



Департамент культуры Тюменской области  
Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области  
«Тюменская областная научная библиотека  
имени Дмитрия Ивановича Менделеева»



## Третьи Шестаковские библиотечные исторические чтения «История длиною в век»





Департамент культуры Тюменской области  
**Государственное автономное учреждение культуры  
Тюменской области**  
**«Тюменская областная научная библиотека  
имени Дмитрия Ивановича Менделеева»  
(ГАУК ТОНБ)**



**Третьи Шестаковские библиотечные исторические чтения**  
**«История длиною в век»**

Тюмень  
2021

**ББК 78.33(2Рос-15)я431**  
**УДК 02(091)(470.5)(082)**  
**Ш 51**

Третьи Шестаковские библиотечные исторические чтения «История длиною в век» : сборник / Департамент культуры Тюменской области, Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева» (ГАУК ТОНБ) ; составитель Л. С. Лошкормоева ; ответственный за выпуск О. Б. Адамович. – Тюмень : Изд-во ГАУК ТОНБ, 2021. – 240 с. : ил.

В сборник включены материалы Третьих Шестаковских библиотечных исторических чтений «История длиною в век», проходивших 9 декабря 2020 года в Тюменской областной научной библиотеке имени Дмитрия Ивановича Менделеева.

Участниками чтений стали специалисты библиотек Тюменской области, ученые, студенты, общественность – все, кто занимается изучением вопросов становления и развития библиотечного дела региона. История библиотек Сибири неразрывно связана с историей библиотек Южного Урала, поэтому в работе Третьих Шестаковских чтений приняли участие представители Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, Челябинской областной универсальной научной библиотеки, Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова, Государственной библиотеки Югры, Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа.

Составитель: **Л. С. Лошкормоева**, начальник отдела развития и мониторинга ГАУК ТОНБ

Ответственный  
за выпуск: **О. Б. Адамович**, директор ГАУК ТОНБ

**ISBN 978-5-6045449-1-4**

© Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», 2021

## Содержание

<b>Предисловие</b> .....	5
<b>Библиотеки Уральского федерального округа в контексте истории</b> .....	7
<i>Ситникова Н. П.</i> Борис Тимофеевич Уткин, историк библиотечного дела Южного Урала.....	7
<i>Светличная С. А.</i> «Ты, новый советский читатель, должен зайти сюда»: формирование фонда Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского в 1920–1930-х годах .....	14
<i>Гаева Е. В.</i> Дореволюционные краеведческие издания в фондах Курганской областной библиотеки .....	27
<i>Микрюкова Н. И.</i> Развитие библиотек Ямала .....	32
<i>Белюсова Е. В., Волженкина С. Ю.</i> Время профессионалов: методическая работа в библиотеке .....	40
<b>Страницы истории библиотек Тюменской области</b> .....	51
<i>Южакова О. В.</i> 70 лет очагу культуры.....	51
<i>Ильина С. В.</i> «Библиотека – люди, годы, жизнь»: Сорочкинская сельская библиотека .....	54
<i>Ильина С. В.</i> «Библиотека – люди, годы, жизнь»: Аромашевская центральная районная детская библиотека .....	56
<i>Камышникова И. Н.</i> 100 лет с читателями .....	60
<i>Маметченко О. А.</i> История Районной библиотеки второй половины XX века.....	67
<i>Сиселятина Н. М.</i> Здесь дышат памятью страницы: история библиотечного дела в Казанском районе.....	77
<i>Старикова А. В.</i> Вехи истории Большечеченческой библиотеки .....	80
<i>Лысова Ю. А.</i> Былого незабвенные страницы .....	85
<i>Фоменко Л. Н.</i> Деятельность библиотек Упоровского района в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. ....	100
<b>Книжные памятники и цифровизация: шаг в будущее</b> .....	111
<i>Фетисова Г. Я.</i> История Государственной библиотеки Югры через призму формирования фонда.....	111
<i>Лепова Г. В.</i> Фонд Редкой книги Научной библиотеки Тобольского музея. Издания первой сибирской типографии Корнильевых .....	118

<i>Гаршина А. Н.</i> Редкий фонд Тюменской областной научной библиотеки имени Дмитрия Ивановича Менделеева. Коллекция «Литература времен Великой Отечественной войны» .....	130
<i>Филиппова А. А.</i> Идентификация владельческих знаков на книгах коллекции литературы на иностранных языках фонда редких книг и рукописей Тюменской областной научной библиотеки имени Дмитрия Ивановича Менделеева .....	144
<i>Максименко Е. К., Харьковская Н. И.</i> Опыт оцифровки книжных памятников из фонда ГАУК ТОНБ .....	158
<b>Муниципальные библиотеки нового поколения:</b>	
<b>региональный взгляд</b> .....	174
<i>Арсеньева Л. М.</i> Модельная библиотека г. Ишима: первая библиотека нового формата в Тюменской области .....	174
<i>Дайлида А. В.</i> Новые формы и направления работы Центральной библиотеки имени З. К. Тоболкина в Интернет-пространстве .....	182
<i>Теплякова Н. В.</i> Новые формы и направления работы Детской библиотеки города Заводоуковска в Интернет-пространстве .....	190
<i>Кадочникова М. Н.</i> Деятельность библиотек Ишимского района в электронной среде. Новые формы и направления работы библиотеки .....	196
<i>Зубарева С. А.</i> Библиотеки города Ялуторовска в виртуальном пространстве: современные тренды и инновации .....	212
<i>Третьякова В. П.</i> «Планета Детства». Опыт работы летнего оздоровительного лагеря для детей на базе Омутинской Детской библиотеки имени А. Е. Шестакова .....	227
<b>Сведения об авторах</b> .....	236

## Предисловие

В сборник вошли материалы Третьих Шестаковских библиотечных исторических чтений «История длиною в век», посвященных 100-летию юбилею Тюменской областной научной библиотеки имени имени Дмитрия Ивановича Менделеева.

Первые Шестаковские библиотечные исторические чтения состоялись 17–18 ноября 2003 года. Они стали итогом многолетней научно-исследовательской работы Тюменской областной научной библиотеки по изучению истории библиотечного дела Тюменского региона.

Свое название Шестаковские библиотечные исторические чтения получили от фамилии Петра Григорьевича Шестакова, удивительного человека, который стоял во главе Тюменской областной библиотеки, тогда еще Тюменской центральной библиотеки, в течение 24 лет. Он был назначен директором в 1926 году, и с его приходом жизнь в библиотеке оживилась. Петр Григорьевич много времени уделял подготовке кадров, аналитической деятельности, работе с читателями и книгой.

П. Г. Шестаков стал одним из основателей библиотечного дела в Тюменской области. Созданный им методический отдел помогал в работе районным библиотекам. Петр Григорьевич занимался анализом лучших библиотечных практик и внедрением в работу новых форм, повышением квалификации сотрудников. Был инициатором сбора и обработки материалов по истории общественно-публичных библиотек в Тюменской области.

И даже после выхода на пенсию энергичный и преданный своему делу Петр Григорьевич не оставил работу. На свои средства он создал библиотеку в селе Казарово, где жил в последние годы. Теперь одна из улиц села носит его имя.

Темой первых библиотечных исторических чтений стала история библиотек тюменской области – «Библиотеки Тюменской области: эпизоды истории». Их участниками стали специалисты библиотек Тюменской области, ученые, студенты, общественность, занимающиеся изучением вопросов становления и развития библиотечного дела региона.

Вторые Шестаковские библиотечные исторические чтения прошли в Тюменской областной научной библиотеке имени Дмитрия Ивановича Менделеева 29 ноября – 1 декабря 2005 года.

Их участниками стали специалисты библиотек области, ученые, студенты, краеведы. Диапазон докладов, которые прозвучали в ходе пленарного заседания, был широк – от истории библиотечного дела региона конца XIX – XX вв. до библиотечной деятельности в электронной среде. В год 60-летия Победы особое внимание было уделено библиотечному делу Тюменской области в годы Великой Отечественной войны.

Докладчики в своих выступлениях пытались осмыслить характер исторического развития библиотек Тюменской области и определение места публичной библиотеки в современном обществе.

И вот спустя 15 лет состоялись Третьи Шестаковские библиотечные исторические чтения «История длиною в век». На этот раз мероприятие приобрело межрегиональный характер, поскольку участниками чтений стали специалисты библиотек не только Тюменской области.

История библиотек Сибири неразрывно связана с историей библиотек Южного Урала, поэтому в работе Третьих Шестаковских чтений приняли участие Александр Михайлович Мазурицкий, доктор педагогических наук, библиотековед, профессор Московского государственного лингвистического университета, а также представители Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, Челябинской областной универсальной научной библиотеки, Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова, Государственной библиотеки Югры, Национальной библиотеки ЯНАО.



## **Библиотеки Уральского федерального округа в контексте истории**

*Н. П. Ситникова*

### **Борис Тимофеевич Уткин, историк библиотечного дела Южного Урала**

Имя Бориса Тимофеевича Уткина – замечательного ученого, библиографа, педагога и краеведа, широко известно в России. Это был талантливый человек, сочетавший в себе дар теоретика и практика, исследователя и организатора, преподавателя и наставника.

Борис Тимофеевич Уткин родился 31 июля 1923 г. в деревне Рахманино Тамбовской области в семье учителей. Детство и юность прошли в нелегких испытаниях. В возрасте 10 лет перенес тяжелую форму туберкулеза, которая дала осложнение. Во время болезни мальчик много читал, в домашней библиотеке было немало собраний сочинений писателей, а также научно-популярная и приключенческая литература, различные журналы. Интерес к чтению, литературе зародился уже тогда.

После окончания аспирантуры Московского библиотечного института и получения преподавательского опыта работы в Хабаровской культпросветшколе Б. Т. Уткин в 1956 году пришел работать в Челябинскую областную универсальную научную библиотеку заместителем директора по научной работе. Однако вскоре стал заведовать библиографическим отделом. В эти годы начала формироваться уткинская школа библиографов, характеризующаяся высоким профессионализмом, острым чувством ответственности, почитанием читателей, постоянным стремлением к расширению знаний. Борис Тимофеевич – создатель краеведческого справочного аппарата и системы библиографических изданий о крае, автор крупных указателей: «В. И. Ленин и Урал», «Челябинск» и др.

Совместно с И. Г. Моргенштерном – исследователем края, теоретиком и практиком библиографической работы – Б. Т. Уткин написал популярное издание «Занимательная библиография».

В течение 11 лет (1970–1981) возглавлял кафедру библиографии Челябинского института культуры. Ушел из института

из-за принципиальной позиции: не принял установившийся затеоретизированный, отвлеченный от реальной библиографической работы стиль преподавания специальных дисциплин.

Б. Т. Уткин – автор более 120 публикаций. Проблематика их разнообразна и обширна: библиотечное дело, книговедение, библиография, краеведение, история края и др.

Ближе всего Борису Тимофеевичу была, безусловно, библиографическая деятельность, ее теория и практика. Однако, как писала Г. А. Губанова, *«не связжи Борис Тимофеевич свою жизнь с библиографией, он мог стать замечательным ученым-историком»* [1].

Борис Тимофеевич Уткин – один из первых авторов-исследователей, серьезно и глубоко изучавший историю библиотечного дела и библиографии на Южном Урале. Начало изучению положено в 1958 году публикацией «Читателю о Челябинской областной публичной библиотеке», посвященной 60-летию учреждения. Уже с первых слов текста этой брошюры возникает череда вопросов молодого Бориса Тимофеевича, связанных с основанием библиотеки и судьбами людей, приложивших много усилий для ее открытия и последующей работы.

Следует отметить, что до 60-х годов прошлого века история библиотечного дела региона оставалось неизученной. Первооткрывателем стал Борис Тимофеевич. По его инициативе на библиотечном факультете был разработан краеведческий курс «Уральская книга и краеведческая библиография Урала». Подхватила знамя исследовательской работы Светлана Самсоновна Артамонова, начавшая читать спецкурс «История библиотечного дела Южного Урала» в Челябинском институте культуры.

В арсенале научных публикаций Б. Т. Уткина истории края посвящено 54 статьи, что составляет 45 % всех публикаций. Их наибольшее число приходится на 1967–1968 и 1974 годы. Темы его исследовательских изысканий связаны с историей библиотек Урала, в частности историей Челябинской областной библиотеки, ленинской тематикой, революционным движением на Урале, бытованием редких книг, жизнедеятельностью известных персон, проживавших на уральской земле.

Интерес к истории библиотечного дела региона начинался с истории создания первого библиографического указателя города Челябинска. Он называется «Систематический указатель лучших книг и журнальных статей (1853–1883)» [2]. Именно с этой книги

начинается зарождение библиографической деятельности на Южном Урале.

«Челябинский указатель» оказал огромное воздействие на развитие русской рекомендательной библиографии, *«имел большой успех и долго распространялся нелегально»* в социал-демократических кружках П. В. Точисского в Санкт-Петербурге, Н. Е. Федосеева в Казани, А. П. Скляренко в Самаре. С «Челябинским указателем» были знакомы В. И. Ленин и А. М. Горький. Член федосеевского кружка М. Г. Григорьев вспоминал, что по «челябинскому указателю» воспитывалось не одно поколение революционеров.

«Челябинский указатель» был издан легально библиотекой товарищества «Бр. Покровские». На титульном листе указано наименование этой библиотеки, а в предисловии дан ее точный адрес – Челябинск, ул. Большая, в собственном доме Покровских\*. Популярность указателя была высокой. Об этом свидетельствует его быстрое распространение (июль – август) в революционных кружках России – от Одессы до Сибири. Но уже в конце 1883 года начальник департамента полиции Вячеслав Константинович Плеве наложил арест на издание и распорядился провести следствие по факту появления указателя в свет. Следствие проводил жандармский ротмистр Н. Досекин, который вскоре был снят с должности. Его преемнику ничего выяснить не удалось. Дело было закрыто.

Об этом рекомендательном библиографическом пособии много написано известными библиографами: Н. В. Здобновым в «Истории русской библиографии до начала XX века» (Москва, 1955), С. А. Рейсером, Б. Т. Уткиным, А. В. Блюмом. Наиболее полная история создания, распространения и бытования указателя представлена в статье Б. Т. Уткина и А. Г. Завриной «Загадка Челябинского указателя» в библиографическом указателе «Библиотека в изданиях и публикациях, 1901–1997» (Челябинск, 1998), подготовленном к 100-летию библиотеки [3].

Тем не менее вопросов осталось много:

1. Кто авторы указателя?
2. Как и каким образом в захолустном уездном городишке Челябинске оказалась новейшая литература по экономике,

---

\* В указателе опечатка: слово «Большая» не выделено прописной буквой. Теперь эта улица в Челябинске носит имя С. М. Цвиллинга.

государственному обустройству, положению женщин в обществе, беллетристике и т. д.?

3. Каким образом составители получили профессиональные навыки библиографирования?

4. Почему в областном государственном архиве Челябинской области не оказалось ни одного экземпляра этого загадочного указателя?

Н. В. Здобнов излагал историю издания указателя следующим образом: Покровские, владельцы публичной библиотеки в Челябинске, пригласили летом 1883 года студента Н. М. Зобнина, исключенного из Казанского университета за участие в студенческих волнениях, привести в порядок их библиотеку и составить ее каталог. Н. М. Зобнин выполнил эту работу, но когда каталог печатали в типографии, заменил его рукописью «Систематического указателя...». В результате получилось, что количество экземпляров настоящего каталога библиотеки оказалось небольшим, а большую часть тиража (около 1 300 экземпляров) составил «Систематический указатель...». По утверждению Н. В. Здобнова, рукопись указателя составлена в Троицком кружке под руководством учителя математики П. А. Голубева, а роль Н. М. Зобнина в Челябинске сводилась лишь к осуществлению издания [4].

Многие годы исследовательской работы привели Б. Т. Уткина к следующему выводу: «Систематический указатель лучших книг и журнальных статей» составлялся коллективно революционными кружками Троицка и Челябинска на базе фондов нелегальных и легальных библиотек этих городов. В 1883 году указатель был издан В. К. Покровским и Н. М. Зобниным в Челябинске открыто, без всякой маскировки под каталог библиотеки: каталог библиотеки Покровских был составлен и издан только в начале 90-х годов.

В 1884 году, когда дознание штабс-капитана Н. Досекина стало угрожать раскрытием революционно-пропагандистской деятельности на Южном Урале, Покровский, Глебо-Кошанский и другие известные горожане использовали все революционные связи, чтобы скомпрометировать и убрать Досекина. Это удалось, и в результате дознание по делу «челябинского указателя» было сорвано – никто из участников выпуска указателя не пострадал, библиотека продолжала существовать, правда, несколько ограничив свою деятельность.

В библиотеке Покровских в Челябинске также имелась вся или почти вся литература, включенная в указатель.

В фондах Челябинской областной публичной библиотеки хранятся старые издания, собранные из разных библиотек Челябинской области. Среди этих изданий имеется много книг, включенных в «челябинский указатель» и принадлежащих в свое время, судя по штампам, Троицкой публичной библиотеке, библиотеке Троицкой гимназии и т. д.

В одной из своих публикаций Борис Тимофеевич писал: *«Много книг в нашей публичной библиотеке: 22 километра полка занято ими, но на этих полках нет «челябинского указателя». В стальном сейфе Отдела редкой книги Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина покоится наша первая челябинская книга, как драгоценный памятник революционной печати. Есть еще один экземпляр в Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Но кто знает, может быть, и у нас в Челябинске где-нибудь на чердаке или в старинной укладке лежит позабытый до поры до времени знаменитый «Систематический указатель... 1883 года».*

В 2020 году при подготовке к всероссийской научно-практической конференции «Моргенштерновские чтения – 2020» и 85-летию информационно-библиографического отдела библиотека получила от председателя секции библиографии и информационно-библиографического обслуживания РБА Н. К. Леликовой уникальный подарок – электронный аналог регионального книжного памятника – «Систематического указателя лучших книг и журнальных статей» (1883). Надеемся, что после технической обработки он получит свое местожительство в «Уральской электронной библиотеке» (<http://chelreglib.ru/ru/ssearch/>).

Работа над историей «челябинского указателя» вывела Бориса Тимофеевича на центральную тему, связанную с теоретическим осмыслением роли и значения библиотек, библиотечного дела в системе средств и методов революционной борьбы в XIX веке в России (по материалам, главным образом, Южного Урала). По крупницам Борис Тимофеевич собирал сведения о библиотеках Оренбургской губернии. В работе он использовал печатные источники и периодические издания XIX века, материалы государственных архивов Челябинской, Оренбургской, Пермской областей, Центрального государственного архива

литературы и искусства, опрашивал старожилков-южноуральцев. Большую помощь в работе оказывали письменные и устные консультации профессоров В. А. Дьякова, И. Е. Баренбаума, Л. Н. Большакова и других ученых. Как отмечал Борис Тимофеевич, в процессе работы возникало много трудностей, связанных с особенностями источниковедческой базы истории русской провинции. Уральские архивы в дореволюционной части имеют существенные пробелы, особенно плохо обстоит дело с фондами учреждений культуры, почти нет личных фондов. Остро ощущается полное отсутствие библиографических пособий, посвященных дореволюционной литературе об Урале и уральским изданиям, нет капитальных ретроспективных указателей литературы по истории Урала в целом и его отдельных частей. Такое положение затрудняет использование печатных источников и литературы об Урале.

К сожалению, Борис Тимофеевич так и не завершил исследование по истории библиотечного дела Южного Урала. В 2003 году на основании рукописей Бориса Тимофеевича, уже после его смерти, И. Г. Моргенштерн подготовил рукопись к изданию, и в том же году монография «Библиотечное дело на Южном Урале в 40-х – 80-х гг. XIX века (по материалам Оренбургского края)» вышла из издательства Челябинской государственной академии культуры и искусств [5].

Известный журналист, генеральный директор Издательского дома «Коммерсантъ» Владимир Яковлев как-то сказал, что люди часто выбирают для себя «фальшивые маяки», на которые ориентируются в жизни и которые приводят к потерям, несчастьям и трудно решаемым проблемам. Для того, чтобы выбрать «правильный маяк», нужно очень сильно ценить то, что у тебя есть! В нашем случае публикации Бориса Тимофеевича представляют собой истинные маяки, ведущие исследователей к новым открытиям, несущие свет исторического познания, любовь к книге, профессии и своему краю.

В настоящее время можно назвать имена последователей Бориса Тимофеевича Уткина:

Гильмиянова, Римма Аскарровна. История библиотек Башкортостана: XIII век – 1917 год (по материалам Оренбургской и Уфимской губерний) (Новосибирск, 2003);

Камскова, Татьяна Александровна. Народные библиотеки как явление культуры (на примере Оренбургской губернии второй половины XIX – начала XX вв.) (Самара, 2004);

Рубанова, Татьяна Давыдовна. Земская концепция книжно-библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция (по материалам земских губерний Урала) (2006);

Гушул, Юлия Владимировна. Библиографические службы библиотек Урала (2008);

Бурлакова, Екатерина Сергеевна. «История библиотек Южного Урала: вторая половина XVIII – начало XX века» (2010).

В завершение хотелось бы процитировать известного ученого-краеведа Елену Ильиничну Коган: *«Замечательно, что есть в отечественной библиографии такое явление, как уткинская школа. Есть, продолжает жить и развиваться».*

### *Литература*

1. Губанова, Г. А. Уткин Борис Тимофеевич. Ученый, библиограф-краевед, педагог. 90 лет со дня рождения, 1923–1996 / Г. А. Губанова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. Челябинск. – 2013. – С. 166–176.

2. Систематический указатель лучших книг и журнальных статей. (1856–1883 г.) / сост. под рук. П. А. Голубева. – Челябинск : Б-ка т-ва «Бр. Покровские» : тип. Е. Л. Курчеева, 1883. – [4], 59 с.

3. Уткин, Б. Т. Загадка Челябинского указателя / Б. Т. Уткин, А. Г. Заврина // Библиотека в изданиях и публикациях. 1901–1997 : библиогр. указ. – Челябинск, 1998. – С. 60–70. – (К 100-летию ЧОУНБ: 1898–1998).

4. Здобнов, Н. В. История русской библиографии до начала XX века / Н. В. Здобнов. – Москва : Госкультпросветиздат, 1955. – 608 с. : ил.

5. Уткин, Б. Т. Библиотечное дело на Южном Урале в 40–80 гг. XIX в. (по материалам Оренбургского края) : монография / Б. Т. Уткин ; под ред. И. Г. Моргенштерна. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – 134 с.

