляпин...</i></p>
<b>24 ноября, пятница 14:10 – 14:50</b>		<p><b>12+</b> <b>ЕРМАКОВО ПОЛЕ</b> Автор сценария, режиссер, оператор, монтаж – Юрий Тимофеев.</p>



**38 мин.**

*Двадцать лет назад территория бывшего дома отдыха в окрестностях Тобольска была неухоженной и заброшенной: в оврагах каменели свалки мусора...*

### ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ «С МУЗЫКОЙ В СЕРДЦЕ...»

**24 ноября,  
пятница  
15:00 –15:45**



**12+  
КОНКУРС**

Студия «Остров» (Москва), 2016.  
Режиссёр – Евгений Ховаев.  
Продюсер – Сергей Мирошниченко.  
Оператор – Сергей Амирджанов.  
Композитор – Матвей Никитин.

**43 мин.**

*Дмитрий Маслеев, Лукас Генюшас, Люка Дебарг и Джордж Ли – четыре пианиста из разных стран. У них разные судьбы, разные творческие пути, но их объединяет любовь к музыке и стремление к победе в престижном XV Международном конкурсе имени П.И. Чайковского.*

**Награды**

IX Открытый Всероссийский фестиваль документальных фильмов «Соль земли», Самара.

**Гран-при фестиваля.**

27-й Открытый фестиваль документального кино «РОССИЯ». **Лучший короткометражный фильм.**

XXIV фестиваль российского кино «Окно в Европу», Выборг. **Специальный приз жюри.**

I Красноярский международный кинофестиваль, Красноярск. **Лучший полнометражный фильм.**

IX RusDocFilmFest-3W (Независимый фестиваль русскоязычного документального кино в Нью-Йорке), Нью-Йорк. **Специальный диплом.**

**24 ноября,  
пятница  
15:45 – 16:05**


**12+**

**ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Россия, ГТРК «Регион-Тюмень», 2016.

Автор – Юлия Мурзабулатова.

Режиссер – Александр Гарманов.

		<p>Операторы: Сергей Харитонов, Юрий Зеленин, Александр Алемасов, Сергей Лыкасов, Николай Кудин.  <b>18 мин.</b></p>
<p><b>24 ноября, пятница 16:10 – 17:05</b></p>		<p><b>12+</b>  <b>И ВСЕГО ЛИШЬ ТРИ СТРУНЫ...</b>          Россия, Швеция, 2017.          Компания «Starlet Media AB» (Москва – Стокгольм).          Режиссер – Сергей Головецкий.          Сценарий – Михаил Буснюк.          Оператор – Иван Алфёров.          Продюсер – Михаил Буснюк.  <b>52 мин.</b>  <i>Это фильм о том, как рождается балалайка в руках мастера, и какой художественный потенциал таится всего лишь в трех струнах этого народного инструмента.</i></p>
<p><b>24 ноября, пятница 17:10 – 17:40</b></p>	<p><b>Победители фестиваля музыкальных видеоклипов «Люблю тебя, Тобольск!», посвященный 430-летию основания Тобольска.</b></p>	<p><b>0+</b>  <b>ТОБОЛЬСК ВЫШЕ ВРЕМЕНИ</b>          Россия, ГТРК «Регион-Тюмень», 2017.          Режиссер – Людмила Борисова.  <b>ЗОТ ТОБОЛКИН. ГОРОД, КОТОРОМУ Я ПОКЛОНЯЮСЬ</b>          Россия, ГТРК «Регион-Тюмень», 2017.          Режиссер – Нелли Тоболкина.          Вячеслав Иваненко, Владимир Тюменцев, Юрий Зеленин, Сергей Харитонов.          Музыкальное оформление: Игорь Лебедев, Нелли Тоболкина.  <b>Я В ИМЕНИ ТВОЕМ ЧИТАЮ...</b>          Россия, ГТРК «Регион-Тюмень», 2017.          Идея и режиссер – Вера Федорова.          Оператор-постановщик – Сергей Лыкасов.          Художник – Евгений Каниловский.          Музыкально-поэтическая новелла, посвященная 430- летию города Тобольска, духовной столице Сибири          Фильм снят в необычном жанре рисованного клипа с использованием музыки Сергея Рахманинова на стихи тюменской поэтессы Елены Поддубной.</p>
<p><b>ПРОГРАММА «КИНО про КИНО»</b></p>		