**«Ты, новый советский читатель, должен зайти сюда»:  
формирование фонда Свердловской областной универсальной  
научной библиотеки им. В. Г. Белинского в 1920–1930-х годах**

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского (СОУНБ) была открыта в мае 1899 года. В начале XX века финансирование складывалось из платы за чтение, субсидий различных организаций и единократных денежных вливаний, а основным способом комплектования фонда было пожертвование книг.

Сфера научных интересов автора статьи – история формирования книжного фонда библиотеки им. В. Г. Белинского [1]. Данная публикация является продолжением истории комплектования фондов в 1920-е годы.

Екатеринбург был в гуще событий: революция, Гражданская война... Жизнь в библиотеке была нестабильна: новая власть распускала правление, а при белых оно собиралось вновь. 14 июля 1919 года в Екатеринбург вошла Красная армия, окончательно установилась советская власть, библиотека им. В. Г. Белинского стала государственным учреждением.

Молодое государство активно формировало библиотечное законодательство, правительством были приняты декреты и постановления [2]. На первый план была выдвинута задача ликвидации безграмотности и ускорения культурной революции, а на библиотеки возложена идеологическая работа, распространение социалистических идей в массах.

В ноябре 1920 г. Совет народных комиссаров утвердил декрет «О централизации библиотечного дела в РСФСР» [3], в котором все библиотеки страны объявлялись общедоступными, связывались в единую библиотечную сеть и передавались в ведение Народного комиссариата просвещения. Планировалось, что библиотеки (кроме специальных) будут бесплатно и централизованно снабжаться книгами через систему библиотечных коллекторов, получающих издания из Центральной распределительной комиссии при Госиздате, но на деле вышло по-другому.

**1920 год.** Центральная уездная библиотека им. В. Г. Белинского находилась в подчинении Уральского отдела народного образования исполнительного комитета Уральского областного



Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, содержалась за счет местного бюджета, так как плата за пользование книгами была отменена. Пополнение фонда происходило за счет реквизируемых книг из частных коллекций и библиотек различных учреждений. Книги свозили и разбирали в помещении детского отдела библиотеки. Отобранные в фонд книги обрабатывались, а непригодные складывались в книгохранилище как архивные [4].

По библиотекам страны была разослана инструкция об изъятии из библиотек устаревшей и идеологически вредной литературы. Цензура библиотечных фондов существовала и в царской России, но чистки библиотек при большевиках вышли на новый уровень.

**1921 год.** Из-за чисток уменьшились книжные фонды. В связи с новой экономической политикой в стране была введена «платность» в библиотечном обслуживании. Так происходило и в библиотеке им. В. Г. Белинского.

**1922 год.** О тяжелом положении библиотеки свидетельствуют сообщения в местной периодической печати. Книжный фонд – 80 000 томов [5]. В связи с закрытием некоторых библиотек их фонды передали библиотеке им. В. Г. Белинского, сотрудники пересмотрели «книжный инвентарь» и отобрали ценную литературу. Горожане ждали открытия читального зала [6].

*«Библиотечное дело у нас совершенно забыто. Давно уже прекращено всякое снабжение их литературой, работники материально плохо обеспечены, целыми месяцами не получают жалования, внутреннее состояние библиотек до крайности плохо. В таком положении находятся не только районные, уездные, волостные библиотеки. Центральная библиотека в Екатеринбургe (имени Белинского) совершенно запущена»* [7], – негодует автор заметки в газете «Уральский рабочий».

**1923 год.** Фонд библиотеки – 85 000 томов, но библиотека, по сведениям журналистов, *«оперирует в настоящее время только отделом беллетристики. Научные книги выдаются только в исключительных случаях, так как научные отделы из-за малого количества сотрудников в библиотеке поставлены очень плохо. Но и тот, единственный читаемый отдел (беллетристика), находится в ужасном состоянии. Книги поистрепались, поизносились, разрознены. Нет даже полного собрания сочинений Тургенева,*

*Толстого и др. классиков. За ветхостью и непригодностью придется исключить около 40 % книг этого отдела» [8].*

Уральское областное экономическое совещание (Уралэконо) с декабря 1922 года стало ежемесячно выделять по 2 000 р. в помощь библиотеке для работы по *«приведению в порядок книгохранилища», отбора «негодной для массового читателя книги» [8].*

В мае библиотека усиленно работала с фондом общественно-политической литературы. На 50 % средств, выделенных Уралэконо, была произведена закупка новой литературы, не только художественной, но и научной. Интересно, что в библиотеке был «отдел театральной литературы», который выдавал книги под залог и за прокатную цену участникам клубов и драмкружков.

В стране была развернута сеть передвижных библиотек для большего охвата чтением населения. При библиотеке им. В. Г. Белинского был организован фонд передвижек, который обслуживал 15 пунктов на рабочих предприятиях. *«Чувствуется недостаток в новой литературе, на которую спрос, и очень мала выписка периодических изданий»,* – отмечала пресса [9]. Из-за нехватки литературы Культотдел Губернского совета профсоюзов выделил часть своих книг для фонда передвижек, а также *«взял на содержание работника фонда» [10].*

Реакцией на новую «Инструкцию о пересмотре книжного состава библиотек и изъятию контрреволюционной и антихудожественной литературы» [11] стало оживление работы с фондом. К концу года из 100 000 книг 40 000 было обработано, для отдела общественно-политической литературы составлен каталог, начато составление каталога детской литературы.

При библиотеке работал кружок «Друзья библиотеки», в задачи которого входила помощь в сборе материальных средств, в политико-просветительской работе [12].

**1924 год.** Библиотека им. В. Г. Белинского получила статус центральной окружной библиотеки. Советская власть уделяла развитию библиотечного дела особо пристальное внимание [13]. На библиотеки была возложена политико-просветительская работа, поручено оказывать содействие изучению и пропаганде марксизма-ленинизма среди населения. В фонде библиотеки им. В. Г. Белинского ощущался острый недостаток современной литературы по общественно-политическим вопросам, сельскому хозяйству и важнейшим отраслям промышленности [14].

**1925 год.** В стране произошел всплеск издательской деятельности, что не могло не повлиять на комплектование библиотек литературой.

**1926 год.** В библиотеке открыт платный абонемент. Это был дополнительный источник комплектования фонда книжными новинками. Читатели ежемесячно вносили плату от одного до трех рублей. На эти деньги покупалась художественная литература, которая хранилась в отдельном шкафу и выдавалась только читателям – участникам платного абонемента. Платный абонемент был отменен в 1928 году из-за противоречия с ленинскими установками о бесплатности пользования библиотеками, а книги из шкафа влиты в общий фонд [15].

При библиотеке существовало Бюро розыска книг, в задачу которого входило возвращение задержанных и утерянных книг. *«Все денежные суммы, поступаемые от Бюро, должны концентрироваться в Центральной библиотеке и расходоваться исключительно на учебную часть библиотек города»* [16], – планировала заведующая библиотекой Лидия Михайловна Гилева. Отметим, что сотрудник бюро не состоял в штате и получал зарплату из собранных денег.

На этом этапе функции отдела комплектования выполняли сотрудники так называемой рабочей комнаты: классификатор, он же заведующий, архивный работник, инвентаризатор и каталогизатор. Л. М. Гилева просила еще одного квалифицированного работника, чтобы совершить обмен книгами между библиотеками им. Белинского, Уральского политехнического института (УПИ) и Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ): *«Очень важен обмен книгами между библиотекой Белинского и библиотеками УПИ и УОЛЕ, где имеется очень ценная литература, которая там не нужна, и в свою очередь библиотека Белинского обладает литературой, которую может указанным учреждениям отдать в обмен без особого ущерба»* [16]. Это предложение было связано с тем, что библиотеки УПИ и УОЛЕ являлись специальными, обслуживали только своих читателей, и непрофильные издания они могли передать публичной библиотеке. Произошло ли это, нам неизвестно, в документах 1920-х годов информации нет.

Несмотря на нестабильную ситуацию, постоянные требования изымать из фонда неподходящие по содержанию книги, библиотекеари сохранили самую ценную литературу. В ноябре 1926 года в

«Уральском рабочем» вышла большая статья Якова Гринвальда «Старые книги... Старые люди...» [17]. Это обзор самых старых книг из фонда библиотеки на тот период. *«К сожалению, в нашей библиотеке нет первых петровских книг, но даже то, что собрано здесь заботливой рукой библиотечных работников, позволяет судить о том, как решительно и смело прокладывала себе дорогу русская книга навстречу культуре и науке». «Вот самая старая в архиве книжка, пожелтевшая, сморщенная, почти сгнившая 165-летняя «Древняя история». Это – одна из первых переводных научных книг, пытающихся в набитые библейскими легендами о сотворении мира головы русских вельмож, вложить научное (конечно, в той мере, в которой это было научно для своего времени) описание истории человечества».* В настоящее время это издание является книжным памятником и хранится в фонде отдела редких книг библиотеки им. В. Г. Белинского [18].

*«Первым изданием сочинений Пушкина и кончается отдел ценных книг библиотечного архива... От неуклюжих книг петровской эпохи, к изящным офранцузенным томикам библиографических редкостей екатерининских времен и отсюда к деловым, по внешности, высоко грамотным по технике и прекрасным по содержанию свободомыслящим пушкинским образцам, таков путь к русской светской книге, путь, так ярко отраженный в небольшом архиве нашей библиотеки».* Статья заканчивается призывом: *«Ты, новый советский читатель, должен зайти сюда, в этот пыльный архив, чтобы воочию убедиться, сколько тяжелых этапов прошла русская книга, пока она стала такой, какой ты ее знаешь и любишь»* [17].

**1927 год.** Фонд библиотеки – 191 311 книг. Планировалась большая работа с фондом: выделение книжного ядра для организации «открытого доступа массового читателя», занесение книг в инвентарь, составление карточного каталога, шифровка и классификация книг.

По инициативе заведующего абонементом Г. А. Култкова были отобраны книги и организован открытый доступ к книгам всех отраслей знаний, чтобы читатели могли сами делать выбор [19], были разработаны специальные предметные рубрики, которые имели одновременно цифровые и буквенные обозначения. Этот опыт подробно описан в журнале «Красный библиотекарь» за 1928 год.

Автор статьи окружную библиотеку им. В. Г. Белинского представил как одно из крупнейших книгохранилищ РСФСР. Свободный доступ к полкам с книгами был открыт в большой комнате, где помещалось 30 000 томов, которые составляли книжное ядро. В этом фонде *«применена почти нигде еще в настоящее время не практикуемая предметная расстановка книг»* [20]. В действительности это были довольно общие тематические разделы, которые уточнялись благодаря запросам читателей. Для сохранности фонда и удобства расстановки на место взятой книги вставлялась «закладка». Для малоподготовленных начинающих читателей доступная литература была выложена на специальные столы с ящиками книг, а для рабочих был организован особый шкаф с интересной им литературой.

Такой подход был шагом вперед в библиотечном деле. Сотрудники библиотеки им. В. Г. Белинского не побоялись раскрыть свои фонды, организовав открытый доступ. Это привело к увеличению выдачи не только художественной, но и научной литературы [20].

В этот период шла большая работа с книжным фондом передвижек. На его укрепление было выделено 10 000 рублей. Но Л. М. Гилева считала, что эта сумма, выделенная на работу передвижного фонда, обслуживающего 24 пункта, недостаточна, так же как и 1 000 р. на покупку учебной литературы [16].

Работа передвижек была организована следующим образом: в каждом районе Свердловского округа была районная библиотека, которая являлась передвижной базой. (По состоянию на 20 апреля 1926 г. Свердловский округ включал 3 горсовета, 17 районов, 172 сельсовета, 1 338 населенных пунктов.) Библиотека им. В. Г. Белинского давала комплект книг, который распределялся районной библиотекой по избам-читальням, красным уголкам, сельским библиотекам. Вместе с книгами выдавали инструкцию по работе и формы учета. Для обеспечения сохранности фонда библиотека им. В. Г. Белинского заключала договор с районными исполнительными комитетами.

Существовали специальные нормы по работе передвижного фонда: в каждом передвижном пункте должно быть не менее 100 книг, то есть при обслуживании 50 передвижных пунктов передвижной фонд должен иметь 5 000 книг [21].

В архивных материалах по истории библиотеки были сведения о том, что передвижной фонд библиотеки им. В. Г. Белинского обслуживал 200 передвижек и 30 книгоношеских пунктов в городе. Но уже в 1929 году началась децентрализация передвижного фонда и количество передвижек, которые обслуживала библиотека Белинского, снизилось. Районные библиотеки стали создавать у себя базы передвижного фонда, так как на местах библиотекари лучше знали запросы своих читателей [15].

Разбор архива книг требовал постоянного внимания. Несколько лет подряд необработанная литература складывалась в книгохранилище без какой-либо системы. Здесь хранились книги, не разобранные еще с 1924 года, к ним прибавились списанные по ветхости, изъятые по содержанию и принятые в дар от населения. В мае библиотека закрылась на ремонт, за время которого планировалось провести учет книг. На тот момент в архиве числилось 44 000 книг.

**1928 год.** Работа с архивом продолжалась, в нем числилось уже 54 000 томов. В декабре Свердловский горсовет выделил 2 000 р. на оплату временным библиотечным сотрудникам, это были читатели-студенты, которые приходили по вечерам большими группами, библиотекари занимались инвентаризацией «залежей» [15].

**1929 год.** Фонд библиотеки – 221 543 книги (на 1 июля). Порядка в книгохранилище нет. Сотрудники планировали составить каталоги на книги, классифицировать их и написать на них формуляры. В объяснительной записке к Смете на 1929–1930 годы было указано, что для обработки 54 000 книг требуется 12 514 р. 87 к. Кроме архива, требовалось провести проверку 140 400 книг, которые не были занесены в каталоги, часть из этих книг, например, литература на польском языке, была совершенно не обработана. Исключение составлял только фонд читального зала [22].

Согласно плану, сотрудники должны были ежемесячно просматривать по 15 600 книг, оценивать их и записывать в ведомость, по 8 750 книг – записывать в инвентарь, кроме того, нужно было по инструкции Государственного политического управления (ГПУ) исключать устаревшую и контрреволюционную литературу [23].

В июле библиотека им. В. Г. Белинского вызвала на соревнование окружные центральные библиотеки Челябинска, Нижнего

Новгорода, Самары. В 5-м номере журнала «Красный библиотекарь» за 1930 год опубликован анализ этого состязания [24]. Соревнование охватывало все направления библиотечной работы. Одним из пунктов договора была работа с малограмотными, но Свердловская библиотека даже не начинала ее, *«потому что нет средств на книги для малограмотных»*. О качестве книжного фонда можно судить по книговыдаче. На 1 июля 1929 года научных книг было выдано в читальном зале 53 %, книгоношами – 21,5 %, по библиотеке в целом – 17,7 %. За 5 месяцев работы процент выдачи научной литературы повысился (в читальном зале – до 72,6 %, книгоношами – до 36 %), но литературы антирелигиозной и производственно-технической выдавалось мало. Можно предположить, что современных книг этой тематики было недостаточно, но и по другим показателям библиотека им. В. Г. Белинского отставала от Челябинской [24].

Отражая происходящее в стране, Н. К. Крупская писала про библиотечные фонды: *«Они перестали не то что даром, а вообще регулярно снабжаться. Снабжение от этого ухудшилось чрезвычайно. Многие библиотеки платные, берут залогов. Книжные фонды в библиотеках очень бедны. Из старых фондов пришлось выбросить массу хлама. Новые книги зачитываются до дыр и очень быстро. Надо прямо сказать, на библиотечном фронте у нас полное неблагополучие»*. В стране был инициирован «библиотечный поход» [25].

В сентябре состоялось общегородское совещание по «библиотечному походу», на нем присутствовало около 100 делегатов (библиотекарей и читателей-рабочих). Совещание поставило задачи: улучшить использование книг, имеющихся в библиотеках и книготорговых организациях; увеличить библиотечный фонд путем сбора у населения прочитанных книг и денежных средств на покупку новой литературы; «продвинуть книги» на окраины города и др. *«В городе есть огромные книгохранилища: библиотека УПИ – 300 000 томов, библиотека УОЛЕ – около 150 000 и др., но они обслуживают чрезвычайно узкий круг читателей»* [26], – резюмировали делегаты совещания.

В октябре 1929 года специальной бригадой был проведен анализ работы комплектования фонда библиотеки им. В. Г. Белинского. В архиве СОУНБ сохранился отчет о результатах этого обследования [27]. Результат проверки был неутешительным.

Согласно отчету, библиотека нуждалась в строительстве нового, более обширного здания. За два последних года фонд увеличился на 30 232 книги. Бригада проверяющих такой прирост посчитала преувеличенным, так же как и процент утерянных книг. В библиотеке отсутствовал точный учет книг, инвентарные книги находились в запущенном состоянии, акты на списанные книги были утеряны. С января 1929 года библиотека почти не пополнялась, только в августе для абонементов были куплены 493 книги на сумму 598 рублей, хотя по смете на 1928–1929 бюджетный год было выделено 5 000 рублей на покупку книг для абонементов [28]. Финансирование было ограничено, хотя библиотека средства на содержание получала от двух источников: горно и окроно. Тематика имеющихся книг была признана неудовлетворительной: *«По важнейшим политическим вопросам международного положения, XI Конгресса Коминтерна, XVI Партконференции, Правого уклона, социалистического соревнования, рационализации производства, самокритики, антирелигиозной пропаганды и др. литературы совершенно недостаточно. О X Пленуме ИККИ литературы совершенно нет. Нет свежей литературы по марксистской философии. Крайне недостаточно литературы по женским вопросам и для малограмотных... В фондах литературы для начинающих читателей о Ленине и ленинизме книги имеются, а подлинных произведений Ленина популярно написанных, например, «О борьбе с бюрократизмом», «О кооперации» и др., нет. Заведующий абонементом, видите ли, считает, что начинающему читателю трудно читать Ленина и он его не поймет».* Проверяющие были возмущены аполитичностью комплектования: *«На открытых полках встречаются книги писателей идеологически не выдержанных».* В анализе содержания фонда постоянно подчеркивалось отсутствие политической литературы и то, что производственной, естественно-научной, антирелигиозной литературы было *«ничтожное количество».* Для абонементов отбирались книги, связанные с программами учебных заведений (рабочих университетов, школ взрослых, школ 2-й ступени), а для читального зала – учебники, художественная и научно-популярная литература для школьной программы и для лиц, занимающихся самообразованием.

Критике подверглась и политика руководства библиотеки, так как план комплектования библиотеки в целом и конкретных



отделов на производственных совещаниях не обсуждался, и рядовые сотрудники не были в курсе производственных задач. Отметим, что во всех просмотренных документах мы не встретили описания процесса покупки книг. В отчетах и планах были данные о том, сколько книг куплено и на какую сумму, но кто и где покупал, как отбирались книги – сведений не было. Поэтому мы можем предполагать, что часть книг библиотека покупала на книжном складе и в Магазине № 1 Свердловска, где предлагались новинки всех издательств СССР, *«массовая литература для библиотек, специальное комплектование массовых библиотечек»* или в Уральском объединенном отделении издательств и в Свердловском отделении Госиздата [29].

В материале бригады по обследованию библиотеки описан инцидент, происшедший между заведующим абонементом и рядовым сотрудником: *«Однажды т[оварищ] Кульков не разрешил купить книгу «Жизнь и техника будущего» [30], несмотря на это т[оварищ] Якунчикова книгу эту приобрела»*. Возможной причиной отказа явилось то, что книга содержала утопии, социальные и научно-технические, и не подходила по тематико-типологическому плану комплектования. В настоящее время это издание находится в книгохранении отдела фондов и обслуживания библиотеки им. В. Г. Белинского.

Отдельным пунктом проверяющие отметили возврат издательству ряда производственных книг: «Больничное и санитарное строительство», В. Н. Липин «Металлургия чугуна, железа и стали», А. Польгаузен «Детали машин», В. Е. Грум-Гржимайло «Производство стали», К. И. Ногин «Сухая перегонка дерева», Л. Жез «Ковка и прокат». Первоначально мы решили, что библиотекари посчитали их ненужными, технически сложными, не рассчитанными на простого читателя-рабочего. Но, проверив данные книги по Генеральному алфавитному каталогу, поняли, что книги этих авторов уже были в фонде библиотеки, от них отказались как от дублетных экземпляров [31].

Результат проверки был обнародован в прессе. 28 декабря 1929 г. в «Уральском рабочем» вышла критическая статья В. Гришанина «Работа с книгой и журналом – большое политическое дело» [32]. Автор отмечал: *«Решением ЦК ставится задача очистки библиотек от вредной, устаревшей литературы. Для каждого грамотного партийца ясно, что речь идет не только*

*о вредной дореволюционной литературе, но и наша популярная и даже порой толстая литература о кооперации, сельском хозяйстве, промышленности, работе профсоюзов и т. д., изданная 3–4 года назад, сейчас не годится. Если обратиться к районным библиотекам, руководимым центральной библиотекой, то в их книжном фонде лишь 14 процентов общественно-политической литературы. Производственная литература занимает 2,6 процента. Так мы помогаем книгой делу закрепления производственного строительного энтузиазма трудящихся. При таком подборе книг, при наличии таких общественных импульсов у библиотечных работников, понятно, что в абонементе библиотеки Белинского рабочие занимают не более 6 процентов» [32].*

Автор статьи едко критиковал библиотеку им. В. Г. Белинского за то, что читатели давали заявки на произведения Т. Майн Рида, Ф. Купера, Ю. Д. Беляева, что на полках открытого доступа стояли книги И. Северянина, «Роман моей жизни» Лилли Браун. *«Но если вы попробуете в отделе для начинающего читателя искать Ленина, того Ленина, который всегда говорил так, что его могли понимать миллионы – вы Ленина здесь не найдете» [32].*

Через три дня, 1 января 1930 года, газета «На смену!» сообщила о реакции библиотеки на критику: *«Усилена закупка книг по политическим вопросам. Библиотека поставила задачу добиться такого положения, чтобы в среднем выдавалось 60 % беллетристики, 15 % политической литературы и т. д. В дальнейшем процент политической литературы должен повышаться. В ближайшее время библиотека будет очищена от той книжной завали, которая там накопилась, от книг явно чуждых рабочему читателю» [33].*

В заключение отметим, что информации о деятельности библиотеки им. В. Г. Белинского в 1920-е годы сохранилось очень мало. Источниками для статьи послужили рукописные материалы и различные документы из архива СОУНБ, редкие публикации в местной печати (газетах «Уральский рабочий» и «На смену!»). Но даже по скудным источникам можно понять, какая бурная жизнь была в тот период, как много происходило событий. Библиотеку им. В. Г. Белинского постоянно критиковали за отсутствие новой, современной литературы и хранение устаревшей, а также – за завалы архива. Но велась огромная, невидимая посторонним людям работа с фондом. Процесс комплектования книжного фонда библиотеки

шел всегда, несмотря на отсутствие денежных средств и специального отдела в структуре библиотеки.

В это сложное время происходила перестройка библиотеки как социального института. Нестабильность финансирования, часто неквалифицированные работники, излишняя политизация и доминирование принципа партийности – все это отражалось на комплектовании книжного фонда.

### *Литература*

1. Светличная, С. А. Формирование фонда Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского в 1899–1918 гг. / С. А. Светличная // Книжная провинция : сборник статей. – Екатеринбург, 2019. – Вып. 2. – С. 61–81.

2. «Об охране библиотек и книгохранилищ РСФСР» (1918); «О порядке реквизиции библиотек, книжных магазинов и складов и книг вообще» (1918); «О правильной постановке библиотечного дела в России и о необходимости принятия срочных мер для централизации библиотечного дела и введения швейцарско-американской системы» (1919); «О национализации запасов книг и иных печатных произведений» (1920), др.

3. Декрет СНК о централизации библиотечного дела в РСФСР // Собрание Узаконений. – 1920. – № 87, ст. 439.

4. Материалы по истории библиотеки им. Белинского. 1919–1932 // Архив СОУНБ. – Оп. 1. – Папка 6. – Л. 91–96.

5. Реорганизация библиотеки Белинского // Уральский рабочий. – 1922. – 12 дек. – С. 4.

6. Библиотека Белинского // Уральский рабочий. – 1922. – 9 марта. – С. 4.

7. Шик, З. Внимание библиотекам / З. Шик // Уральский рабочий. – 1922. – 26 окт. – С. 2.

8. Нужна помощь // Уральский рабочий. – 1923. – 9 февр. – С. 4.

9. Работа Центральной библиотеки им. Белинского // Уральский рабочий. – 1923. – 1 дек. – С. 7.

10. В библиотеке им. Белинского // Уральский рабочий. – 1923. – 10 мая. – С. 7.

11. Инструкция о пересмотре книжного состава библиотек и изъятию контр-революционной и анти-художественной литературы : [Всемирным Губ. и Уполитпросветам, парткомам, Облитам, Гублитам и отделам ГПУ] – [Москва] : Б. и., [1923]. – 22 с.

12. Кружок друзей библиотеки // Уральский рабочий. – 1923. – 16 дек. – С. 7.

13. «О бесплатной пересылке печатных произведений, направляемых в адрес книжных палат и книгохранилищ» (1925) ; «О деревенских библиотеках и популярной литературе для снабжения библиотек» (1925) ; Инструкция по пересмотру книг в библиотеках (1926); «Об обслуживании книгой массового читателя» (1928) и др.

14. История библиотечного дела за 20 лет: из истории библиотек Свердловской области // Архив СОУНБ. Оп 1. Папка 8а. Д. 3.

15. Материал по истории библиотеки им. Белинского. 1919–1932 гг. // Архив СОУНБ. – Оп. 1. – Папка 6. – Л. 91–96.

16. Гилева, Л. М. Схема плана работы Окружной Центральной библиотеки им. Белинского на 1926–27 учетный год / Л. М. Гилева // Архив СОУНБ. – Оп. 1. – Папка 6. – Л. 24–29.

17. Гринвальд, Я. Старые книги... Старые люди... / Я. Гринвальд // Уральский рабочий. – 1926. – 11 нояб. – С. 3.

18. Роллен Ш. Древняя история об египтянах о карфагенянах об ассирианах о вавилонянах о мидянах, персах о македонянах и о греках: [В 10 томах] / Сочиненная чрез г. Роллена бывшего ректора Парижского университета, профессора элоквиции и прочая ; А ныне с французского переведенная чрез Василья Тредиаковского профессора элоквиции и члена Санктпетербургския Имп. Академии наук. – Санктпетербург : при Имп. Акад. наук, 1749–1762.

19. Реорганизация библиотеки имени Белинского // Уральский рабочий. – 1926. – 28 окт. – С. 4.

20. Доблер, Ф. Интересное в работе уральских библиотек / Ф. Доблер // Красный библиотекарь. – 1928. – № 12. – С. 74–81.

21. Измерительные расходы. Центральная уездная библиотека : объяснительная записка к нормам расхода средств библиотеки // Архив СОУНБ. – Оп. 1. – Папка 6. – Д. 3. – Л. 21–23.

22. Объяснительная записка к смете на полную обработку книг в книгохранилище Центральной библиотеки им. Белинского на 1929–30 гг. // Архив СОУНБ. – Оп. 1. – Папка 6. – Л. 46.

23. План работы по инвентаризации книжного имущества Центральной Окружной библиотеки им. Белинского // Архив СОУНБ. – Оп. 1. – Папка 6. – Л. 42–43.

24. Сверчков, И. Соцсоревнование в библиотеках Свердловска и Челябинска / И. Сверчков // Красный библиотекарь. – 1930. – № 5. – С. 52–53.

25. Крупская, Н. К. В поход за библиотеку / Н. К. Крупская. – Москва ; Ленинград : Гос. издательство, 1929. – 17 с.

26. Хлынов, А. Создали библиотечную бригаду / А. Хлынов // На смену! – 1929. – 26 сент. – С. 3.

27. Материал бригады по обследованию Свердловской библиотеки им. Белинского. 22–29 октября 1929 г. // Архив СОУНБ. – Оп. 1. – Папка 6. – Д. 76. – Л. 48–59.

28. Смета Свердловской Окружной Центральной библиотеки им. В. Г. Белинского на 1928–29 бюджетный год // Архив СОУНБ. – Оп. 1. – Папка 6. Д. – 6. Л. – 36–41.

29. Свердловск : справочник-путеводитель на 1929–1930 год. – Свердловск : Издание Свердловского горсовета, 1929. – 590 с.

30. Жизнь и техника будущего : (Социальные и научно-технические утопии) : [Сборник статей] / Арк. А-н, проф. А. Б. Залкинд, проф. М. Б. Лобач-Жученко, арх. П. Блохин, прив.-доц. Н. Ш. Мелик-Пашаев, проф. С. В. Орлов, проф. А. Чайнов ; под ред. Арк. А-на, Э. Кольмана. – Москва ; Ленинград : Московский рабочий, [1928] («Мосполиграф» 14-я тип.). – 503 с. : ил., портр., черт.

31. Материал бригады по обследованию Свердловской библиотеки им. Белинского. 22–29 октября 1929 г. // Архив СОУНБ. – Оп. 1. – Папка 6. – Д. 76. – Л. 48–59.

32. Гришанин, В. Работа с книгой и журналом – большое политическое дело / В. Гришанин // Уральский рабочий. – 1929. – 28 дек. – С. 3.

33. Библиотека им. Белинского перестраивает работу // На смену! – 1930. – 1 янв. – С. 4

*Е. В. Гаева*

### **Дореволюционные краеведческие издания в фондах Курганской областной библиотеки**

Нельзя сказать, что коллекция дореволюционных краеведческих изданий в Курганской областной библиотеке довольно значительна: 190 книг и брошюр, 159 номеров периодики.

Основной источник поступления краеведческих книг и брошюр – это шадринские библиотеки, об этом свидетельствуют книжные знаки: «Земство Шадринского уезда Пермской губ. Библиотека при Ольховской больнице», «Земство. Шадринская

уездная управа. Г. Шадринск Пермской губернии», «Шадринская уездная земская управа», «Шадринское Земство. Отдел внешкольного образования», «Шадринская земская библиотека», «Шадринская земская городская библиотека», «Шадринская земская публичная библиотека», «ШЗБ» (= Шадринская земская библиотека), «ШЗПБ» (= Шадринская земская публичная библиотека), «Шадринская Алексеевская женская гимназия», «Шадринское научное хранилище», «Собрание В. П. Бирюкова», «Шадринская библиотека краеведческого музея», «Шадринская окружная центральная библиотека», «РСФСР. Шадринская центральная библиотека». Многие из этих книг также параллельно имеют штамп «Челябинская областная библиотека».

Как ни парадоксально, но в библиотеке, расположенной в городе Кургане, не так много книг, поступивших из библиотек Курганского уезда Тобольской губернии. Как свидетельствуют книжные знаки, в фонде областной библиотеки хранятся книги из библиотеки Курганского V мужского приходского училища, библиотеки Курганского союза кооперативов, Курганской городской публичной библиотеки, Курганской библиотеки Союза Сибирских маслодельных артелей, Курганской центральной педагогическо-академической библиотеки, Курганской окружной центральной библиотеки, Курганской районной библиотеки, Курганской центральной детской библиотеки-читальни, Курганской центральной советской библиотеки, Четвертой районной библиотеки-читальни в Кургане, Курганской городской библиотеки.

Отдельные краеведческие издания ранее хранились в библиотеках и учреждениях Новосибирска, Омска, Перми (Молотова), Нижнего Новгорода (Горького), Саратова, Барнаула, Ярославля, Тобольска, Казани.

В таблице 1 указаны все места печати дореволюционных краеведческих изданий, хранящихся в Курганской областной библиотеке.

Среди дореволюционных краеведческих книг и статей 25 изданы в центре – в Санкт-Петербурге и Москве. Самым старым из них является «Описание Западной Сибири» И. Завалишина (Москва, 1862).

Краеведческие издания, опубликованные в центральной печати, – это большей частью многотомные описания регионов Российской империи, где в том числе имеется описание Шадринского или Курганского уездов, например, 18-й том

«Материалов для географии и статистики России, собранных офицерами Генерального штаба» (1864) или 3-й выпуск «Кратких справочных сведений о некоторых русских хозяйствах» (1902).

*Таблица 1*

<b>Место издания</b>	<b>по 1900 г.</b>	<b>1901–1917 гг.</b>	<b>Всего</b>	<b>%</b>
Санкт-Петербург	7	11	18	9,5
Москва	4	3	7	3,7
Шадринск	31	41	72	37,9
Пермь	18	35	53	27,9
Курган	3	12	15	7,9
Тобольск	2	10	12	6,3
Екатеринбург	1	4	5	2,6
Томск	0	2	2	1
Омск	0	2	2	1
Не определено	0	4	4	2,1
<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>124</b>	<b>190</b>	

Можно назвать интересными и отдельные небольшие работы, например, научную статью А. Балакшина «Об опытах по Ж. Виллю, произведенных в д. Старо-Сидоровой Курганского округа», опубликованную в сборнике научных работ «Материалы по изучению русских почв», издававшимся на физико-математическом факультете Санкт-Петербургского университета (Вып. 8. 1893).

165 изданий являются региональными. Из них больше трети, а точнее 43,6 % – сборники, книги и брошюры, изданные в городе Шадринске. Самым старым региональным изданием в библиотеке являются «Журналы 3-го очередного Шадринского уездного земского собрания и доклады Шадринской уездной земской управы. 1872 года» (1873).

Стоит отметить, что коллекция «Журналов Шадринского уездного земского собрания» (1871–1917) является наиболее полной среди региональных изданий.

Дореволюционная краеведческая периодика представлена всего тремя наименованиями: «Записки Уральского общества любителей естествознания», «Уральский кооператор» и «Народная газета».

С 1873 по 1927 год вышло 106 выпусков «Записок Уральского общества любителей естествознания». В Курганской

областной библиотеке хранится 59 разрозненных дореволюционных выпусков «Записок», где довольно часто можно найти материалы, посвященные Шадринскому уезду Пермской губернии.

«Уральский кооператор» – это ежемесячный литературно-экономический журнал, посвященный вопросам кооперации всех видов, в частности кооперативному движению на Урале. Курганская область здесь также представлена информацией о Шадринском уезде. В библиотеке хранится 9 номеров первого года издания (1910–1911). «Уральский кооператор» поступил в Курганскую библиотеку из Шадринска, о чем свидетельствуют штампы Шадринской центральной библиотеки на обложках первых номеров.

Орган Союза сибирских маслодельных артелей «Народная газета» была основана А. А. Балакшиным в 1906 году «для служения интересам, нуждам и запросам сибирского крестьянства» (как указывает подзаголовок каждого имеющегося в библиотеке номера). Газета выходила еженедельно в уездном городе Кургане Тобольской губернии. В библиотеке хранятся номера за последние 4 года существования газеты: 1914–1917 годы: 5 номеров за 1914 год, 9 номеров за 1917 год, 37 номеров за 1915 год и 40 номеров за 1916 год. Номера за 1914, 1916 и 1917 годы ранее хранились в Костроме, а за 1915 год – в Омске.

Практически все краеведческие издания в настоящее время оцифрованы и доступны для чтения зарегистрированным читателям в библиотечной системе «ИРБИС».

В целом дореволюционных краеведческих изданий в Курганской областной библиотеке не так много, а те, что есть, представлены довольно непоследовательно, о чем свидетельствуют указанные ранее книжные знаки и места издания. Этого недостаточно для всестороннего изучения истории региона. По этой причине было принято решение о создании «Краеведческого зала» на сайте Курганской областной библиотеки.

В разделе «Краеведческий зал» размещаются полные тексты изданий, в той или иной степени связанных с историей Курганской области и находящихся в свободном доступе. Что значит «в свободном доступе»? Это означает, что полный текст издания, которого нет в стенах нашей библиотеки, размещен без нарушения авторского права на сайте какой-либо библиотеки: Российской государственной, Президентской и т. д.

На сайте библиотеки приводится библиографическое описание книги, указываются населенные пункты, реки, волости, уезды,



учреждения (например, монастыри, заводы, фабрики и т. д.), бывшие на территории, сегодня занимаемой Курганской областью; при наличии сведений прописываются должности, имена, отчества, фамилии, годы жизни людей, имеющих отношение в XVIII – начале XX в. к территории современной нам Курганской области. Имеется и ссылка на полный текст издания.

В первую очередь преимущество отдано изданиям XVIII–XIX веков, например, «Чертежной книге» энциклопедиста Сибири С. У. Ремезова (1701), «Историческому описанию Далматовского Успенского мужеского монастыря» Н. Самойлова (1830), «Памятникам Сибирской истории XVIII века» (1882–1885) и другим.

Со временем эту идею (полнотекстовые краеведческие издания, дополняющие библиотечную «физическую» коллекцию) реализовали и в электронной библиотечной системе «ИРБИС» (поле 951 «Ссылка – внешний объект») с обязательным указанием места хранения экземпляра (поле 902 «Держатель документа»), например, «ФГБУ «Российская государственная библиотека»: 119019, г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5».

В «ИРБИС» при описании существовавших в XVIII – начале XX в. географических наименований по возможности указываются современные географические параллели:

- Буринская, деревня (Буринская волость; Шадринский уезд; Пермская губерния) – Бурино, деревня (Халитовское сельское поселение; Кунашакский район; Челябинская область);
- Буткинское, село (Буткинская волость; Шадринский уезд; Пермская губерния) – Бутка, село (Талицкий городской округ; Свердловская область)
- Верхтеча, село (Верхтеченская волость; Шадринский уезд; Пермская губерния) – Верхняя Теча, село (Верхнетеченский сельсовет; Катайский район; Курганская область).

Это позволяет, во-первых, уточнить границы существовавших в то время уездов. Например, территории Шадринского уезда Пермской губернии второй половины XIX века сегодня приблизительно соответствует совокупность территорий Шадринского, Далматовского, Катайского, Шатровского, Каргапольского, части Щучанского районов Курганской области, части Красноармейского и Кунашакского районов Челябинской области и часть Талицкого городского округа Свердловской области.

Во-вторых, углубленное описание позволяет выявлять переименования, разночтения, опечатки, исчезнувшие к настоящему времени населенные пункты.

В заключение отметим, что новые технологии значительно увеличивают информационные возможности библиотек.

*Н. И. Микрюкова*

### **Развитие библиотек Ямала**

Что такое библиотека? Ответить на этот вопрос можно цитатой из Федерального закона о библиотечном деле, но многие согласятся, что для подавляющего числа россиян библиотека – по-прежнему книгохранилище, где по традиционным представлениям царит тишина.

Мы постараемся развеять этот стереотип – расскажем о развитии библиотечного дела на краю земли – на Ямале.

История библиотек в регионе насчитывает немногим более двух веков, когда на территории округа появились первые библиотеки. Стоит сказать, что в далеком XVIII веке библиотечное дело во всем мире и в России было представлено трудами библиотекарей, начиная со времен Древнего Египта, Рима и Греции. Казалось бы, о каком прорыве за недолгие два столетия можно говорить, если у древних цивилизаций развитие заняло более тысячи лет.

Начнем с того, что до XVIII века подавляющее большинство населения нашего региона было неграмотным. Таким образом, потребность в чтении и, соответственно, в библиотеках отсутствовала. Лишь в XIX веке царское правительство взяло курс на повышение уровня грамотности населения. Именно тогда просветители отправились с образовательными миссиями в самые отдаленные точки страны, в том числе на Ямал. Они столкнулись с основными проблемами – незнанием русского языка и отсутствием письменности у коренных народов, проживавших на территории округа. Кроме того, образованное русскоязычное население ставило в приоритет торгово-промышленные дела и находилось на территории округа непостоянно, что обуславливало неразвитость культурно-образовательной инфраструктуры.

*«Основная часть населения отдаленного северного села Обдорск имела смутное представление об остальном мире и была совершенно чужда его интересам»,* – пишет современный исследователь Е. В. Мухина.

Среди знаковых миссионеров-просветителей, прочно вошедших в историю, – священник Иван Семенович Шемановский. На Ямале его называют «отцом просвещения». За годы жизни в Обдорске (ныне Салехарде) отец Иринарх опубликовал более 50 статей в журнале «Православный благовестник», основал инородческий детский пансион и миссионерскую школу, открыл публичную библиотеку и краеведческий музей. Он добился выделения средств на организацию в городе женской миссионерской общины, одним из первых занимался огородничеством и выращиванием овощей в северных широтах.

Стоит сказать, что опыт создания библиотек на территории округа уже был. Еще в 1700-е годы в церквях начали появляться первые книжные коллекции. В 1823 году был возведен храм Апостолов Петра и Павла, в котором уже была полноценная библиотека. Первое упоминание о ней относится к 1865 году, когда *«в Обдорск прибыл высокопреосвященнейший Варлаам... для ревизии церкви... подробно рассматривал... библиотеку»*. Эта библиотека была открыта И. Г. Киселевым и содержала 22 наименования газет и журналов. Факт зафиксирован в воспоминаниях Ивана Шемановского.

Всплеск интереса к чтению напрямую связан с культурно-промышленными изменениями в округе в конце XIX – начале XX века. Рост числа торговцев и ремесленников, которые из приезжего сезонного населения трансформировались в оседлых жителей Обдорска, способствовал увеличению доли грамотных, а значит, потенциальных читателей. Именно для них в 1894 году была открыта первая нецерковная библиотека при училище, в фонде которой были книги для взрослого населения. Согласно записям И. С. Шемановского, за сохранностью фондов следили народные наблюдатели. Библиотека была бесплатной для населения, в фонд вошли журналы, где помимо заметок, печаталась беллетристика.

По прошествии четырех лет отец Иринарх задумал основать еще одну библиотеку. Главной задачей он видел формирование достойного уровня грамотности у населения Обдорска, так как

*«в конце XIX века уровень образования среди населения: заседатель, писарь и несколько священников».* Иван Семенович вложил немало личных средств, и в 1906 году «миссионерская» библиотека была официально открыта. Она содержала более 198 наименований книг о Севере России и стоила более 1 172,5 рублей. К сожалению, после отъезда отца Иринарха библиотека пришла в упадок: книги обветшали, новых поступлений не было, часть изданий была уничтожена.

Новый виток развития библиотечное дело региона получило в советское время – в 1930-е годы. Именно тогда шло активное преодоление неграмотности населения и его просвещение. А вместе с этим – формирование и развитие библиотек на территории округа. Была создана библиотечная система, куда вошли библиотеки поселений.

По всему Ямалу, вплоть до маленьких труднодоступных поселков, открывали Красные чумы. В них трудились не только приезжие русскоязычные специалисты. Быстрыми темпами государство готовило на курсах библиотекарей молодых специалистов из числа коренных народов Севера, прекрасно владеющих родным языком. Это позволяло на более доступном уровне общаться с местным населением и вести пропаганду грамотности и приобщения к чтению. Помимо того, что специалисты обучали грамоте взрослое население, занимались политпросвещением, организовывали громкие читки газет, журналов, книг, демонстрировали кинофильмы, оказывалась также медицинская и ветеринарная помощь.

Выездные бригады Красного чума состояли из заведующего, культработника, ликбезработника, медротника, ветфельдшера, пастуха и чумработницы. В зависимости от сезона и погодных условий они использовали различный транспорт: олени упряжки, конные подводы, лодки.

Вплоть до 1945 года Красные чумы находились в подчинении окружного отдела народного образования. Затем они были переданы в ведение районных отделов культуры и просветительской работы.

Несмотря на рост грамотного населения, актуальность работы Красных чумов на Ямале оставалась. Так, в послевоенное время подготовкой кадров для них занималась Нарьян-Марская трехгодичная культпросветшкола.

В марте 1975 года приказом Министерства культуры Красный чум был преобразован в агитационно-культурную бригаду (АКБ) отдела культуры горисполкома.

Вместе с тем библиотеки в округе продолжали развиваться. Этому способствовала организация Централизованной библиотечной сети Ямало-Ненецкого автономного округа и централизованное комплектование общедоступных библиотек из средств окружного бюджета. В этот период был сформирован основной библиотечный фонд учреждений и профессиональный кадровый состав.

Новым вызовом, в том числе и библиотечному сообществу региона, стали административные реформы начала 1990-х годов. Нарушение централизованной системы обеспечения библиотек, профессиональных связей специалистов, отсутствие четкой координации библиотечных систем в округе привели к необходимости принятия кардинально новых решений.

В 2005 году департамент культуры автономного округа инициировал проект по созданию недостающего звена в системе общедоступных библиотек – региональной библиотеки. Учреждение было запланировано как координирующий и научно-методический центр для библиотек округа. Предусматривалось также, что ожидаемым эффектом от реализации этого проекта станет минимизация барьеров между муниципальными библиотеками, а затем и между библиотеками других ведомств. Несмотря на объективные организационные и финансовые риски, проект удалось осуществить. С 1 января 2006 года начала работу Национальная электронная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа.

В название новообразованного учреждения было вынесено слово «национальная», потому как основным предметом деятельности библиотеки стало формирование и сохранение национального краеведческого библиотечно-информационного фонда документов, хранящихся в библиотеках автономного округа, как в традиционном печатном виде, так и на электронных носителях.