25 ноября,  
суббота  
12:00 – 12:55



**12+**  
**УПРЯМЕЦ ХУЦИЕВ**

Россия, 2015.  
ООО «Студия 217» (Москва)

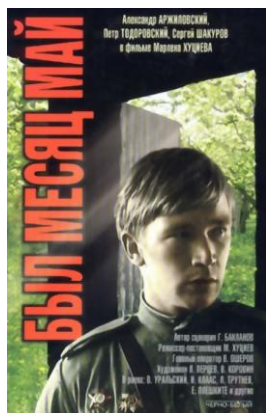


Режиссер – Андрей Осипов.  
Сценарист – Одельша Агишев.  
Оператор – Иван Алферов.  
Продюсеры: Михаил Зильберман, Владимир Репников.

**53 мин.**

*Кинорежиссер, сценарист, народный артист СССР, лауреат государственной премии РФ Марлен Хуциев всегда опирался в кино на вечные жизненные ценности: свобода, открытость, независимость, гармония. Хотя, если спросить Марлена Мартыновича о его режиссерской миссии, он, скорее всего, улыбнется и пожмет плечами. Конечно, его кино не проповедь, а исповедь. Хуциев — удивительный человек, сохранивший за долгую жизнь чистоту и распахнутость миру.*

25 ноября,  
суббота  
13:00 – 13:45



**12+**  
**СОЛНЕЧНЫЙ МАЙ АЛЕКСАНДРА АРЖИЛОВСКОГО**

Россия, ГТРК «Регион-Тюмень», 2015.  
Автор идеи, продюсер – Владимир Орел.  
Авторы сценария: Елена Поддубная, Вера Федорова.  
Режиссер – Вера Федорова.  
Оператор – Сергей Лыкасов.

**43 мин.**

*Фильм рассказывает о судьбе советского и российского актера театра и кино, уроженца Тюмени Александра Аржиловского, известного широкой публике, прежде всего по звездной роли лейтенанта Николаева в знаменитом, одном из лучших фильмов о Великой Отечественной войне «Был месяц май» режиссера Марлена Хуциева.*

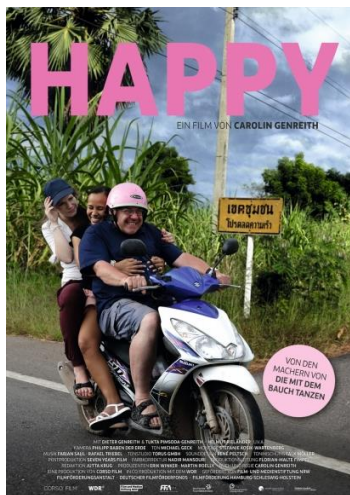
*Это совместная работа ГТРК «Регион-Тюмень» и регионального отделения Союза театральных деятелей России.*

*Александр Аржиловский снялся в более чем сорока фильмах, в девяти из них сыграл главные роли. Его партнерами в кино были Владимир Высоцкий, Татьяна Доронина, Петр Тодоровский, Сергей Шакуров, Александра Яковлева, Михаил Пуговкин, Георгий Жженов, Владимир Гостюхин...*

*В фильме использованы кадры из фильмов и спектаклей с участием Александра Аржиловского, фото из семейного архива его сестры Ольги Аржиловской-Сидоровой.*