На первом этапе разработчики проекта предусматривали, что библиотека будет только электронной, поскольку мощное внедрение новых информационных технологий в практику позволяет быстрее и экономичнее сформировать ресурсы библиотеки, а также организовать свободный доступ граждан к распределенным информационным ресурсам – как собственным, так и ресурсам

российских и зарубежных библиотек. Однако при реализации проекта выяснилось, что отказаться от традиционных форм работы с реальными читальными залами не удастся, поскольку для жителей каждое учреждение культуры в условиях небольшого полярного города – большая ценность. В 2008 году из названия учреждения было исключено слово «электронная». И библиотека стала одним из самых посещаемых учреждений окружной столицы.

При этом продолжено функционирование Корпоративной библиотечной сети. Ее целью является совместное создание библиотеками округа единого электронного ресурса, включающего в себя сводный электронный каталог, в том числе аналитическую роспись статей из местной периодической печати, и пополнение фонда Электронной библиотеки округа цифровыми документами.

В настоящее время библиотеки Ямала ориентированы на проектную деятельность. Это позволяет создавать современную архитектуру пространства учреждений и переформатировать содержание их деятельности.

Библиотеки XXI века в автономном округе полностью оправдывают свое название. Проект «Новая библиотека Ямала» рассчитан на преобразование существующих библиотечных технологий, сервисов и услуг, направленных на создание комфортной и безбарьерной среды для человека. Установление концепции «библиотека – третье место» ставит перед проектом цели, направленные на создание библиотеки как площадки для творческого роста, личностного развития.

Проект ориентирован на публичные библиотеки, расположенные на территории автономного округа, находящиеся в ведении местных органов управления культуры и имеющие возможность финансирования ремонтных работ за счет средств муниципального образования. Так, реализация проекта «Новая библиотека Ямала» позволила обновить четыре библиотеки, в 2021 году планируется обновить еще пять.

Проект был запущен на Ямале за год до старта федеральной программы «Новая библиотека», которая позволила создать модельные библиотеки на территории всего округа.

В условиях нарастающей информатизации, активного внедрения Интернет-технологий, библиотеки региона находятся в постоянном поиске форм и методов, которые были бы интересны читателям. Сотрудники по-прежнему продвигают библиотечное

дело, чтение и книгу, популяризируют краеведческую литературу и помогают профессиональному росту коллег. При этом делают они это уже иными, более современными способами, достигая высоких результатов.

Одним из инструментов в профессиональном развитии библиотечных специалистов округа является ежегодный конкурс «Библиотекарь года». Он дает возможность выявить талантливых молодых специалистов, продемонстрировать их личностные и профессиональные навыки и умения, определить оригинальные векторы их развития. Стоит заметить, что именно этот конкурс стал родоначальником клубного и музейного окружных конкурсов профессионального мастерства в округе.

С целью оказания методической помощи специалисты Национальной библиотеки ЯНАО систематически (несколько раз в квартал) проводят семинары, тренинги, мастер-классы по различным направлениям. Библиотеки округа также иницируют различные курсы и семинары. Так, одним из успешных проектов стала «Школа книжного блогера» в Ноябрьске.

В рамках Окружного фестиваля ямальской книги и Арктического культурного форума организуются библиотечные блоки. В ближайшем будущем планируется создание онлайн-университета на площадке Корпоративного информационно-библиотечного портала.

Важным аспектом деятельности библиотек региона является продвижение краеведческой литературы. Ежегодно проводятся презентации вновь изданных книг ямальских авторов и творческие встречи с писателями и поэтами. Удачной находкой 2020 года стало проведение конкурса «Лист» среди начинающих поэтов и прозаиков региона. Это позволило выявить новые имена в ямальской литературе и издать сборник их произведений.

Достижением библиотечного сообщества 2019 года стало создание информационного портала «Литературная карта Ямала «Хорей». Масштабный краеведческий проект окружного уровня собрал интересную и достоверную информацию о ямальской литературе: ее истории, персоналиях, произведениях.

«Литературная карта Ямала» постоянно пополняется: это живой ресурс, который развивается вместе с ямальской литературой. Вся информация является открытой для пользователей. Любой человек может просматривать, скачивать и сохранять

размещенные на нем произведения, статьи, заметки, библиографические записи, аудио- и видеоматериалы.

На «Литературной карте Ямала» отмечены авторы, стоявшие у истоков национальной литературы региона, внесшие вклад в ее развитие – Леонид Лапцуй, Роман Ругин, Иван Истомина, Петр Салтыков, а также молодые писатели и поэты – Альберт Окоэтто, Софья Няч, Юлия Никитина. Отдельным блоком выделены произведения краеведов и публицистов.

В деле продвижения чтения и книги библиотеки округа также преуспели. Каждое проводимое мероприятие, вне зависимости от формы – квест, викторина, творческий проект, клуб по интересам, – все направлено на то, чтобы открыть жителям и гостям округа совершенно новую библиотеку, где нет места тишине и скуке, а есть лишь потребность расти, развиваться и реализовывать самые креативные идеи.

Ситуация 2020 года в очередной раз подтвердила правильность траектории развития ямальских библиотек – держать курс на цифровизацию. Специалисты продолжают успешно осваивать новые онлайн-форматы, используют ресурсы всемирной паутины, чтобы предложить пользователям актуальную интересную информацию. Одной из задач становится подготовка качественного контента, который не ограничивается стандартными формами, а также создание нового и необычного, что может привлечь массового читателя, в том числе из других регионов России и зарубежья.

Каковы среднесрочные перспективы развития ямальских библиотек? Достаточно амбициозные. Ямалу необходимо закрепить позиции на библиотечной арене России и выйти на международный уровень: принимать участие в конференциях, форумах и фестивалях различного уровня, презентовать свои самые успешные проекты. В планах – активно продвигать портал «Литературная карта Ямала «Хорей» посредством организации перевода произведений знаковых ямальских авторов на иностранные языки (английский, немецкий, французский, китайский).

И, конечно, нужно ориентироваться в работе на каждого конкретного читателя, его интересы, запросы и потребности.

### *Литература*

1. Дунин-Горкавич, А. А. Географический очерк Тобольского Севера : доклад, читан. 22 апреля 1903 г. в Императорском



Русском географическом обществе / А. А. Дунин-Горкавич. – Санкт-Петербург : типография М. Стасюлевич, 1904. – 53 с.

2. «Памятная книга Обдорской Петропавловской церкви»: история создания и изучения // Ямал в XVII – начале XX века. – Салехард ; Екатеринбург, 2006 – С. 280–316.

3. Соломина, Л. В. Анализ источников в ходе поиска исторических сведений (на примере выявления информации о городской усадьбе Терентьевых) / Л. В. Соломина // Научный вестник ЯНАО. – 2016. – Вып. № 3 (92). – С. 69–76.

4. Лар, Л. А. Развитие миссионерской деятельности на Сибирском Севере / Лар Л. А., Вануйто В. Ю. // Ямал в XVII – начале XX вв. : социокультурное и хозяйственное развитие : доклад и исследования. – Салехард ; Екатеринбург, 2011. – С. 144.

5. Соломина, Л. В. Ямало-Ненецкий окружной архив в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Л. В. Соломина // Научный вестник ЯНАО. – 2014. – № 3 (84). – С. 39.

6. Соломина, Л. В. Мероприятия по сохранению архивных фондов в годы Великой Отечественной войны (на примере архивов Ямало-Ненецкого национального округа) / Л. В. Соломина // Научный вестник ЯНАО. – 2018. – № 2 (99). – С. 56–60.

7. Христианизация населения Обдорского края // Ямал. Грань веков и тысячелетий : популярный иллюстрированный очерк истории края с древнейших времен / В. Е. Алексеевич, А. П. Зенько, Ю. А. Морозов [и др.]. – Салехард ; Санкт-Петербург, 2000. – С. 358–379.

8. Шемановский, И. С. Перечень священнослужителей-миссионеров в Обдорске от начала благовестнических трудов в крае до последнего времени / И. С. Шемановский // Избранные труды : в 2 томах / И. С. Шемановский ; сост. Л. Ф. Липатова. – Москва, 2011. – Т. 1. – С. 123–124.

9. История распространения христианства // Ямал – знакомый и неизвестный. – Тюмень, 1995. – С. 57.

10. Шемановский, И. С. Избранные труды. В 2 томах. Том 2. / И. С. Шемановский ; сост. Л. Ф. Липатова ; ГБУ «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского». – Москва : Советский спорт, 2011. – 326, [1] с. : ил.

11. Соломина, Л. В. Из истории создания первых районных архивов на Ямале (по документам ГА ЯНАО) / Л. В. Соломина // Архивы Урала. – 2013. – № 17. – С. 190–192.

12. Голубенко, Т. Ю. Первые книжные коллекции и библиотеки на Ямале / Т. Ю. Голубенко // Библиотековедение. – 2013. – № 5. – С. 108–114.

13. Липатова, Л. Ф. Быт обдорян в конце XIX – начале XX веков // 20-й век глазами обдорян / Л. Ф. Липатова ; ред. Т. Копцева, Е. Степонайтис. – Салехард : СПЭЙБ, 2005. – С. 241–243.

14. Мухина, Е. В. Салехард в панораме Российской истории : очерки истории Салехарда / Е. В. Мухина ; Российская академия наук, Уральское отделение, Институт истории и археологии, Ямальский филиал ; отв. ред. С. П. Постников ; рец. В. П. Тимошенко, С. В. Туров. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2006. – 217 с.

*Е. В. Белоусова, С. Ю. Волженкина*

### **Время профессионалов: методическая работа в библиотеке**

Методическая работа – специфический вид деятельности, свойственный библиотечному институту больше, чем какому-либо другому в сфере культуры. Вероятно, причина этого явления кроется в массовости сети общедоступных библиотек и продиктована необходимостью введения дополнительного звена управления, помимо органа власти. Мало того, изначально сеть массовых библиотек находилась в ведении отделов народного образования, а методика лежит в основе всего образовательного процесса.

Несмотря на высокую планку, заданную постановлениями бюро Остяко-Вогульского окружкома ВКП(б) от 9 сентября 1934 года «О библиотечной работе в округе» и оргкомитета Обско-Иртышской области от 14 сентября 1934 года № 442/16 – создать образцовую библиотеку в Остяко-Вогульском округе, эта задача в 1930-е годы не была реализована в полном объеме. Библиотека до 1936 года занимала маленький уголок в Доме туземца, до 1960 года работала в приспособленном помещении площадью 135,2 кв. м., требовавшем значительных усилий по его поддержанию. Несмотря на решение оргкомитета Обско-Иртышской области: *«обязать ОблОНО укомплектовать <созданные образцовые библиотеки> подготовленными работниками»*, бланки Всесоюзной библиотечной переписи по состоянию на 1 октября 1934 года свидетельствуют о том, что в штате региональной

библиотеки не было ни одного специалиста. В 1936 году первым сотрудником, получившим профессиональное образование (библиотечные курсы), стала О. П. Хамзарова.

В этот же период начал формироваться такой вид библиотек, как районные, которые постепенно стали выполнять функции центров библиотечной работы на территории района. Типичный портрет такой библиотеки создает сводка данных контрольного учета учреждений на 1 января 1936 г.: *«Ларьякская районная библиотека содержится на бюджете РИКА. Число платных библиотечных работников – 1. Общее число книг и журналов библиотеки вместе с передвижным фондом – 3 490 экз. Число передвижных пунктов – 4»*. Росла и сеть учреждений (это были не только библиотеки), которые осуществляли библиотечное обслуживание населения.

По данным Остяко-Вогульского окружкома ВКП(б) на 1 февраля 1936 г. сеть библиотек округа состояла из 25 библиотек, в том числе: 2 окружных, 6 районных, 15 сельских при избах-читальнях, 1 профсоюзной (в Сургутском районе) и 1 колхозной (Большеатлымский колхоз Березовского района).

Методическая работа библиотек разительно отличалась от современного понимания ее сути, ее главной задачей было культурное и политическое просвещение населения, включая библиотечных работников. В документах органов власти библиотеки относили к сети культпросветучреждений и политпросветучреждений, которые выполняли идеологические задачи, поставленные перед ними советской властью: агитировали население на подписку на государственные займы, выборы в Советы, коллективизацию.

В годы Великой Отечественной войны идеологическая функция была еще более востребована государством. Библиотеки и избы-читальни активизировали информационную работу, выполняли агитационные функции, пропагандировали военно-оборонные знания, проводили читки газет, обсуждение писем с фронта. При библиотеках были созданы агитпункты, которые знакомили с решениями правительства, сводками «Совинформбюро». Активно пропагандировалась общественно-политическая литература.

Сеть массовых библиотек по данным окроно на 01.01.1942 в округе составляла 16, по сведениям за 1945 г. – 17 библиотек. В системе культпросветучреждений количественно преобладали избы-читальни, хотя их ресурсное обеспечение было крайне

тяжелым: в 1945 году в округе из 87 изб-читален не были укомплектованы кадрами 16.

Эта острая проблема привела к тому, что уже в августе 1945 года было принято решение исполкома окружного совета депутатов трудящихся Ханты-Мансийского национального округа № 109: *«провести с 10 августа по 30 ноября 1945 г. курсы по подготовке заведующих избями-читальнями и сельскими клубами, заведывание курсами возложить на заведующую окрбиблиотекой Савенко»*. В справке о культурно-просветительной работе в Ханты-Мансийском округе по состоянию на 1 августа 1948 года и предложениях бригады областного отдела по улучшению работы культурно-просветительных учреждений округа от 6 августа 1948 года звучит: *«все библиотечные работники, не имеющие специального библиотечного образования, должны оформиться заочниками бибтехникума или в Московский библиотечный институт им. Молотова»*.

Однако этому решению предшествовало другое, значительно повлиявшее на «профессионализацию» библиотечной работы и изменение задач, стоящих перед методической деятельностью библиотек – о передаче из окроно в ведение отдела культурно-просветительной работы государственных и окружных учреждений, в том числе массовых библиотек (решение № 73 исполкома окружного совета депутатов трудящихся от 12.06.1945). В этот период к образовательному уровню сотрудников библиотек выдвигаются иные требования – наличие специального библиотечного образования. В истории библиотеки зафиксирован факт: Петр Георгиевич Иваницкий 30 ноября 1950 года *«освобожден от работы заведующим Ханты-Мансийской окружной библиотекой как не имеющий специального библиотечного образования»*.

В 1950-е годы методическая работа библиотеки проходит новый этап развития: идеологическое «наслоение» на методическую работу немного смещается, уступая место другим направлениям: обучающему, организационному, консультационному и аналитическому. Иллюстрацией этому может служить программа семинара окружной библиотеки для библиотечарей города 23 и 24 апреля 1953 года:

*«1. С 10 до 11 часов доклад «Решения XIX съезда партии и задачи библиотек» / Сибирцев – зав. Окрукультпросветотделом,*

2. С 11 до 1 часу «О состоянии книжных фондов библиотек города» / уполномоченный Обллитот тов. Гурьянова,

3. С 2 до 3 часов «Работа библиотек в связи с подготовкой к испытаниям и переводным экзаменам» / Стародумова – инспектор ОкрОНО,

4. С 3 до 5 часов Обзор журналов «Библиотекарь» за 1 квартал 1953 года / Штильман, зав. окружной библиотеки,

5. С 5 до 6 часов «Как лучше подготовиться к знаменательным датам» / Ганзбург – зав. абонементом окрбиблиотеки.

Второй день семинара – занятия из практики библиотечного строительства».

Методическая работа централизуется, пронизывая все уровни административно-территориальных делений. В плане работы окружной библиотеки на 1951 год определена задача методического руководства сетью, написанная бюрократическим языком того времени: «вступить в связь со всеми районными библиотеками округа».

Перед массовыми библиотеками стоят задачи, которые требуют профессиональных знаний: организация справочного аппарата, открытого доступа к библиотечному фонду. В план работы библиотеки на 1953 год включена методическая помощь библиотекам округа по следующим направлениям: рассылка 15 методических разработок по проведению читательских конференций, организации наглядной пропаганды и т. д.; обеспечение вновь открывшихся библиотек авторскими таблицами и десятичной классификацией.

План работы окружной библиотеки на 1957 год включает очень значительный и по объему, и по значению пласт методической работы: проверить работу Березовской районной и 3 сельских библиотек Березовского района, Ларьякской районной и 5 библиотек района; оказать практическую помощь сельским библиотекам Самаровского района; организовать семинары библиотечных работников города по 2 раза в месяц; разослать 10 методразработок по проведению читательских конференций, организации каталогов и картотек, руководству чтением.

Такой объем работы требовал укрепления кадровых ресурсов, и в 1957 году в штат библиотеки была введена должность методиста за счет упразднения инспектора при окружном отделе культуры [1]. Первым методистом была Маргарита Ивановна

Герасимова. Методический отдел был создан позднее – впервые в приказе по библиотеке от 14.01.1971 Л. М. Осинцева фигурирует как заведующая методическим отделом. В 1976 году штат методического отдела составлял 6 человек.

В обязанности методиста, помимо методической помощи библиотекам, входила рассылка схем плакатов, оформление районного стенда «Контрольные цифры народного хозяйства Ханты-Мансийского национального округа на 1959–65 годы», разработка книжных выставок и плакатов с рекомендательными списками по подготовке к XXI съезду КПСС.

В этот период методистом формируется самостоятельный годовой план методической работы окружной библиотеки. В плане на 1959 год запланировано:

- проводить не менее 1 раза в месяц семинары с работниками библиотек округа;
- следить за правильностью составления годовых и квартальных текстовых отчетов о работе библиотек;
- получить от всех библиотек годовые планы работы и послать их в область;
- контролировать, как используются методические пособия в библиотеках;
- оказывать помощь в проведении семинаров в районах округа;
- спланировать выезды в командировку работников окружной библиотеки с целью оказания практической помощи так, чтобы в течение 1959 г. посетить все районы округа не реже 1 раза в год;
- провести окружной семинар библиотечных работников после окружного съезда работников культуры.

При окружной библиотеке начал работать постоянно действующий семинар библиотекарей города, куда приглашались представители ведомственных библиотек. Занятия проходили один раз в месяц полный рабочий день. На семинарах разбирались разные вопросы библиотечной практики, проводились практические занятия по описанию литературы.

Впервые в 1958 году был проведен анализ годовых отчетов библиотек округа и анализ годовых планов работы на 1959 год.

1960-е годы стали переломным периодом в истории округа, были открыты нефтегазовые месторождения, началось их

промышленное освоение. За 1966–1971 годы население Ханты-Мансийского округа выросло почти в 2 раза. Административные перемены, происходившие в округе: образование новых городов, районов – привели к тому, что поселковые библиотеки становились районными и городскими. В 1962 году сельская библиотека поселка Нижневартовский стала районной в связи с изменением районного центра (был в с. Ларьяк). Поселковые библиотеки Сургута и Урая в 1965 году, Нефтеюганска в 1967 году стали городскими, в связи с изменением статуса районных поселков на города окружного подчинения.

Сеть библиотек увеличивалась ежегодно, привычной формулировкой плана работы окружной библиотеки стало: «открыть библиотеки». В плане работы окружной библиотеки за 1973 год поставлена задача: *«открыть 5 библиотек в Ун-Югане, Урае № 3, Нижневартовске, Пионерском, Акрыше, Октябрьскую детскую, Карымскую сельскую».*

Возросла и потребность в методической помощи новым библиотекам и библиотекам, неожиданно обретшим статус центральных.

В отчете за 1960 год библиотека отчитывается за методическую работу: выезды в Ларьякский, Сургутский, Березовский, Октябрьский и Самаровский районы, направление в библиотеки: схемы методического уголка библиотекаря, схемы плакатов «Что читать по слесарному делу», «Чтобы тело и душа были молоды», «Ленин о советском строительстве», рекомендательного списка «Что читать рыбаку».

В 1960-е годы расширился диапазон направлений методической работы библиотек, укрепились консультационные и экспертные функции, хотя по-прежнему с пропагандистскими целями. Например, смотры библиотек проходили под лозунгами по пропаганде решений съездов КПСС. В это же время в библиотеках открылись «школы передового опыта» как форма выявления и внедрения инновационного библиотечного опыта.

Самой важной задачей, которую решала окружная библиотека в 1970-е годы, стала централизация библиотек и создание централизованных библиотечных систем. В соответствии с приказом окружного отдела культуры было решено провести эксперимент по централизации библиотек города Ханты-Мансийска, а затем масштабировать полученный опыт в рамках округа. Эксперимент включал в себя комплекс задач не только по

объединению технологических процессов, но и повышению эффективности работы:

- создать единый книжный фонд, улучшить подбор литературы в окружную библиотеку и ее филиалы, расширить число названий и увеличить эффективность использования фондов;
- расширить контингент читателей и улучшить качество работы справочно-библиографического аппарата и развернуть информационную работу;
- централизовать комплектование, обработку литературы и создание сводного алфавитного каталога;
- улучшить организационно-методическое руководство;
- эффективно и разумно использовать кадры библиотечных работников и денежных средств.

16 июня 1976 года была создана первая в округе Ханты-Мансийская городская ЦБС, окружная библиотека стала центральной городской библиотекой, сохранив статус окружной. В сентябре 1976 г. окружная библиотека стала областной базой передового опыта по централизации государственных массовых библиотек Севера Тюменской области.

За период 1976–1980-е гг. в округе было создано 11 централизованных библиотечных систем: в числе первых – в пос. Советский (1976 г.), последней образована Белоярская ЦБС (1990 г.).

Методические функции выполнял каждый сотрудник окружной библиотеки. Социалистические обязательства коллектива Ханты-Мансийской окружной библиотеки им. Н. К. Крупской на 1972 год включали обязательства каждого сотрудника об оказании практической помощи библиотекам и выезда в командировки не менее 2 раз в год.

На этот период приходится расцвет инноваций в методической работе: проводятся взаимопроверки районных и городских библиотек, «переключка» библиотек по окружному радио «Библиотеки новых районов», присуждается звание «Библиотеки отличной работы», проводятся социалистические соревнования с Ямало-Ненецкой окружной библиотекой, используются такие формы повышения квалификации, как школа библиотечного мастерства, семинары-практикумы.

Еще одной яркой чертой этого периода истории отрасли стала координация деятельности ведомственных библиотек и создание



территориальных межведомственных объединений. Нефтеюганская ЦБС была избрана базой всесоюзного эксперимента по созданию территориального библиотечного объединения (далее – ТБО). В 1984 г. ТБО объединяло 16 государственных, 7 профсоюзных, 20 школьных, 3 библиотеки учебных заведений, 6 технических и 2 партийных библиотеки. В Нижневартовском районе в марте 1980 г. была создана Нижневартовская межсоюзная библиотечная система, которая объединяла профсоюзные библиотеки городов Нижневартовска, Мегиона, Излучинска, Покачей.

Условием подъема качества библиотечно-информационного обслуживания рассматривали принятие единых планов библиотечного обслуживания, которые включали мероприятия по координации деятельности библиотек всех типов и утверждались исполкомами местных советов депутатов трудящихся. Руководство координацией библиотек осуществлялось системой межведомственных библиотечных комиссий, начиная с государственной. В 1980-е годы в округе в каждом городе и районе действовали подобные комиссии, общую политику задавала Окружная межведомственная комиссия.

В этот период методические функции по отношению к массовым библиотекам автономного округа выполняла и Тюменская областная научная библиотека (Конституция РФ провозгласила автономный округ самостоятельным субъектом Российской Федерации в 1993 году). Методисты областной и окружной библиотек выезжали в районные библиотеки для оказания помощи по вопросам обработки литературы, организации каталогов в условиях централизованной библиотечной сети, проводили занятия школы передового опыта, выступали на семинарах. Развивалась система организационно-технологической документации, были разработаны памятки по проверке сельского филиала, проверке работы детской библиотеки (районной, городской, поселковой), проверке работы с детьми в сельской библиотеке.

Сеть массовых библиотек (в которую входили библиотеки отрасли культуры и профсоюзные) продолжала расти в 1980-е годы, пиком был 1990 год: 319 библиотек. Это создавало серьезные проблемы материально-технического обеспечения деятельности библиотек (отсутствие помещений, низкая книгообеспеченность и т. п.), но при этом в библиотеках работало 83 % специалистов (данные за 1984 г.), что значительно их отличало от других учреждений

культуры. Эта ситуация объяснялась в первую очередь тем, что окружная библиотека осуществляла централизованное распределение выпускников учебных заведений. Действовала стройная система повышения квалификации кадров, в которой были задействованы областная и окружная библиотеки.

Письмо заведующего отделом культуры окрисполкома А. Э. Гербера в Минкультуры РСФСР тов. А. И. Шкурко от 7.02.1986 подтверждает инфраструктурные проблемы библиотечной отрасли: *«Развитие библиотечного дела значительно отстает от темпов роста населения. Просьба утвердить самостоятельные централизованные системы в городах: Радужном, Лангепасе, Нягани, Когалыме (штатная структура прилагается). Дополнительные штаты вводить постепенно, начиная с 1986 г. В 1986–1990 гг. увеличить сеть библиотек Министерства культуры на 46 единиц, в том числе по годам: 1987 – 12, 88 – 10, 89 – 10, 90 – 9. Утвердить окружной библиотеке 3 группы по оплате труда работников в связи с проводимой в округе организационно-методической работой в 463 библиотеках разных типов. Выделить ЦБС округа 6 ед. библиобусов гг. Сургут, Нижневартовск, Нягань, Радужный, Когалым, Лангепас, а также библиотечное оборудование: 500 стеллажей, 300 читательских, 100 кафедр».*

1990-е годы принесли изменение статуса библиотеки: в 1994 году распоряжением главы администрации округа окружная библиотека перестает выполнять функции центральной городской, ей возвращен статус самостоятельной библиотеки универсального профиля окружного подчинения; в 1999 году постановлением губернатора Ханты-Мансийского автономного округа окружной библиотеке присвоен статус Государственной Центральной Окружной библиотеки.

Период конца 1990-х – начала 2000-х годов снова откорректировал приоритеты в методической работе региональной библиотеки: усилилась организационно-координационная, консультационно-аналитическая работа, обучающая функция библиотеки.

Во многом это объясняется тем, что в регионе начал применяться метод программного управления, что поставило перед библиотекой задачу стать звеном в цепочке управления процессом реализации программ развития культуры (первая программа – «Окружные мероприятия по сохранению и развитию

культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа» действовала с 2002 года). Метод программного управления в дальнейшем Государственная библиотека Югры использовала при разработке Концепции развития библиотечного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (2008 г.) и Концепции библиотечного обслуживания детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (2016 г.).

Отсутствие структур формального профессионального образования в системе образования региона поставило задачу формирования системы непрерывного образования в региональной библиотеке. В 2016 году Государственной библиотекой Югры приняты меры по организационному оформлению системы непрерывного образования: создан сектор в научно-методическом отделе. С 2002 года ключевым мероприятием системы непрерывного образования стала окружная летняя библиотечная школа «Библиотеки и местное самоуправление», за период реализации проекта с 2002 по 2018 год было проведено 9 библиотечных школ.

Развитию кадрового потенциала библиотек округа также способствовало активное использование принципа соревновательности, была разработана система конкурсов: ежегодный смотр-конкурс работы общедоступных библиотек по экологическому просвещению населения (с 1998 года), окружной профессиональный конкурс «Библиотекарь года» (с 2003 года), окружной конкурс работ по истории библиотечного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре «Историю пишем сами» (с 2004 года). Признанием профессиональных достижений является вручение персональных премий Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области библиотечного дела им. Н. В. Лангенбах и ежегодного конкурса молодежных библиотечных проектов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Время молодых» (с 2011 года).

С целью выявления лучших примеров участия общедоступных библиотек в решении муниципальных проблем, способствующих повышению качества жизни жителей муниципальных образований Югры с 2015 года проводится смотр-конкурс лучших практик муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области библиотечного дела.

Укреплению экспертно-аналитической функции способствовало появление проекта по созданию сельских модельных

библиотек в автономном округе (с 2011 года). Региональной библиотекой организовано проведение первичного и периодического аудита сельских модельных библиотек на соответствие статусу модельной библиотеки. Проведение экспертно-диагностических обследований библиотек выведено на новый уровень, расширен круг областей деятельности, которые подвергаются обследованию (оценка эффективности деятельности, взаимодействие с потребителями, библиотечное обслуживание особых групп пользователей, удаленное обслуживание и другие).

Результатом реализации экспертно-аналитической функции стало появление нескольких проблемно-аналитических изданий: «Библиотечное дело Югры»: 2006–2008 гг. (2010), «Библиотечное дело Югры»: 2010–2011 гг. (2012), «Модели библиотечного обслуживания на селе: традиции и инновации» (2012).

Однако какие бы стадии своего развития или укрепления разных направлений работы региональная библиотека не переживала, методическая работа всегда играла ключевую роль в совершенствовании ее деятельности и сети общедоступных библиотек.

### *Литература*

1. ФАММ ГБЮ. – Ф. 1. – Оп. 1. – Д. 03/3. – С. 1.

## Страницы истории библиотек Тюменской области

*О. В. Южакова*

### 70 лет очагу культуры

В юбилейный год празднования Победы в Великой Отечественной войне Орловская библиотека–филиал (Армизонская централизованная библиотечная система) отмечает свое 70-летие. Такие значимые даты и в такой сложный по эпидемиологической обстановке год. Конечно, все планы по проведению юбилейных мероприятий были скорректированы. Но благодаря Шестаковским чтениям у нас есть прекрасная возможность рассказать о сельской библиотеке.

Семьдесят лет Орловской библиотеке – это, конечно, условная дата, но по документам – официальная. На самом же деле потребность к получению информации, чтению у орловчан появилась гораздо раньше. По воспоминаниям местных жителей уже с 1948 года в селе была организована изба-читальня. И организатором, первым библиотекарем был участник Великой Отечественной войны Дмитрий Потапович Неклюдов.

В послевоенное время восстанавливались все, и восстанавливали всё. Местный райком выделил дом под клуб в центре села. Из избы-читальни книги переехали в комнатушку клуба.

Выглядело все примерно так: на одной из стен комнаты висели деревянные полки с книгами, отделенные барьером – перегородкой, напротив стоял большой длинный стол с лавками. Было, где встретиться, посидеть и почитать в свободное от работы время. А время люди находили, несмотря на тяжелый послевоенный колхозный труд. Библиотечная комната была сравнима, пожалуй, с современной точкой доступа бесплатного Wi-Fi в центре села. Именно в библиотеку устремлялись орловчане за новостями, воодушевлялись верой в светлое будущее.

Проследить, каким образом пополнялся книжный фонд, затруднительно. Всем известно, что литература в середине XX века была «пропитана» идеологией: от социализма к коммунизму. Но это – часть истории. Библиотека прежде всего занималась агитационной работой: в ней проводились беседы и

лекции, на стенах висели портреты руководителей Коммунистической партии и Советского государства, а также лозунги и плакаты на темы спорта, здорового образа жизни и т. п. На такие источники информации партийные государственные деятели не жалели денег.

До 1956 года библиотека особых изменений не претерпела. Но в один из теплых августовских дней этого года в село Амизонское приехала по распределению, после окончания библиотечного техникума в городе Тобольске, Валентина Михайловна Бучак. В отделе культуры написали приказ о назначении ее библиотекарем села Орлово.

Валентине Михайловне библиотека не понравилась: помещение маленькое – 30 кв. м, книжный фонд отгорожен «прилавком», стол самодельный, накрытый суконной скатертью. Из-за бедности жители села не покупали книги и не выписывали газеты. Но с удовольствием шли в библиотеку: от 50 до 70 человек в день. Это при том, что население составляло 1 600 человек. Новый библиотекарь начала работать по-новому: проводились литературные вечера, разнообразные читательские конференции, инсценировались произведения русских авторов, оформлялись уголки на фермах, писались на тканях лозунги. А через 4 года Валентина Михайловна на совещании работников культуры в селе Омутинское обратилась с просьбой о строительстве новой библиотеки. Так, рядом с клубом появилась не очень большая, но светлая, теплая и уютная библиотека. Было завезено новое оборудование, стеллажи и читальные столы. Это был настоящий праздник! Ведь в советское время библиотека играла огромную роль в жизни почти каждого человека. В селе все новое принималось с радостью.

В 60–70-е годы фонд библиотеки значительно улучшился за счет поступления фантастики, справочной литературы, периодики.

В 1968 году в селе построили новое двухэтажное здание Дома культуры, в котором выделили помещение для библиотеки. Был организован читальный зал и появился свободный доступ к книжному фонду. Дошедшие до нас фотографии бережно хранят воспоминания о лучших временах села.

В 1977 году в Армизонском районе была создана централизованная библиотечная система. Библиотекари могли обратиться за помощью по любым вопросам в районный методический отдел.

Больше времени стало уделяться библиотечной грамотности читателей, особенно детей. Для этого стали проводиться библиотечные уроки. Библиотекарь была частым гостем на ферме: проводила обзоры, беседы, приносила книги и журналы. Интересно отметить, что популярными журналами были «Октябрь» и «Нива».

Шли годы, менялась жизнь. Библиотека переехала в арендуемое помещение сельской администрации. Сократилось число читателей, была уменьшена и площадь библиотеки. Фонд стал меняться согласно потребностям читателей. Не стало идеологической литературы, прессы. Появились новые методы работы библиотекаря.

Но самая главная и, пожалуй, самая незаметная ежедневная работа библиотекаря – это индивидуальная работа с читателем. Это создание, прежде всего, комфортной среды в библиотеке – открытый доступ к литературе, эстетично оформленные выставки, на которых стоят лучшие, самые красочные книги. Ведь именно от этого зависит, захочет ли читатель прийти сюда еще раз. Библиотека – это не только место, куда приходят за знаниями и информацией, но и любимое место для общения.

В чем же секрет востребованности Орловской библиотеки? В современном динамично развивающемся мире информационных коммуникаций библиотека может не успевать отвечать новым социальным задачам. На сегодняшний день наша библиотека – это не только помещение, где хранится культурное наследие. Это, прежде всего, место, где любой желающий может получить интересующую его услугу. Специалист, работающий в библиотеке, – знаток художественной, научно-популярной литературы, воспитатель культуры чтения, организатор культурно-досуговой деятельности, обладатель смежных отраслей знания.

Для детей проводятся мероприятия, посвященные юбилейным датам детских писателей и поэтов. Им в библиотеке отведен уголок для отдыха и развлечений, где можно рисовать и листать любимые журналы, пользоваться книгами с выставки. Для развития навыков чтения, запоминания, повышения уровня грамотности детей используются различные формы библиотечной работы: массовые мероприятия, книжные выставки, библиотечные уроки, мультимедийные презентации, игровые программы и, конечно же, индивидуальная работа с читателями.

У села есть и своя литературная история. Член ассоциации «Поэты Тюменской области» Надежда Самохвалова представила родное село Орлово в стихах, вошедших в сборник о героях Великой Отечественной войны, созданный в рамках Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы», организованного при поддержке Российского военно-исторического общества. Все работы, опубликованные в данном издании, сохраняют самобытные стиль и манеру каждого автора. К 70-летию библиотеки Надежда Самохвалова подарила односельчанам книгу со своими стихами.

*С. В. Ильина*

**«Библиотека – люди, годы, жизнь»:  
Сорочкинская сельская библиотека**

Централизованная библиотечная система Аромашевского района была создана в 1977 году, она объединяла центральную районную библиотеку, детское отделение и 21 библиотеку-филиал. Спустя 43 года наша централизованная библиотечная система включает в себя центральную районную библиотеку имени поэта В. И. Белова, центральную детскую библиотеку и 10 библиотек-филиалов. Судя по отзывам читателей, мы можем с уверенностью сказать, что наша библиотечная система работает и развивается в верном направлении. На протяжении долгих лет сотрудники библиотеки стараются оберегать и приумножать лучшие традиции просветительства. С годами изменились некоторые задачи работы, но неизменной осталась цель: приобщение к книге и чтению, воспитание высоконравственного человека, патриота своей страны.

В жизни библиотеки, как и в жизни человека, есть маленькие и большие события и даты. В 2020 году сразу две библиотеки, входящие в централизованную библиотечную систему Аромашевского района, отмечают свой юбилей. Предлагаем вам познакомиться с их историей.

Семидесятилетняя жизнь Сорочкинской сельской библиотеки богата событиями. Еще до революции 1917 года грамотных людей в селе не было. А в соседней деревушке Иваново была церковь. Священник приходил в село Сорочкино. В селе была изба, в которой собирались люди, и священник читал людям церковные книги, рассказывал о царе, боге, Библии. Эту избу стали называть



избой-читальней. Человека, читающего книги, называли «избачитаящим», а после стали называть «избачом». В 1940 году прошел трехдневный семинар заведующих избами-читальнями, *«отмечена работа изб-читален в д. Сорочкино и Кротово».*

Изба-читальня просуществовала до 1941 года. А уже первая сельская библиотека открылась в 1950 году, первым библиотекарем которой стала Валентина Попова. Как и у всех библиотек того времени, площадь помещения оставляла желать лучшего. Вдоль стен стояли деревянные лавки и столы, шкафы и полки для книг. Сельская библиотека была укомплектована технической и художественной литературой. В 1962 году в «храм знаний» пришла Нина Семенец, молодой специалист с библиотечным образованием. С большим трепетом и любовью Нина Фёдоровна относилась к своей работе. В библиотеке стали проводиться уроки для механизаторов, велась различная агитационная работа. Библиотека становилась все более востребованным очагом культуры на территории сельского поселения. Так, на протяжении многих лет библиотека является просветителем и хранителем народной мудрости, распространителем научных знаний.

Местные жители и работники Дома культуры Л. С. Мосина и Р. С. Смирнова, тесно связанные с сельской библиотекой, вспоминали: *«В библиотеке всегда проводились беседы, часы информации в красных уголках животноводов и полеводов, выпускались боевые листы, молнии о трудовых результатах. С детьми библиотекарь Нина Фёдоровна проводила библиотечные уроки и разные мероприятия, организовывала слеты книголюбов. Для пожилых и больных разносила книги. Работали все организации общица: клуб, библиотека, школа, совет».*

В 1981 году библиотека переезжает в новое здание и приобретает уже совсем другой вид, вот как вспоминают жители Сорочкино библиотеку после переезда: *«Стоял стол для выдачи книг, железные и деревянные стеллажи для детской и взрослой литературы, витрина для периодики, шторы висели на гардинах. Повесили большую люстру, поставили маленький журнальный столик и кувшин с питьевой водой, был оформлен читательский уголок. В библиотеке появились шашки и домино».*

Нина Фёдоровна проработала в библиотеке почти 40 лет, она запомнилась своим читателям как специалист своего дела, добрая, отзывчивая и элегантная женщина.

В 2000 году библиотека переезжает в здание бывшего детского сада, и к работе приступает Елена Бакланова, которая работает и по сей день. Новые технологии идут в ногу со временем, технический прогресс не стоит на месте. Сорочкинская сельская библиотека активно включилась в процесс информатизации и компьютеризации. Сейчас в библиотеке созданы все условия для продуктивной и творческой работы, она оснащена оргтехникой, различными настольными играми, богатым книжным фондом и интересными периодическими изданиями.

Местные жители сейчас так характеризуют библиотеку: *«В нашей библиотеке всегда уютно и светло, Елена Павловна организывает интересные и познавательные выставки, проводит хорошие мероприятия и всегда посоветует, что почитать».*

В современных условиях библиотека работает в тесном контакте со всеми имеющимися в селе организациями: для школы оказывается помощь в учебно-воспитательном процессе, а для детского сада – в организации и проведении различных утренников и занятий. Выполняет не только информационную функцию, но и принимает участие в социально-культурной жизни села, способствует развитию творческих способностей своих читателей. На территории сельского поселения ежегодно проводятся различные мероприятия, в которых сельская библиотека принимает активное участие, оформляя книжные выставки о родном крае, организуя различные акции и мероприятия. Сорочкинская сельская библиотека всегда принимает участие в районных конкурсах.

Летопись библиотеки продолжается, мы надеемся, что Сорочкинская сельская библиотека еще долгие-долгие годы будет оставаться очагом культуры на селе.

*С. В. Ильина*

### **«Библиотека – люди, годы, жизнь»:**

#### **Аромашевская центральная районная детская библиотека**

В 1938 году при Аромашевской районной библиотеке образовался детский отдел, так началась история Аромашевской детской библиотеки. В 1951 году детский отдел был преобразован в детское отделение. А в 1955 году детская библиотека уже не только изменила свой статус, но и физически отделилась от

районной библиотеки. В 2020 году библиотека не отмечает юбилей своего образования, но отмечает 65-летний юбилей со дня своего фактического отделения от районной библиотеки.

Первой заведующей детского отделения районной библиотеки стала Изольда Ивановна Журавлёва. Так она вспоминала первое помещение детской библиотеки: *«Отдельное помещение было комнатой размером 3 x 3 метра, где стояла застекленная витрина. Вместо стеллажей – доски, прибитые к стене, т. е. полки. Там находилось около 3 500 экземпляров книг. В библиотеку одновременно могли войти 5–6 читателей, остальные ждали своей очереди в холодном коридоре»*. Даже в таких, как нам сейчас кажется, нереальных условиях, библиотекари самоотверженно работали не покладая рук. А в 1957 году библиотекари отправляются на заготовку леса для строительства нового здания библиотеки, Изольда Ивановна вспоминает: *«Заведующий отделом культуры Николай Иванович Фатеев бросил клич: заготовить лес для строительства библиотеки своими силами. Собрал нас всех: библиотекарей, зав. клубами, киномехаников с топорами и пилами. В кузовах грузовых машин мы поехали в Вагайский район рубить лес в деляне. Валили с корня, обрубали сучки, лысили. Жили трое суток. Шуму было полон лес... Место под постройку отвели напротив клуба. Библиотеку пришлось строить молодой энергичной Валентине Сергеевне Южаковой, в то время работающей заведующей районной библиотекой. Возле библиотеки решили посадить липовую аллею. Липы прижились плохо, и к ним посадили клены»*.

Со строительства нового здания начинается новая жизнь уже не детского отделения, а детской библиотеки. По воспоминаниям читателей тех лет книжные выставки были панорамными, объемными, очень красочными и привлекающими внимание. В библиотеке всегда были читатели, библиотекари оказывали помощь в выборе литературы и проводили отличные мероприятия. Актив библиотеки состоял из 45 человек. В детской библиотеке работал кружок «Юный библиотекарь», ежедневно по 2–3 кружковца дежурили в библиотеке: обрабатывали книги, расставляли литературу, обслуживали читателей. Выпуск пионеров-инструкторов из данного кружка в 1960 году был приурочен к Неделе детской книги, в 1961 году – к отчетному собранию перед населением, где им торжественно вручили удостоверения. Вся работа велась вместе с пионерскими и комсомольскими организациями.

В 70-е годы читателями детской библиотеки являлись 88 % учащихся школ села Аромашево, а также дошкольники, родители и педагоги. И хотя помещение детской библиотеки в эти годы состояло из абонементов, книгохранилища и читального зала, места читателям не хватало. Чтобы взять книгу на дом, выстаивалась очередь. А перед детским киносеансом, на который ребята специально приходили раньше, за 1–2 часа, в читальном зале библиотеки не хватало места всем желающим почитать газеты и журналы.

Библиотека на протяжении всех семидесятих годов участвовала в областных конкурсах, связанных с книгой и чтением, занимая первые и вторые места, награждена пианино, почетными грамотами, переходящим Красным знаменем.

С 1973 по 1980 годы Аромашевская детская библиотека провела 8 районных слетов юных книголюбов, в которых участвовали читатели всех сельских библиотек. Каждый слет начинался с торжественной линейки. Вот как писала об открытии слета корреспондент местной газеты «Слава труду» Л. Васильева: *«Девчонки и мальчишки в ярких пилотках, белых рубашках наполнили зал районного дома культуры. Раздаются звуки горна. С песней строятся шеренгами делегации школ района. В пионерском приветствии замирает строй перед знаменем. В притихшем зале звонко раздаются рапорты командиров делегаций начальнику районного пионерского штаба. После сдачи рапортов секретарь РК ВЛКСМ открывает районный слет книголюбов. Затем к собравшимся обращается заведующая детской библиотекой И. И. Журавлева. Она поздравляет пионеров с началом работы слета, который открывает «Неделю детской книги», говорит о значении книги в воспитании детей. «Пусть дружба пионеров с книгой и библиотекой будет крепкой и прочной», – желает детям Изольда Ивановна».*

В 1977 году библиотеки района объединили в единую централизованную систему. Детская библиотека, сохранив свой статус, стала филиалом № 1. Коллектив детской библиотеки трудился плодотворно и творчески, и в этом, без сомнения, большая заслуга заведующей Изольды Ивановны. В библиотеке активно работали клубы по интересам, приглашались рабочие и специалисты разных сфер для того, чтобы дети могли из первых уст узнать о той или иной профессии. Особое внимание уделялось индивидуальной работе с читателями, разрабатывались планы

чтения, за ребятами велось наблюдение. Для организации целенаправленного чтения были разработаны серии индивидуальных и групповых планов чтения.

Работа Аромашевской детской библиотеки в 80-е годы была высоко оценена областным управлением культуры и комитетом профсоюза работников культуры и в 1987 году отмечена дипломом «За лучшую постановку библиотечного обслуживания населения». Для пропаганды чтения лучших детских художественных книг и периодических изданий использовались различные формы работы. Особое внимание в детской библиотеке уделялось работе с родителями. Ежегодно на родительских собраниях выступали перед родителями старших дошкольников и младших школьников с беседой о пользе книги и чтения.