<p><b>25 ноября, суббота 13:55 – 15:00</b></p>		<p><b>12+</b> <b>«ФАБРИКА ГРЕЗ» ДЛЯ ТОВАРИЩА СТАЛИНА</b> Россия, 2017. Режиссер и автор сценария – Борис Караджев. Оператор – Алексей Горбатов. Композитор Константин Шмырев. Продюсер Михаил Дегтярь <b>65 мин.</b> <i>Документальное исследование обстоятельств и хода драмы, разыгравшейся во второй половине 1930-х годов вокруг проекта создания «советского Голливуда» – центра кинопромышленности по образу и подобию американской «Фабрики грез»...</i></p>
<p><b>25 ноября, суббота 15:15 – 16:00</b></p>		<p><b>16+</b> <b>АЛЕКСЕЙ ОКТЯБРИНОВИЧ</b> Всероссийский государственный институт кинематографии С.А. Герасимова (Москва), 2017. Режиссер и автор сценария – Дарья Иванкова Операторы: Петр Воронцов, Арина Романова. Продюсер – Владимир Попеску. <b>43 мин.</b> <i>Главный герой фильма – кинорежиссёр Алексей Октябрьич Балабанов. Этот фильм – не биография режиссера Балабанова и не экскурс в создание фильма «Брат». Это камерный портрет Балабанова-человека и Балабанова-режиссера. В 1997 году на Кинотавре состоялся премьерный показ фильма «Брат». Балабанов еще не знает, что снял по-настоящему народный фильм, о котором будет знать каждый живущий в нашей стране. Не знает, что показал на экране героя нашего времени. В 2013 году перед публикой предстает несчастный человек, признанный режиссер, которого то боготворят, то упрекают в ксенофобии. Пока одни смеются над ответами режиссера, другие спрашивают: «Что будет с нашей родиной?» Вопрос, на который режиссер отвечал в каждом своем фильме. 18 мая 2013 года Алексей Балабанов умер.</i></p>

25 ноября,  
суббота  
16:00 – 17:25



**16+**  
**СЧАСТЛИВЫЙ**

Германия, 2017.  
Режиссер – Каролин Генрайт.

**83 мин.**

Фильм основной конкурсной программы III Международного Фестиваля Документального Кино «ДОКер»

(фильм на немецком и тайском языках с русскими субтитрами)

*Что может быть кошмарней для дочери, чем получить открытку из Тайланда со словами: «Моя девочка, всё у меня тут прекрасно — ем пад-тай и пью пиво. Да, я кое-кого встретил, она твоего возраста. Люблю, папа».*

*«Мой отец Дитер сильно изменился в последнее время. После развода с мамой он поменял свои хайкеры на сланцы и каждый год на пару недель едет в Тайланд. Один или со своими разведёнными друзьями, всем за шестьдесят. Отец говорит, что он никогда так в жизни не веселился. А я думаю: Господи! Неужели мой отец секс-турист? Зачем ему тайская женщина на 30 лет его моложе? И что ей от него нужно?!*

*И вот мы едем вместе в Тайланд и я знакомлюсь со своей почти мачехой и её семьёй. Постепенно до меня начинает доходить, что нет четких ответов на мои возмущённые вопросы».*

*«Счастливый» — это трогательная, смелая, жизнерадостная и очень личная документальная история об отце и дочери, поиске счастья в немолодом возрасте и о том, что такое любовь, когда тебе за шестьдесят и ты боишься остаться в одиночестве.*

Премьера фильма прошла на Кинофестивале «DOK Leipzig» в Германии. Затем картина отправилась на «Dokfest» в Касселе, «DocPoint» в Хельсинки и многие другие фестивали мира. Кроме того, в марте 2017 года фильм вышел в немецкий кинопрокат.

Предыдущий фильм Каролин Генрайт «Те, кто танцуют танец живота» также успешно прошелся по кинотеатрам Германии, собрав аудиторию более 50 тысяч зрителей, и впоследствии транслировался на общественном телеканале ARD.

**VIII Международный фестиваль документального кино «КинЗА» в социальных сетях:**

<https://www.facebook.com/groups/1457336204517048/>

[https://www.instagram.com/kinza\\_festival/](https://www.instagram.com/kinza_festival/)

<https://vk.com/kinoklub.tgik>

<https://ok.ru/group/54648119230690>

**Контакты:**

**Пресс-центр фестиваля «КинЗА» – Вероника Чиркова**

Рабочий телефон: 8(3452)297916

Мобильный телефон: 89222625915

[vvchirkova@rambler.ru](mailto:vvchirkova@rambler.ru)

**Директор фестиваля «КинЗА» – Наталья Соколова**

Рабочий телефон: 8(3452)297916

Мобильный телефон: 89292661850

[npsokolova@yandex.ru](mailto:npsokolova@yandex.ru)

**Главный координатор фестиваля – Елена Сорокина**

Мобильный телефон: 89129939420

[p.g.sorokin@gmail.com](mailto:p.g.sorokin@gmail.com)

*Встретимся на фестивале!*

---

Россия, 625003, Тюмень, ул. Республики, 19, МКФ «КинЗА»  
телефон: 297916; 89292661850; e-mail: npsokolova@yandex.ru