Стоит отметить, что столь плодотворная работа в различных направлениях стала возможна не только благодаря трудолюбию и профессионализму библиотекарей, но и в результате сотрудничества со школами и внешкольными учреждениями села, Домом детского творчества, детским приютом «Надежда». Для всех этих учреждений детская библиотека являлась методическим центром.

С 1990 года на должность заведующей Аромашевской центральной районной детской библиотекой пришла Н. А. Гринченко. Вступив в век информационных технологий, детская библиотека не осталась в стороне: специалисты быстро осваивают новые знания и применяют их в своей работе. Несмотря на новый век, цели и задачи детской библиотеки остаются неизменными, но в помощь для их реализации приходят новые технологии. Например, с 2003 года проводятся электронные экскурсии для первоклассников, во время которых ребята знакомятся с работниками, правилами пользования и фондом библиотеки. Работа в библиотеке ведется по таким направлениям, как нравственно-эстетическое, патриотическое, экологическое воспитание.

Сейчас детская библиотека по-прежнему работает, сохраняя свои традиции, но старается вносить что-то новое, стараясь идти в ногу со временем. Вся массовая работа, проводимая в библиотеке, направлена на привлечение читателей, на поддержку и развитие любви к чтению и книге. С этой целью используются самые разнообразные формы массовой работы. Ведется большая работа со школьниками и дошкольниками, организуются различные клубы по интересам. В детской библиотеке работают два молодых

специалиста: Елена Бедель и Елена Волчек, старательно и бережно они относятся к своим маленьким читателям, становятся им не только помощниками, но и друзьями, ведь доброжелательность и открытость библиотекаря являются первыми пунктами для принятия решения о том, стоит ли вернуться в библиотеку снова.

Без прошлого не было бы настоящего, мы всегда помним и гордимся нашими коллегами-ветеранами. Огромный вклад в становление и развитие детской библиотеки внесли: И. И. Журавлева, Ю. К. Маркин, З. К. Лыткина, Л. И. Шипицына, Н. М. Скареднова, Г. А. Мыльникова, Н. А. Гринченко, Е. А. Казанцева, Г. Ф. Масловская.

Летопись библиотеки продолжается, в 2023 году мы отметим 85-летний юбилей детской библиотеки. Аромашевская детская библиотека прошла славный путь от комнаты размером 3 × 3 до библиотеки с фондом более 15 000 экземпляров. Мы надеемся, что детская библиотека будет только процветать, радовать своих маленьких читателей книжным фондом, яркими мероприятиями и доброжелательным отношением.

*И. Н. Камышинова*

### **100 лет с читателями**

Многие считают, что в XXI веке книга утрачивает значимость. А ведь раньше это был единственный способ передачи знаний через поколения. Древние книги, дошедшие до нас, вызывают благоговейный трепет, ведь их страницы сохраняют историю прошлого, рассказывают об исчезнувших государствах и цивилизациях.

Исетская районная библиотека была открыта 5 июня 1920 года, находилась на площади в старом Исетске. Занимала небольшую комнатку в подвальном помещении, была избой-читальней.

В 1920 году библиотекой заведовала Вера Петровна Стороженко, в 1921 году – Серафима Александровна Сапегина. В 1927 году – Валентин Фёдорович Чернов.

Первые книги были собраны у населения, и книжный фонд составлял всего 300 экземпляров. Сейчас фонд библиотеки – 26 616 экземпляров.

В середине 30-х годов в районе насчитывалось уже 16 изб-читален и 1 библиотека. В резолюции 1931 года по докладу «О перестройке изб-читален» говорилось: *«Необходимо подобрать кандидатуру библиотекаря в с. Исетском, провести изъятие всей устаревшей и негодной литературы из изб-читален, заменив новой на средства общественности».*

Наступили 40-е годы. В это время заведующей библиотекой становится Елизавета Семёновна Александрова. В середине 1948 года на ее место назначается Лидия Петровна Вешкурцева. Читателей в это время насчитывалось 998 человек.

Развитие библиотеки прервалось войной, ее работа, как и всех, подчинялась интересам обороны страны. Но мы имеем архивную запись, где написано, что на 1 июля 1945 года в районной библиотеке общее число читателей – 482 человека. А уже в 1950 году читателей записалось 1 500 человек. Сейчас в Центральной библиотеке на конец года – до 3 000 (с КХ).

В этом же году появляется детский отдел, вводится дополнительная ставка. Штат библиотеки состоял из 3 человек: Л. П. Вешкурцева, М. П. Калиновская, М. Г. Токарева. В настоящее время в штате 10 человек (с тех. персоналом).

Библиотека несколько раз меняла свой адрес: располагалась в деревянном одноэтажном здании по ул. Тюменской, затем – в двухэтажном здании деревянного Дома культуры, с 1965 года располагалась в здании бывшего колбасного цеха на берегу р. Исеть. С 1971 года и по сегодняшний день центральная библиотека находится в здании районного Дома культуры.

С 1948 по 1957 год заведующей библиотекой была Лидия Петровна Вешкурцева (Пивовар), которая проработала в Исетской библиотеке до 1963 года.

С 1957 по 1977 год заведующей районной библиотекой, а впоследствии с октября 1977 года директором централизованной библиотечной системы была Лина Нестерова Тенюнина.

Вышедшая из единственной комнатки подвала старого дома (напротив продовольственного магазина в «старом» Исетске), бывшая изба-читальня превратилась в современную, широкодоступную сеть библиотечных учреждений района.

В январе 1963 года, в связи с реорганизацией района, библиотека была преобразована в зональную и просуществовала

так до января 1967 года. В штате районной библиотеки состояло всего 3 человека. Материальная база была очень бедной.

14 октября 1977 года в районе была утверждена централизованная библиотечная система – ЦБС (с единым штатом и единым книжным фондом). Сельские библиотеки были реорганизованы в сельские филиалы, при Центральной библиотеке созданы новые отделы: комплектования, методико-библиографический, внестационарный, они существуют по сей день.

Заметно улучшилась материально-техническая база библиотек, было приобретено новое оборудование – кафедры выдачи, каталожные шкафы, стеллажи. Много поступило в те годы книг. Книжный фонд всех сельских библиотек был принят на баланс ЦБС, создан единый учетный каталог.

Лина Нестеровна Тенюнина, директор ЦБС, была настойчивым, инициативным руководителем. Под ее руководством в райцентре сложился дружный коллектив единомышленников: Н. В. Савинова, Т. С. Шветова, Н. Г. Докучаева, Н. Г. Лебедева, Г. В. Горбатова, Л. И. Калиновская. Чуть позднее влились новые, молодые кадры: Е. И. Чистякова, О. Д. Новикова, О. Я. Викулова, Н. С. Денисова, Е. Р. Кобелева, Н. А. Зырянова и другие. В библиотеках района работают, в основном, люди со стажем. На базе центральной библиотеки работала областная школа передового опыта по пропаганде сельскохозяйственной литературы.

С 1980 года преемником Л. Н. Тенюниной становится Нина Васильевна Савинова. Под ее руководством коллектив пережил оптимизацию, сохранил главное, что мы имеем, – сеть библиотек.

Работали с большой нагрузкой: участвовали в областных конкурсах, проводили Дни специалиста, Дни и часы информации, создавали клубы и объединения по интересам. В настоящее время при Центральной библиотеке ведут работу два юношеских клуба – «Ровесник» и «Романтик», два женских клуба для ветеранов – «Рябинушка» и «Вместе», один районный – для людей с ограниченными возможностями, один семейный – «Книголюб».

С 1987 по 2012 год Исетскую ЦБС возглавляла Ольга Давыдовна Новикова. В это время коллективу пришлось решать несколько задач, которые обозначились в работе. Главная из них – внедрение новых информационных технологий, создание электронного каталога, у читателей появилась возможность бесплатно пользоваться возможностями Интернета.



С 2012 года по настоящее время коллективом библиотекарей руководит Елена Римовна Кобелева. Она продолжает дело своих наставников. Вся деятельность библиотек строится в рамках целевых программ и проектов, проводятся различные конкурсы по повышению профессионального мастерства: «Библиотека в лицах», «Библиография + выдумка + фантазия», конкурсы на лучшее мероприятие «Литературное нашествие», на лучшее портфолио библиотеки «Библиопрофи» и другие. Внедряются платные услуги, в районе проводятся многочисленные мероприятия с использованием инновационных методов работы: пиар-акция «Чисто у библиотеки – чисто в душе», библиотечный десант «С книгой назначена встреча» и много других интересных дел.

Стало традицией участие во Всероссийской акции «Библионочь».

95-летие Центральной библиотеки библиотекари отметили велопробегом «Время читать!».

Сотрудники Центральной библиотеки – частые гости и в центре социального обслуживания населения «Забота». Большим успехом пользуются ежемесячные встречи в «Литературной гостиной».

Для любителей художественного творчества сотрудники библиотеки организовали мастерскую «Рукодельный терем», где обучают всех желающих различным видам рукоделия.

Два человека – Нина Васильевна Савинова (с. Исетское) и Нинель Александровна Долганова (Солобоево) имеют звание «Заслуженный работник культуры», восемь – «Отличник культпросветработы»:

Библиотека сегодня является структурным подразделением автономного учреждения «Культура и молодежная политика» и обслуживает территорию с. Исетского и района. На сегодняшний день библиотека обеспечивает доступ ко всем видам информации, обучает пользоваться научно-образовательными ресурсами, способствует развитию интеллектуального и культурного потенциала читателей.

Сотрудники библиотеки занимаются не только обслуживанием читателей, но и постоянно проводят различные мероприятия (выставки, обучающие семинары, тематические обзоры). Библиотека сегодня – это постоянно пополняющийся книжный фонд; развитая система электронных библиотечных ресурсов,

красочные выставки и интересные мероприятия, профессиональный поиск интересующей литературы. Центральная библиотека активно представлена в Интернете: в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», на канале «YouTube», где можно познакомиться с анонсами готовящихся мероприятий и книжных выставок, а также просмотреть фото- и видеоотчеты о прошедших мероприятиях. Через социальные сети библиотека выполняет информационные запросы. В библиотеке функционирует электронный каталог в программе «ИРБИС», АРМ «Книжный фонд» был загружен на сайт ЦБС для свободного доступа. Читатели имеют доступ к данному каталогу для поиска необходимых им книг, а специалисты библиотеки оказывают помощь в поиске и обучают правилам пользования каталогом. В Исетской центральной библиотеке обеспечен свободный доступ к Национальной электронной библиотеке (НЭБ) – Федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний.

В течение многих лет все желающие могут воспользоваться правовой программой «КонсультантПлюс», которая установлена в Центральной библиотеке, все базы обновляются каждую неделю специалистами ООО «ПолноеПраво». Все сотрудники прошли курс обучения пользования системой «КонсультантПлюс» и имеют соответствующие сертификаты.

Пройдя путь длиной в 100 лет, библиотека сохранила свой статус общедоступного, информационного, образовательного и культурного центра на селе. Сельские библиотеки и сегодня, можно сказать, единственные учреждения (если не считать школьные библиотеки), предоставляющие бесплатное пользование книгой, обеспечивающие конституционное право каждого человека на свободный доступ к информации, знаниям, приобщению к культурным ценностям.

При написании статьи были использованы архивные выписки и накопительный материал «Библиотечная жизнь».



*Лина Нестеровна Тенюнина*



*Нина Васильевна Савинова*



*Ольга Давыдовна Новикова*



*Елена Римовна Кобелева*



*Здание библиотеки, 1940–1950 гг.  
(село Исетское, ул. Тюменская)*



*Районный Дом культуры, 80-е годы XX века*



*Районный Дом культуры, 20-е годы XXI века*

*О. А. Маметченко*

### **История Районной библиотеки второй половины XX века**

История библиотечного дела села Стрехнино в Ишимском районе уходит своими корнями в середину XX века. Все началось с того, что на месте разрушенной часовни был построен деревянный сельский клуб, в здании которого находилась изба-читальня. Помещение было небольшим, отапливалось дровами, электричество первые годы отсутствовало.

Первым библиотекарем, как тогда их называли – «избачом», являлась Татьяна Ивановна Смагина. Изба-читальня была также опорным пунктом развертывания культурно-просветительской работы на селе, возник сельский клуб, поэтому Татьяна Ивановна совмещала должностные обязанности заведующей клубом.

Первые годы становления требовали максимума усилий для напряженной и кропотливой работы с формированием фонда, привлечением читателей. Жизнь библиотеки, жизнь района, страны

переплетались. Это было время послевоенного строительства, освоения и развития новых технологий в сельском хозяйстве и на предприятиях. Люди тянулись к знаниям, многих читателей интересовала научная, техническая, сельскохозяйственная литература. Татьяна Ивановна, кроме выдачи книг и работы с фондом, оформляла клуб и библиотеку, писала плакаты и лозунги, проводила читательские конференции, выходила с книгами на фермы, создала драматический кружок. Артистами могли быть все желающие, а на спектакли собирались жители с. Стрехнино и окрестных деревень: Бокарёвки, Зырянки, Савино, Смирновки.

Благодаря профессиональному мастерству Татьяны Ивановны в библиотеке был налажен порядок и уют, сложился круг читателей, которые не могли жить без библиотеки и своего библиотекаря. По воспоминаниям односельчан, Татьяна Ивановна Смагина характеризовалась как бодрый, активный, жизнерадостный, отзывчивый человек.

9 июля 1952 года в библиотеке начата первая инвентарная книга. Считается, что в это время изба-читальня обрела статус сельской библиотеки и относилась к Стрехнинскому Совету депутатов трудящихся. Основной фонд библиотеки составляла литература по следующим направлениям: детская, художественная, общественно-политическая, сельскохозяйственная, книги по медицине и праву. В основную деятельность библиотеки входили пропаганда книг, привлечение читателей всех возрастов. Так появились книгоноши – общественники из числа читателей сельской библиотеки. Это были молодые люди, так как старшее поколение на селе, в большинстве своем, было неграмотным или малограмотным. Они брали книги и распространяли их в своих трудовых коллективах или по месту жительства, устраивали у себя дома обменные пункты, привлекали новых читателей.

С 15 июня 1963 года инвентарные книги заполняются другим почерком, и в них значится фамилия второго заведующего Стрехнинской библиотекой – О. В. Чернова. В эти годы большое внимание уделялось сельскому хозяйству, колхозам и совхозам: осваивались земли, появлялись машинно-транспортные станции (МТС), передавался передовой опыт хозяйств. Библиотека пополняла свои фонды литературой по сельскому хозяйству, пропагандировала ее на страницах газеты «Ишимская правда», работники библиотеки выезжали с книгами на село. На высоте

была в то время и поэзия. Часто для читателей устраивались вечера поэзии, дискуссии, обсуждения книг, выставки новинок. Это было время массового увлечения чтением. Затем формы таких мероприятий из года в год будут набирать обороты и на их основе воплотятся в досуговые объединения – клубы и кружки.

Период 70-х годов – этап наиболее интенсивного развития культурного пространства. В 1971 году введен в эксплуатацию Ишимский районный Дом культуры. С 1972 года в это здание из села Мизоново переведена Районная библиотека. Основа книжного фонда – фонд Стрехнинской сельской библиотеки и часть книжного фонда Мизоново. Заведующей Районной библиотекой была назначена Светлана Петровна Тучина. Это годы интенсивного роста книжных фондов библиотек, что обусловлено увеличением печатной продукции в стране. Появляются отраслевые отделы.

Сотрудники, а их было трое, качественно выполняли все функции Районной библиотеки, а также оказывали методическую и практическую помощь. Транспорта и телефона не было. С 1972 года библиотека была расположена в 2 помещениях районного Дома культуры на втором этаже. Работники Районной библиотеки выезжали в сельские библиотеки с методической помощью на стареньком автобусе отдела культуры. Кадры сельских библиотек подчинялись исполкомам сельских советов. Книги получали сельские библиотеки из областного бибколлектора, самостоятельно обрабатывали, а затем ставили на учет.

С 1976 года библиотекари районной библиотеки – активные участники масштабных соцсоревнований. Состязались наряду с 46 библиотеками всех систем и ведомств и 45 библиотекарями области. В 1985 г. – с 52 библиотеками, 59 библиотекарями. В 1990 году – с 57 библиотеками, 72 библиотекарями. Сотрудники Районной библиотеки являлись победителями соцсоревнований среди библиотек в течение многих лет. Победителям соцсоревнования вручались: переходящее Красное знамя отдела культуры, переходящий вымпел, диплом «Победитель соцсоревнования», почетные грамоты, благодарственные письма «С трудовыми успехами», денежные средства, технические средства, памятные сувениры, подарки.

С 1976 года директором районной библиотеки назначена Людмила Степановна Щёголева, выпускница Московского института культуры. С 1980 по 2002 гг. Людмила Степановна –

директор Ишимской районной централизованной библиотечной системы. Библиотечный стаж работы Л. С. Щёголевой – 44 года. За многолетний добросовестный труд в области культуры награждена: значком Министерства культуры СССР «За отличную работу», медалью «Ветеран труда», Почетными грамотами Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры, районного отдела культуры, администрации района. Людмила Степановна занесена в районную Книгу Почета и является организатором централизованной библиотечной системы Ишимского района.

В 1980 году была создана централизованная библиотечная система Ишимского района, куда вошли: Районная библиотека, детская библиотека, 31 сельская библиотека-филиал. Районная и детская библиотеки стали методическим центром для сельских библиотек. Кадры, библиотечные фонды, финансирование было централизовано и призвано работать на район.

В районной библиотеке постепенно появлялись отделы: методико-библиографический, комплектования и обработки литературы, отдел организации и использования книжных фондов. Штат специалистов на то время составлял 12 человек. Расширились и задачи Районной библиотеки: удовлетворение образовательных, профессиональных, информационных и других запросов пользователей через различные формы массовой и индивидуальной работы: через занятия клубов и кружков по интересам, литературные и тематические вечера, обсуждения, книжные выставки. В эти годы начинают свою деятельность выпускники Тобольского культпросветучилища (ныне – колледж искусств и культуры им. А. А. Алябьева): О. В. Майорова (в настоящее время – Генеральный директор Муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры и досуга Ишимского района»), Н. Д. Слепышева, Л. А. Лаврентьева, Г. А. Надеина, Т. А. Нефедова, О. К. Щитова, М. В. Комова, Т. Л. Кучак, М. П. Тихонова, О. В. Вострухина, Т. К. Клячина, М. А. Моор, Л. В. Белова, Е. Г. Ананьева, О. С. Кривых, О. Я. Кутырёва, выпускники Омского библиотечного техникума: Г. А. Гик, Л. А. Большакова.

Творчески активным коллективом четко выполнялись следующие функции:

- информационная – формирование, накопление, систематизация информационных ресурсов и организация доступа к ним населения;



- образовательная – содействие систематическому образованию и самообразованию;
- досуговая – организация массовых мероприятий и обеспечение возможностей для творческого развития личности.

Коллектив Районной библиотеки обслуживал свыше 14 тысяч читателей. Книжный фонд составлял более 300 тысяч экземпляров. В Ишимском районе 10 библиотек имели звание «Библиотека отличной работы». В это число входила и Районная библиотека.

В эти годы происходит укрепление материально-технической базы библиотеки: начинается строительство здания библиотеки как пристройки к районному Дому культуры. В 1983 году Районная и детская библиотеки успешно переведены в новое помещение. Приобретаются новые стеллажи, кафедры, аудиторные и каталожные столы. Проводится телефонизация. Капитальный ремонт в библиотеках в 80–90-е годы проходил за счет средств сельских хозяйств.

Работа библиотеки строилась по планам: на пятилетки (11-я – 1981–1985, 12-я – 1985–1990), к знаменательным датам: 60-летию образования СССР, пионерской организации, 70-летию ВЛКСМ и Тюменского комсомола, по пропаганде решений XXVI и XXVII съездов КПСС, к 400-летию г. Тюмени.

Активно были организованы альбомы-эстафеты: «Слушайте, говорит комсомол», посвященный 70-летию ВЛКСМ и Тюменского комсомола, «В помощь производству», рейды готовности учреждений культуры к зимним условиям. Делились опытом работы на договорных началах «Библиотека – трудовой коллектив, отдаленный населенный пункт». С 1990 года идет внедрение новых форм хозяйствования в библиотеках района.

Сотрудники Районной библиотеки выходили на общерайонные мероприятия: месячник пропаганды общественно-политической и сельскохозяйственной литературы, Декаду Ленинской книги, День памяти односельчан, Неделю боевой славы, Праздник родного села. В воспоминаниях работников тех лет отмечаются: районная молодежная читательская конференция «Мы – молодой рабочий класс», проходившая в 1984 году, областная игра-путешествие «Ты живешь на земле Тюменской».

Особое внимание работники библиотеки уделяли созданию в сельских библиотеках, на центральных усадьбах хозяйства кабинетов научно-технической информации (НТИ), при которых

находилась вся производственная литература для обслуживания специалистов и для рабочих массовых профессий. Определялась референтская группа специалистов в хозяйстве, ответственная за проведение мероприятий среди рабочих ведущих профессий. Был введен День самоподготовки специалистов в кабинете НТИ – один раз в два месяца. Районная библиотека организовала кабинет НТИ в сельхозуправлении райисполкома. Составила «Единый план пропаганды сельскохозяйственной литературы и научно-технической информации хозяйств и библиотек района на 1985–1986 годы», подписанный начальником управления сельского хозяйства И. П. Прокопьевым, зав. отделом культуры, председателем МБК Р. Н. Никитенко.

Активно развивалась внестационарная форма обслуживания. При Районной библиотеке было организовано более 10 библиотечных пунктов. Производственные участки села Стрехнино находились: в детском саду «Родничок», Сельском совете, конторе «Заря», совхозе «Юбилейный», птицефабрике и других предприятиях.

В 80–90-е годы на базе Районной библиотеки проводилась большая работа по подбору кадров в библиотеки района, абитуриентов в профессиональные учебные заведения, по закреплению кадров на селе (обеспечение жильем, детскими садами). Был составлен план по подбору, расстановке и закреплению кадров на 1981–1985 годы. Проводились следующие мероприятия: учеба кадров в Университете культуры (при отделе культуры), Школа молодого библиотекаря (1981–1988 гг.), Школы передового опыта: в селе Мизоново – «В помощь производству» (1982–1985 гг.), в селе Новолокти – «Трудовое воспитание и профориентация школьников», «Библиотеки политпросвещения» (1983–1986 гг.), в селе Прокуткино – «Справочно-библиографическое и информационное обслуживание тружеников села» (1987–1989 гг.), «Нравственно-правовое воспитание школьников» (1984–1985 гг.), в селе Гагарино – «Организация обслуживания детей и привлечение их к систематическому чтению», в селе Плешково – «Трудовое воспитание и профориентация школьников» (1983–1985 гг.).

Успешно развивалось наставничество. Организовывались соревнования «Лучший наставник молодежи», составлялись личные творческие планы, проводились Дни наставника. Оказывалась шефская помощь «Наставники – воспитанники» отстающим библиотекам, в том числе библиотекам других ведомств.

На базе районного Дома культуры ежегодно проходили приемные экзамены в Тобольское культпросветучилище и Челябинский институт культуры. В День культпросветработника вручались направления абитуриентам от отдела культуры, хозяйств (стипендиатами). На руководителей хозяйств было направлено письмо за подписью председателя райисполкома В. Я. Скрипилева и секретаря РК КПСС Н. С. Свайкина о направлении в учебное заведение с оплатой стипендии за счет хозяйства. Ежегодно направлялись на учебу от 4 до 10 человек. Например, стипендиатами от колхоза «Искра» в Тобольское культпросветучилище были направлены М. П. Танкова (Тихонова) и М. В. Сажина (Комова), которые вернулись работать после окончания училища в Районную библиотеку.

Каждый библиотекарь в конце 80-х – начале 90-х годов был агитатором, политинформатором. Начинают укореняться активные формы обучения: семинары, круглые столы, практикумы, выезды на места. Районная библиотека принимает участие в районных праздниках и культурной жизни села, тесно взаимодействует со специалистами других учреждений. Восемь библиотекарей имеют правительственные награды и занесены в районную книгу Почета культуры.

Одной из форм повышения квалификации среди библиотечных работников того времени являлись конкурсы повышения мастерства. Так, в 1988 году проходил конкурс молодого библиотекаря, посвященный 70-летию ВЛКСМ, и для стажистов – конкурс опытных библиотекарей «Лучший по профессии».

Основными направлениями деятельности библиотеки в этот период были: информационная работа в помощь местному самоуправлению; организация обслуживания социально незащищенных категорий населения; семья и книга; воспитательные функции, способствующие общеобразовательному процессу в школе.

Были организованы клубы, такие как «Сад и огород», «Книголюб», «Общение». Использовались различные формы работы: устный журнал, литературные встречи, литературные гостиные, информационные часы. Возникновение клубов являлось хорошим примером и для библиотек на селе. В начале 90-х годов образовалось 7 клубов для пожилых людей.

С апреля 1996 года, на основании Закона о местном самоуправлении, финансирование, кадры библиотек были децентрализованы. Центральная районная библиотека была переименована в

библиотечно-информационный центр с функциями методического центра для сельских библиотек района.

С 1998 по 2003 годы Центральная районная библиотека входила в Ишимский координационно-методический центр культуры и досуга. В январе 2003 года создано Муниципальное учреждение «Ишимская районная централизованная библиотечная система», директором которой назначена Людмила Ивановна Коржова. В 1978 году, после окончания Челябинского института культуры, Людмила Ивановна начала свой профессиональный путь с должности библиотекаря читального зала, затем была заведующей методическим отделом в районной библиотеке. Людмила Ивановна награждена Знаком «За достижения в культуре», Почетной грамотой Областной Думы «За многолетний добросовестный труд, значительный вклад в организацию и развитие библиотечного дела».

На протяжении многих лет Районная библиотека занимает одно из ведущих мест в культурной жизни Ишимского района. В конце 90-х годов XX века – это информационный, образовательный, методический и культурно-досуговый центр. Ежегодно проходят дни информации, литературные вечера, викторины, конкурсы, обзоры литературы. Проводятся тематические мероприятия по краеведению, ряд мероприятий, посвященных здоровому образу жизни, патриотическому, нравственному воспитанию подрастающего поколения.

В конце 90-х годов в состав библиотеки входят: отдел обслуживания, информационно-аналитический отдел, отдел комплектования и обработки литературы. Библиотечные кадры стабильны: Л. И. Коржова – директор, М. П. Тихонова – заведующая информационно-аналитическим отделом, Г. Н. Сологуб – заведующая отделом обслуживания, Н. А. Чукалина – заведующая отделом комплектования, Т. М. Финадеева – библиотекарь отдела комплектования, Л. В. Белова – библиограф.

Важной задачей становления Районной библиотеки было и остается обеспечение как можно большего количества пользователей свободным и возможно полным доступом к информации, знаниям, культурным ценностям. В конце XX века Районная библиотека обслуживала книгой более двух тысяч пользователей села Стрехнино, жителей отдаленных населенных пунктов. Ресурсами и услугами библиотеки пользуются жители и гости Ишимского района и города Ишима.

На современном этапе Районная библиотека продолжает успешно развиваться. Значительно улучшается материально-техническая база библиотеки. Приобретены новые книжные стеллажи, мебель, компьютерная и оргтехника. Обширно пополняется документальный фонд библиотеки, который составляет более 26 000 экземпляров. В состав фонда входят книги, периодические издания, аудиоиздания и электронные носители информации, что позволяет делать массовые мероприятия более наглядными и информативными. Районная библиотека ценна и богата не только книгами. Не меньшее богатство библиотеки – ее работники. Это они превращают библиотеку в дом, который любят все, дом, который помогает стать умнее, добрее, образованнее и культурнее. Каждый сотрудник библиотеки стремится к оказанию услуг на уровне, соответствующем современным технологиям библиотечного обслуживания.

История развития библиотечного дела Районной библиотеки с середины 50-х годов и до конца XX века показывает, что библиотека на различных этапах реформирования общества преобразовывалась вместе с ним, но всегда на первом месте оставалась общественная роль библиотеки как социокультурного центра для жителей Ишимского района Тюменской области.



*Людмила Степановна Щёголева      Людмила Ивановна Коржова,  
2000 г.*



*Коллектив ЦБС Ишимского района, 1988 г.*



*Учеба кадров в Университете культуры, 1985 г.*



*Конкурс молодого библиотекаря, 1988 г.*



*Конкурс опытных библиотекарей, 1988 г.*

## *Литература*

1. Ишимский район: 65 памятных лет : документально-исторический сборник / сост. Л. В. Глазунова. – Ишим : Администрация Ишимского района, 1998. – 160 с. : ил.

2. История библиотек Ишимского района. – Стрехнино : МАУК ЦБС Ишимского района, Центральная районная библиотека, Информ. аналит. отдел, 2013. – с. 49 : фото.

3. Марикова, Л. И. Край людьми славен: 80-летию Ишимского района посвящается. – Тюмень : Тюменский издательский дом, 2011. – 341 с. : ил.

4. Материалы архивных документов Районной библиотеки: «Библиотечная жизнь района», «Сведения по кадрам», «Методическая работа», «Сценарии к юбилейным датам», «Сценарии памятных дат».

*Н. М. Сиселятина*

### **Здесь дышат памятью страницы: история библиотечного дела в Казанском районе**

Перефразируя слова великого ученого, скажем: для того, чтобы иметь будущее, необходимо знать свою историю. Библиотеки Казанского района стремятся сохранить знания о своем прошлом, собирая по крупицам исторические данные. Документы из Ишимского архива, газетные публикации и материалы по истории библиотечного дела из библиотечного архива, воспоминания старожилов, скрупулезно собранные Тамарой Васильевной Черепановой, легли в основу сборника очерков о библиотеках и библиотекарях Казанского района «И не прервется связь времен...», вышедшего в 2008 году. Тамара Васильевна более сорока лет проработала в библиотеке. Знает все тонкости библиотечного дела, является замечательным методистом, профессионалом своего дела. При ее участии проходил процесс централизации библиотек в районе. Сейчас находится на заслуженном отдыхе. Но ее труд бесценен.

Начало истории библиотечного дела в Казанском районе, согласно документальным источникам, относится к 20-м годам XX столетия.

Появившиеся тогда избы-читальни стали центром политико-воспитательной работы. В 1924 году их было 5. Работе этих

учреждений придавалось большое значение. Заведующими, как правило, назначались люди авторитетные, о проделанной работе они отчитывались на общих собраниях жителей. А после выхода в свет в 1929 году Постановления ЦК ВКП(б) «Об улучшении библиотечной работы» Казанской и Ильинской избам-читальням был присвоен статус библиотек. К 1931 году в районе насчитывалось уже 12 изб-читален во всех крупных селах.

После Великой Отечественной войны Законом о 5-летнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946–1950 гг. была поставлена задача иметь в каждом селе изб-читальню или сельскую библиотеку. И уже в 1947 году в районе стали вновь восстанавливаться избы-читальни (их стало 20), открыли 3 библиотеки, в том числе 1 районную.

Сохранившиеся отчетные данные зафиксировали интересную и достаточно разнообразную деятельность библиотечных учреждений того времени. При избах-читальнях создавались драматические кружки, кружки рассказчиков и начинающих литераторов, школы ликвидации неграмотности.

Проводились вечера художественного чтения по конкретным книгам, книжные выставки, громкие чтения, лекции. Отмечались знаменательные даты, особенно даты, посвященные жизни и деятельности вождей.

А уже спустя 20 лет, в 1969 году, исполком Казанского райсовета рассматривает вопрос об упорядочении сети библиотек в районе, определяет новые функции библиотек – информационную и библиографическую, утверждает состав районного межведомственного совета для координации работы библиотек разных ведомств.

Началась новая веха в истории библиотечного дела. Появились кабинеты научно-технической информации (НТИ), стали проводить Дни информации, Дни специалиста – с помощью специалистов-отраслевиков, Дни политической книги.

Очень важная веха не только в развитии культуры района, но и области – внедрение централизованной системы обслуживания населения книгой.

В середине 70-х годов XX века в районе была создана первая в области ЦБС, в связи с чем произошло много изменений, благоприятно сказавшихся на состоянии дел. Об этом красноречиво свидетельствуют факты:



- более 20 лет подряд Казанская ЦБС занимала 1-е места в областных соревнованиях библиотек и награждалась переходящим Красным знаменем, которое было передано ей на вечное хранение;
- Казанская ЦБС в 1981 году была представлена на ВДНХ в Москве буклетом «Библиотеки – сельскохозяйственному производству» и альбомом «За эффективность библиотечной работы». Награждена Дипломом 3-й степени Главного комитета выставки за высокие показатели в работе, широкую пропаганду общественно-политической литературы. Представлена на Аллее Почета ВДНХ.

В 1974 году Казанской ЦРБ было присвоено звание «Библиотека отличной работы», которое ежегодно подтверждалось.

Казанская ЦБ стала базой практики для студентов Челябинского государственного института культуры и Тюменского областного училища искусств.

На базе Казанской ЦБС неоднократно проводились совещания, семинары директоров ЦБС области, библиографов.

С 1981 по 2004 год проводились занятия областной школы-практикума по методическому обеспечению. Всего за годы работы школы прошли обучение более 80 методистов публичных и профсоюзных библиотек.

Заметный след в истории библиотек оставили Советы обществу. В их состав входили настоящие друзья книги, проводившие в своих коллективах обзоры литературы, читательские конференции, беседы, диспуты. Очень хорошо о них написал И. М. Ермаков в статье «Книга стучится в дверь», об их деятельности вышли брошюры «На правильном пути» и «Тысячи добрых советчиков».

Работа Советов обществу в библиотеках Казанского района была рекомендована к внедрению в библиотеках области.

С помощью читателей-активистов, членов Совета обществу проводились интересные, глубоко содержательные мероприятия в Университете культуры, организованном Казанской районной библиотекой в 1967 году для коллектива Казанской районной больницы. Занятия проводились ежемесячно в течение 11 лет. Бессменным руководителем университета была директор районной библиотеки З. Г. Аржиловская.

Много лет библиотеки активно сотрудничают с редакцией районной газеты. Пишут и библиотекари, и благодарные читатели обо всех интересных событиях. На страницах газеты проводились заочные читательские конференции, библиорейтинги, литературные марафоны, выпускались страницы передового опыта. Освещалось участие библиотек во всевозможных всесоюзных, всероссийских, областных месячниках, смотрах и конкурсах.

В сборнике собраны интересные события и факты из истории библиотек. Но библиотека без библиотекаря – лишь помещение. Историю делают люди, и им в сборнике отдано главенствующее место. В нем собрано более 40 биографий. Читаешь их и понимаешь, что это достойные люди, которым не свойственны меркантильность и приспособленчество, – те, кто бескорыстно служил и служит книге, читателю, те, для кого библиотечная профессия стала биографией или очень ярким, знаковым эпизодом жизни.

В истории библиотек Казанского района много интересных, значимых событий, о которых не расскажешь в рамках доклада. И библиотечная история продолжается. На смену старшему поколению приходят и будут приходить новые люди, со своими взглядами, знаниями, люди, достойные памяти. Поэтому, как говорится, продолжение следует...

### *Литература*

1. Аржиловский, С. В. Казанский район: вчера, сегодня, завтра / С. В. Аржиловский. – Казанское, 1985. – 24 с.
2. Черепанова, Т. В. И не прервется связь времен... : очерки о библиотеках и библиотекарях Казанского района Тюменской области / Т. В. Черепанова. – Шадринск, 2008. – 144 с.

*А. В. Старикова*

### **Вехи истории Большеченчерской библиотеки**

27 мая 1995 года вышел Указ Президента № 539 «Об установлении общероссийского Дня библиотек». Дату приурочили ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России – Императорской публичной библиотеки, ныне Российской национальной библиотеки.

А история библиотечного дела насчитывает почти тысячелетие. Библиотеки нашей страны хранят в своих недрах уникальные памятники культуры, обладают многомиллионными фондами, обслуживают миллионы читателей и вносят огромный вклад в развитие отечественного просвещения, науки и культуры.

У каждой библиотеки есть своя история. Не является исключением и Большеченчерская библиотека, ровесница Казанской центральной районной библиотеки им. И. Ермакова, которой в 2019 году исполнилось 95 лет, если вести отсчет времени от создания избы-читальни.

В далеком 1920 году Ченчерская территория охвачена Гражданской войной. Белогвардейский штаб размещался в Большеченчерской церкви, священником которой являлся Дмитрий Топорнин, поддерживающий колчаковские части. Но вскоре совместными усилиями Красной армии и партизан Большеченчерская территория была освобождена от белогвардейцев. Священник Дмитрий ушел с отступившими частями Колчака, а его большой добротный дом был национализирован. А в 1924 году в этом доме была открыта изба-читальня, ставшая местом отдыха молодежи. Здесь по крохам начинали собирать библиотечный фонд.

Старожилы не помнят первых библиотекарей, но это могли быть и учителя. По архивным данным одной из первых учительниц в 1905 году была Феофила Ивановна Верещагина, в 1937 году – Евдокия Трифоновна Кандыбина, в 1940 году – Анна Николаевна Астафьева. Не без помощи учителя и школы начала свою работу изба-читальня. Грамотные люди в селе уже были.

Библиотечный фонд создавался по крупицам: передавали в избы-читальню журналы, книги – кто что мог. Вместе с тем, так же как набирала силу Казанская библиотека (а в 1929 году она уже получила этот статус), росла и развивалась Большеченчерская изба-читальня. Постепенно вместе с книгами стали поступать газеты, в том числе и районная газета «Колхозное знамя». Ведь уже в 1929 году в районе создавались колхозы. В Большой Ченчери был образован колхоз «Труд». Газета «Колхозное знамя», как зеркало, отражала жизнь района, была очень желанна и важна для избы-читальни. С периодическими изданиями библиотекари шли к людям, выбирая многолюдные места. В военные годы (1941–1945 гг.) с особым нетерпением ждали библиотекарей. В вечернее время в избе-

читальне работали с молодежью. В послевоенный 1947 год Большеченчерская изба-читальня переименована в сельскую библиотеку.

В 1929 году колхозу потребовалось помещение для колхозной конторы, и ее разместили в избе-читальне, а библиотеку на некоторое время перенесли в Большеченчерскую начальную школу. Старожилы вспоминают несколько фамилий библиотечарей: Рожина, Третьякова, Шалатов. Эти люди отдали библиотечному делу несколько лет жизни, и главным в их работе было одно: нести книгу в люди, в трудовой коллектив.

Жизнь предъявила новые требования к работе библиотек. Потребовались стеллажи для книг, место для выставки новой литературы. В бывшем доме священника, куда вновь переселили библиотеку, разместили и клуб. Места не хватало. И тогда в 1960 году решили построить отдельное здание библиотеки, и оно появилось в Большой Ченчери, в переулке Больничном, в 1963 году. Новоселье справлял библиотечарь Александр Кузьмич Чернышёв – открытый и душевный человек, который со всеми мог найти общий язык. Александр Кузьмич поддерживал связь со школой и клубом, фермой и коллективом Большеченчерского маслозавода. В библиотеке комсомольцы проводили собрания, организовывали и активно участвовали в тематических вечерах. Комсомолец Виктор Акимович Латынцев в здании библиотеки организовал и преподавал технический кружок мотоциклов. Библиотека в этом здании просуществовала до 1973 года.

В это время уже был снесен бывший дом священнослужителя, и рядом в 1966 году из бруса построен Дом культуры, в котором было предусмотрено и помещение для библиотеки. В этот раз новоселье справляла библиотечарь Валентина Дмитриевна Агаева. Жители Большеченчерской территории проявляли к библиотеке все больший интерес. Книги доставлялись и в соседние деревни: Вознесенку и Новопокровку, систематически работали книгопередвижки. Совместно с клубными работниками библиотека проводила для населения читательские конференции, литературные вечера. С 1975 года Большеченчерская библиотека вошла в состав районной централизованной системы обслуживания населения книгой.

С 1984 года Большеченчерской библиотекой руководила Надежда Карловна Петрова. Вела большую краеведческую работу, активно участвовала в создании летописи Большеченчерских сел. Собирала материал о судьбах людей, проявивших себя в труде и

во время Великой Отечественной войны. Проявляла много творчества в организации работы, использовала неординарные формы работы, позволявшие неоднократно побеждать в конкурсах различных уровней.

По прошествии лет многое изменилось, но любовь к чтению неизменна. Наступил век компьютеризации, пришли новые технологии, вместе с печатными изданиями появились и электронные. В Большеченчерской библиотеке, как и в любой другой библиотеке Казанского района, пользователи имеют доступ к ресурсам электронных библиотек, где есть возможность бесплатно читать и слушать книги. В библиотеке работают клубы общения для разных категорий пользователей. Налажена интересная массовая работа. С введением режима повышенной готовности в 2020 году библиотека освоила работу в социальных сетях. Все, чего достигла библиотека, связано с трудом ее библиотекарей, трудом постоянным, кропотливым, творческим.



*Библиотекарь Большеченчерской библиотеки  
Александр Кузьмич Чернышёв*



*Большеченчерская библиотека, 1-я половина 60-х годов XX в.*



*Девушки-комсомолки после комсомольского собрания,  
проходившего в библиотеке*

## *Литература*

1. Из истории села : [рукопись] / сост. А. Т. Дегтярёва. – Большая Ченчерь, 2002. – 22 с.
2. История исчезнувших деревень Большеченчерского сельского совета : [рукопись] / сост. А. Т. Дегтярёва. – Большая Ченчерь, 2005. – 22 с.
3. Летопись Большеченчерской церкви : [рукопись] / сост. А. Т. Дегтярёва. – Большая Ченчерь, 2013. – 42 с.
4. Материалы о Кузьме Михайловиче Чернышёве, о его жене Евлампии Андреевне, о сыновьях Василии Кузьмиче, Иване Кузьмиче, Александре Кузьмиче : [рукопись] / сост.: А. К. Чернышёв, Г. В. Чернышёва (Проخورченко), Д. П. Бухонькин, П. Г. Кащин. – Тюмень, 2015. – 45 с.
5. Черепанова, Т. В. И не прервется связь времен... : очерки о библиотеках и библиотекарях Казанского района Тюменской области / Т. В. Черепанова. – Шадринск, 2008. – 144 с.

*Ю. А. Лысова*

### **Былого незабвенные страницы**

Уватская библиотека – любимое место большинства жителей села. В библиотеке есть свой круг постоянных посетителей, которые приходят с удовольствием и знают, что их ждут и всегда им рады. Читатели разные – по возрасту, роду деятельности, увлечениям, интересам. Но есть то, что объединяет, – это любовь к книге и чтению, преданность нашей библиотеке.

В 2019 году Центральная библиотека села Уват отметила свой столетний юбилей. Это прекрасный повод перелистать страницы истории и вспомнить, как все начиналось.

До революции население в Сибири было малограмотным. После 1917 года в стране повсеместно началось создание отделов народного образования и культуры.

На основании документов Тобольского архива в Увате при культурно-просветительском кружке в 1919 году была образована изба-читальня. Прежде всего, для нее ставилась задача ликвидации неграмотности среди населения. Но шла Гражданская война, и небольшой фонд библиотеки был разграблен, изба разрушена и сожжена.

Вопрос о восстановлении избы-читальни стал рассматриваться сразу же после окончательной победы советской власти. Из документа от 3 февраля 1920 года: *«На отношении от 27 минувшего января за № 488 Уватской волости исполнительный комитет сим имеет честь сообщить нижеследующее, а именно имеется культурно-просветительский кружок. Библиотека хотя и имелась, но пострадала почти до развала»*. Волисполком еще раз решает взять на себя всю работу по организации и устройству первого просветительского кружка и народной библиотеки, принимая на себя *«изыскание средств на приобретение необходимых материалов и других, могущих быть расходов...»*.

В том же документе волисполком просит уездный комитет народного образования оказать помощь в приобретении книг для народной читальни. В этом же году в марте была представлена отчетность о наличии в волости избы-читальни в селе Уват.

Перед библиотекарем ставилась задача культурного просвещения, *«чтобы вызвать умственный интерес у населения»*. Самыми распространенными способами ее реализации были чтения вслух газет или рассказы о книгах (обзоры), а также помощь организаторам культурно-просветительской работы в подборе книг для подготовки и показа спектаклей.

Комплектование происходило через центропечать г. Тобольска газетами и политической литературой: «Известия ЦИК», «Беднота», «Тобольские известия» и др. Из документа центральной городской библиотеки от 16 октября 1920 г., которая оказывала помощь в комплектовании библиотеки: *«Доводим до вашего сведения, что комплект книг для Уватской библиотеки заготовлен. Просим вас командировать кого-либо для их получения»*.

В отчетных документах по культпросветучреждениям (март 1920 г.) в одной из граф публикуется: *«Читальня и культпросвет усовершенствован и имеет богатую библиотеку в селе Уват»*.

По архивным данным в 1921 году избачом Уватской библиотеки являлась В. Брянцева (полное имя и отчество неизвестны). Здание библиотеки – обыкновенная крестьянская изба. Часы работы – с 15.00 до 22.00 часов. Брянцева докладывала Волревкому о необходимости переноса библиотеки в другое здание по причине холода.

В 1925 году изб-читален в Уватском районе насчитывалось шесть. При них в то время распространяли газеты, книги, действо-



вали кружки художественной самодеятельности, устраивались концерты, спектакли, громкие читки, вечера вопросов и ответов. Сотрудники активно участвовали в проведении революционных праздников, вели разъяснительную работу.

Работа изб-читален была мало развернута, но принимались меры к решению этого вопроса, устанавливался тесный контакт с культпросветучреждениями района. Текущая работа выражалась не только в выдаче книг, но также в чтении, беседах, справках и т. д.

Ввиду того, что книжный фонд библиотек был сильно устаревшим, районная комиссия произвела изъятие литературы, а списки книг отправила на утверждение в округ. Сразу началось пополнение новой литературой. Для оказания помощи в работе изб-читален должен был проявить инициативу сельский совет – участием его представителей как в совете избы-читальни, так и в повседневных ее работах.

*«В Уватском районе избы-читальни... своей внутренней обстановкой ничем не отличаются от крестьянской бедняцкой избы, лишь тем, что имеются книги, лозунги, плакаты...».*

Клубы и избы-читальни идеологическими и художественными средствами не только поддерживали проведение сельскохозяйственных кампаний, их сотрудники сами принимали активное участие в этих работах. При этом обслуживание непосредственно в клубе или избе-читальне на этот период затихало. С наступлением зимнего периода и окончанием полевых работ культурно-просветительская деятельность вновь закипала.

Из воспоминаний заслуженного учителя РСФСР Юлии Васильевны Кремлёвой: *«После окончания Тобольского училища получила специальность библиотекаря и назначение в Уват. Было это в далеком 1928 году. Помещение библиотеки было на пригорочке, неподалеку от пристани. Затем переехали в полуразрушенный дом. Этот дом называли Народным. В нем было всегда многолюдно и шумно. Здесь устраивались коллективные чтения газет и журналов, проходили репетиции.*

*Затем переехали в нынешнее помещение клуба. Начинали с нескольких книжек. В основном, классика: М. Ю. Лермонтов, А. С. Пушкин, позднее появилась политическая литература. Газет и журналов не было. Главная задача была в то время – ликвидация неграмотности. Выдавала книги, принимала, в основном, занималась просветительской работой. Ходила с букварем по*

*домам. Он назывался «Мы не рабы – рабы не мы!». Придешь в дом, лучина горит, дядька вяжет сеть, ребенок в зыбке, хозяйство, но хоть 15 минут да уделяет. Проводила беседу о книге, о власти, о продразверстке, о продналоге – разъясняла. Позднее ходили по домам, рассказывали о коллективизации».*

В 1935 году в районе были две библиотеки. Одна из них – Уватская.

В годы Великой Отечественной войны библиотека стала центром агитационно-массовой работы. Систематически проводились политинформации о военных событиях, разъяснялись постановления партии и правительства, пропагандировались достижения народного хозяйства.

В послевоенные годы Уватская библиотека продолжала вести работу по нравственному, патриотическому воспитанию, пропагандировали научные знания и передовой производственный опыт, как этого требовала жизнь.

В 1947 году заведующей Уватской библиотекой была назначена Лина Нестеровна Тенюнина, которая проработала в этой должности до 1956 года. Это был первый библиотекарь-специалист.

Библиотека находилась в одной из комнат Дома культуры. Помещение не соответствовало имевшимся потребностям, абонементный и читальный зал находились в одной комнате, затем под библиотеку было отведено отдельное помещение – жилой дом. Библиотека кочевала из одного помещения в другое, и только в 1953 году было построено специальное здание, в котором библиотека просуществовала почти 30 лет – до 1982 года.

В начале 50-х годов в районе начали открываться новые библиотеки, а Уватская имела статус районной.

В 1952 году при районной библиотеке был открыт детский отдел, заведующей которым была назначена Антонина Михайловна Гусева. С 1956 по 1965 год А. М. Гусева заведовала районной библиотекой.

К 1965 году в районе действовало 15 библиотек. Заведующей детской библиотекой с 1967 по 1975 год работала Валентина Ивановна Демко (Бредихина). Она вспоминала: *«Тогда перед нами стояли задачи: военно-патриотического воспитания, помощи детям в учебном процессе, руководства чтением детей, и, конечно, самая главная из всех – стопроцентный охват детей чтением».*

*Много внимания уделяли трудным подросткам, ежегодно анализировали работу в этом направлении.*

*Для привлечения читателей в библиотеку мы вели картотеки: краеведческую и тематическую. Особенной популярностью пользовались у детей тематические папки о Ленине, пионерских делах (работая в библиотеке, я была в то же время пионерской вожатой в 7-х классах), со стихами, материалами эпизодического характера. Кроме картотек и папок, оформлялись информационные и рекомендательные списки литературы для читателей всех возрастов. Старались довести информацию и до руководителей детского чтения, используя как традиционные, так и новые формы работы.*

*Небывалую радость нашим читателям доставлял кукольный кружок, который способствовал созданию праздничной атмосферы, развитию творческих способностей у детей. Они очень любили, когда проводимые мероприятия сопровождались диафильмами. Наши юные читатели часто выступали на радио в связи с юбилейными датами детских писателей, мы информировали о подведении итогов читательских конкурсов, о том, что мы читаем, какая литература поступила в библиотеку и т. д.*

*Хочу отметить, что, не имея ставки детского методиста, (ее нам дали в 70-х годах), много времени уделяли библиотекари посещению сельских библиотек, оказанию методической помощи. Проводили районные семинары, конкурсы, составляли анализ годовых, ежемесячных планов и отчетов по району. Очень серьезно готовились мы к районным семинарам. На производственных планерках обсуждали проведенный, и все вместе совершенствовали и дополняли, конкретно расписывали план следующего.*

*Чтобы пробудить желание у сельского библиотекаря что-то изменить в своей работе, практиковали выездные семинары, взаимопроверки. На мой взгляд, ценно еще и то, что мы издавали свой журнал «Библиотекарь».*

*Коллектив детской библиотеки очень тесно был связан с делами и жизнью района, был участником почти всех общественно-политических мероприятий, проводимых в райцентре» [2].*

*По решению исполкома Уватского районного Совета в феврале 1977 года государственные библиотеки были объединены в единую централизованную библиотечную систему на базе районной библиотеки, которая была преобразована в объединенную центральную*

районную библиотеку, а все другие библиотеки района стали ее филиалами с единым книжным фондом, штатами, финансированием, а районная детская библиотека стала центральной детской библиотекой.

После приобретения статуса центральной увеличился штат районной библиотеки, в ней образовались отделы: обслуживания; использования и хранения единого книжного фонда; отдел внестационарного обслуживания; комплектования и обработки; межбиблиотечный и внутрибиблиотечный абонементы; методико-библиографический и детское отделение.

Директором централизованной библиотечной системы с 1978 по 1997 год была Валентина Денисовна Ососова. Огромная работа проводилась по составлению единого свободного каталога ЦБС и созданию единого фонда.

В связи с централизацией библиотек в Уватской ЦБС в 1978 году был создан отдел комплектования. Его заведующей стала Надежда Викторовна Кувшинова. В связи с переходом на новые таблицы ББК специалистам пришлось создать макет систематического каталога, где были выделены основные отделы, разделы и подразделы таблицы. С макетом они ездили по всем сельским библиотекам-филиалам.

В работе с читателями особое внимание уделялось тому, чтобы чтением было охвачено как можно больше людей всех возрастных групп. По местному радиовещанию организовывали специальные выпуски, посвященные пионерским датам, творчеству писателей, обзорам книг.

Из воспоминаний библиотекаря Уватской библиотеки Валентины Дмитриевны Букариновой: *«Организованы пункты выдачи книг на предприятиях районного центра – в маслозаводе, в районном объединении «Сельхозтехника», в дорожном участке, швейном цехе КБО, на свиноферме, в телятнике совхоза «Уватский». До этого много специалистов, рабочих и служащих не являлись читателями нашей библиотеки. Одной из причин была занятость на работе, дома и еще отделенность библиотек от производства. Пункты выдачи позволили приобщить их к чтению».*

В 80-е годы под центральную библиотеку было выделено деревянное здание, перестроенное из бывшей школы. Строители никак не могли закончить отделочные работы и на очередной планерке В. Д. Ососова предложила взять на себя косметические

отделочные работы и своими силами закончить стройку. Всем коллективом белили, красили, благоустраивали помещение. Осенью 1982 года библиотека переехала в новое здание. Увеличилась площадь библиотеки, это позволило раскрыть фонд по отраслям знаний, возрастным группам, оформить книжные выставки.

В сложные 90-е годы библиотека смогла достойно пережить все трудности того времени. Директором ЦБС с 1997 по март 2000 года была Ольга Александровна Слинкина, проработавшая в библиотечной сфере с 1978 года, ветеран труда. Она вспоминает: *«Несмотря на сложности с комплектованием библиотек, пополнение их литературой по остаточному принципу финансирования, книгообеспеченность на сегодня равняется 8 ед., т. е. на каждого потенциального читателя на полках библиотек припасено по такому количеству книг. Несмотря на всевозможные социальные сложности, наблюдается приток читателей в библиотеку. И это не может не радовать»* [2].

В марте 2000 года О. А. Слинкину сменила Зоя Васильевна Новикова. Она работала методистом центральной библиотеки и в совершенстве владела библиотечной деятельностью. З. В. Новикова – ветеран библиотечного дела, стаж работы в Уватской ЦБС – 32 года.

В 2000-е годы библиотеки компьютеризируются и технически обновляются, становятся информационными центрами для населения. Первый компьютер в центральной библиотеке появился в 2003 году. Его поставили в кабинет заведующей ЦБ З. В. Новиковой. Все сотрудники получили возможность обучиться работе на ПК, приходили даже в выходные.

С 2004 года ЦБ начала сотрудничество с региональным информационным центром сети «КонсультантПлюс» по Тюмени и Тюменской области ООО «Полное Право». Теперь любой посетитель смог получить необходимые правовые сведения, материалы, включая нормативные акты Президента РФ, правительства РФ, документы Верховного суда, а также полный текст любого законодательного документа, вышедшего в России.

2007 год стал знаменательным событием для специалистов центральной библиотеки. Она переехала в новое здание. На первом этаже был проведен ремонт, кабинеты объединили в просторные залы. Конечно, все радовались: и библиотекари, и читатели, что наконец-то для библиотеки созданы хорошие условия, а главное – теплое здание.

В июле 2008 года АУ «ЦБС Уватского муниципального района» была принята в члены Международной ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий. В этом же году в центральной библиотеке установили специализированную библиотечную программу «ИРБИС», которая входит в общий электронный каталог библиотечного фонда Тюменской области. Начался масштабный процесс создания базы данных электронного каталога Уватской ЦБС. В него необходимо было внести более 150 тысяч экземпляров. В эту деятельность были вовлечены абсолютно все библиотекари. Результат не заставил себя ждать. В декабре 2009 года электронный каталог был сформирован.

Елена Гаскеровна Тамарова, заведующая центральной библиотекой с октября 2009 года, вспоминает: *«Внедрение новых технологий открыло для библиотекарей неисчерпаемые возможности для организации библиотечной работы и, конечно же, возможность соответствовать требованиям современного читателя-пользователя. <...>*

*Интернет-технологии значительно облегчили работу по сбору профессиональной информации для подготовки мероприятий, семинаров, кроме этого, появилась возможность обмениваться опытом с библиотеками из разных точек РФ и даже мира.*

*С использованием современных технологий массовые мероприятия стали проводиться на более качественном уровне, зрелищнее, интереснее: электронные презентации, сопровождающиеся музыкой, звуковыми эффектами, видеосюжеты, музыкальные композиции современному пользователю, общающемуся с компьютером, более понятны. <...>*

*С помощью различных компьютерных программ выпускаются содержательные, яркие, оригинальные тематические буклеты, информационные дайджесты, библиографические списки литературы, памятки, закладки, оформляются книжные выставки, готовится раздаточный материал на мероприятия.*

*В сентябре 2011 года молодежное объединение Уватских библиотекарей «Библиотека.ги» заняло 3 место в номинации «Компьютерный профи» в областном конкурсе профессионального мастерства «Инициатива молодых – будущее библиотек».*

*В январе 2012 года в отдел краеведения центральной библиотеки было закуплено оборудование, и началась кропотливая работа по оцифровке районной газеты «Коммуна».*

*Расширился спектр сервисных услуг: ксерокопирование, сканирование, ламинирование <...> документов, запись информации на электронные носители. По желанию пользователя библиотекарь даже может напечатать рукописный текст и скорректировать его.*

*В рамках губернаторской программы «Расширяя горизонты» в центральной библиотеке открылся бесплатный пункт коллективного доступа к сети Интернет, который пользуется большим спросом у населения» [3].*

В 2009 году на базе учреждения создано молодежное объединение библиотекарей «Библиотека.ги». Его деятельность способствует повышению трудовой активности молодых специалистов, содействует развитию их профессиональной компетенции, усиливает корпоративность сотрудников, развивает чувство сопричастности к делам библиотеки. Популярны такие формы деятельности, как флэшмоб, буктрейлер, квилт и квиз – акции, направленные на пропаганду чтения и книг, тематические выставки, создание развлекательных и информационно-познавательных стендов, афиш и буклетов, творческие проекты. Активное включение молодых специалистов в библиотечную деятельность и высокое качество их работы способствуют успешному развитию библиотек Уватского района.

В 2016 году при центральной библиотеке было создано районное литературное объединение «Вдохновение». Его председателем стал наш поэт-земляк Владимир Константинович Гусейнов. Благодаря стараниям библиотекарей и жителей района, владеющих поэтическим даром, в 2006 году был издан литературный сборник «Чтоб жизнь поэзией звучала», а в 2019 году – сборник стихов и прозы «Вдохновение».

При содействии лауреата Международных и Всероссийских премий, секретаря союза писателей России Леонида Кирилловича Иванова, с 2018 года в центральной библиотеке стало доброй традицией принимать «Литературный десант» писателей и поэтов Тюменской области.

В истории библиотеки бывали разные времена: иногда читателей было очень много, иногда этот поток стихал. Но во все времена – в период подъема или в пору невзгод – библиотека всегда служила верно и преданно своим читателям, стремилась сделать все возможное, чтобы им в библиотеке было комфортно,

чтобы они могли найти нужную информацию. Недаром среди читателей Уватской библиотеки есть и такие, кто посещает ее много лет. Одним библиотека помогает учиться, другим – проводить научные изыскания, третьим – встретиться с писателем или найти книгу по душе.

Сегодня библиотека находит новые формы общения с читателями, участвует в создании современного информационного пространства, содействует формированию нравственных принципов подрастающего поколения. Библиотекари несут своим читателям радость знаний, высокую культуру, любовь к искусству. Их трудолюбие, жизненная целеустремленность помогают сохранять и приумножать интеллектуальный и культурный потенциал Уватского района.



*Юлия Васильевна Кремлёва,  
заслуженный учитель РСФСР*



*А. М. Гусева, заведующая  
библиотекой в 1956–1965 гг.*





*Валентина Денисовна Ососова,  
директор ЦБС в 1978–1997 гг.*



*Ольга Александровна Слинкина,  
директор ЦБС в 1997–2000 гг.*



*Зоя Васильевна Новикова,  
директор ЦБС в 2000–2009 гг.*



*Елена Гаскеровна Тамарова,  
заведующая центральной  
библиотекой с октября 2009 г.*



*Семинар культпросветработников Уватского района, 1950 г.  
Во 2-м ряду третья слева – Л. Н. Тенюнина*



*Коллектив центральной библиотеки 1979 г.  
(В. Д. Букаринова, В. А. Захарова, Н. Ф. Дурицина,  
Н. В. Кувшинова, Г. П. Лобач, А. М. Мусихина, М. К. Тавескина,  
А. И. Будылдина, В. Д. Ососова)*



*Здание районной библиотеки, 1953–1982 гг.*



*Здание детской библиотеки, 1966–1982 гг.*



*Здание районной библиотеки, 1982–2007 гг.*



*Абонемент центральной библиотеки*



*Читальный зал центральной библиотеки*



*Флэимоб «Поэзия – любовь нашей души!»*



*Члены молодежного объединения «Библиотека.ру», 2015 г.*

### *Литература*

1. Документы эпохи. Воспоминания ветеранов библиотечного дела в Тюменской области : сборник : в 2-х томах / сост. А. В. Попченкова ; Тюменская областная научная библиотека им. Д. И. Менделеева. – Тюмень, 2015 – Т. 1.
2. Слинкина, О. А. Есть такая профессия на Земле / О. А. Слинкина ; [записала Н. Пелех] // Уватские известия. – 1998. – № 42. – С. 2.
3. Тамарова Е. Г. Библиотечные «юзеры» / Е. Г. Тамарова // Уватские известия. – 2012. – № 42. – С. 2.

*Л. Н. Фоменко*

### **Деятельность библиотек Упоровского района в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.**

Великая Отечественная война – время суровых испытаний для народа. Библиотеки внесли свою лепту в общее дело Победы – в тяжелых условиях военного времени тысячи библиотекарей показали пример героического самоотверженного труда. За период

войны библиотечная сеть нашей страны понесла большие потери – было уничтожено 43 тысячи библиотек и более 100 миллионов книг [1]. Из-за быстрого продвижения фашистских оккупантов фонды многих библиотек не удалось своевременно эвакуировать. Книги впоследствии приходилось доставать из-под завалов. Но, несмотря на все трудности, библиотекари не прекращали работу.

Библиотекарей военной поры газеты называли «бойцами культурного фронта»: и тех, кто на передовой в перерывах между боями создавал дивизионные, полковые и даже ротные библиотеки, и тех, кто с вещмешком за спиной пробирался на отдаленные участки фронта с книгами, заказанными бойцами, и не всегда находил их в живых. Да и сам книгоноша мог оказаться раненым или погибнуть. Тогда уходило родным печальное извещение: «Погиб смертью храбрых» [2].

22 июня 1941 года в 14 часов местного времени тюменцы услышали по радио о нападении Германии. На бывшей Базарной площади (ныне Центральной) состоялся митинг. На нем присутствовало 20 000 человек – 2/3 населения города.

Тюменская область, как и другие регионы Сибири, в годы войны оказалась в глубоком тылу, однако именно здесь формировались и уходили на фронт те самые знаменитые «сибирские» полки и дивизии, которые героически сражались на передовой. Свыше 50 тысяч наших земляков отдали свою жизнь при защите Родины, каждый десятый из них пал в Сталинградской битве. До 10 тысяч уроженцев Тюменской области, в том числе и Ямала, попали в фашистский плен. Более 70 тысяч отмечены боевыми медалями и орденами за свой ратный подвиг, 90 из них – Герои Советского Союза [3]. За годы войны ни одно предприятие на Тюменской земле не остановило своей работы. На эвакуированных в Тюмень заводах старики, женщины и подростки производили вооружение и одежду для армии. Благодаря усилиям врачей и медперсонала тюменских госпиталей больше половины раненых возвращались в строй. С первых дней войны станция Тюмень и депо Свердловской железной дороги обеспечивали бесперебойное движение военных и гражданских грузов с запада на восток и обратно, в Тюмени функционировало три военно-пехотных училища.

Не прервали работу и библиотеки Тюмени и Тюменской области, их работа подчинилась интересам обороны страны.

2 июля 1941 года в докладе Тюменского горисполкома XV сессии городского Совета депутатов трудящихся «О задачах промышленности, учреждений, организаций в военное время» говорилось: *«...с момента объявления войны нет больше мирных профессий. Отныне вся страна работает на оборону, на защиту. Победа решается не только на фронте, но и в тылу»*. Это потребовало подчинения работы общедоступных библиотек города задачам военного времени: пропаганде, агитации и доведения до народных масс решений советского правительства; помощь трудящимся в овладении военным делом; распространение военной, политической и сельскохозяйственной, художественной литературы [4].

В тяжелые военные годы работники библиотеки оборудовали красные уголки и читальни, проводили громкие чтения в госпиталях. В военкомат и на мобилизационные пункты были выделены библиотеки-передвижки. Библиотекам отводилась значительная роль и в привлечении на производство женщин и подростков вместо мужчин, которые ушли на фронт. Сотрудники разъясняли читателям, насколько важно сейчас осваивать новые специальности, чтобы укрепить тыл, особое внимание уделялось маленьким читателям, которых война лишила детства. Для них устраивали учебные занятия и уроки патриотизма.

В деревнях и селах работали не только стационарные библиотеки, в некоторые отдаленные районы регулярно приезжали передвижные библиотеки, свой вклад вносили и небольшие избы-читальни. Здесь можно было взять книги, поучаствовать на лекции, узнать новости с фронта и послушать радио.

По первичным документам сектора по делам архивов администрации Упоровского муниципального района, имеющимся на хранении фонда статистики<sup>\*</sup>: *«На 01.01.1939 года в районе было изб-читален – 20. Укомплектовано кадрами 17 изб-читален. Не укомплектованы кадрами 3 избы-читальни: Емуртлинская (избач избран председателем сельского Совета), Тюменцевская (избач избран председателем сельского Совета), Зырянская (избач снят за прогулы). В районе имеется: Упоровская районная библиотека с наличием 10 000 книг, Читателей 812, Суерская сельская библиотека с наличием 1 120 книг, читателей 82, Буньковская сельская библиотека с наличием 800 книг, читателей – 49.*

---

<sup>\*</sup> Орфография и пунктуация здесь и далее в цитируемых материалах статьи сохранены (прим. ред).



Районная библиотека имеет передвижной фонд художественной литературы – 1 000 книг, из которых заведующие изб-читален получают для своих библиотек. При каждой изб-читальне имеются библиотеки из художественно-политической и сельскохозяйственной литературы с наличием 6 000 книг. Всего состоит читателей при этих библиотеках 3 862 человека.

При избах-читальнях и колхозных клубах работают 26 драмкружков, в них членов 227 человек. Проведено вечеров художественной самодеятельности 41. Обслужено населения 3 967 человек. Хоровых кружков в районе 19, в них членов 137 человек. Музыкальных кружков 7, в них членов 87 человек. Военноборонных кружков 13, в них членов 111. Из 20 изб-читален при 18 созданы советы изб-читален, в них членов 162. Из них учителей 42, зоотехников – 6, ветфельдшеров – 6, председателей колхозов и сельских советов – 49, рядовых колхозников стахановцев 66.

При избах-читальнях и колхозных клубах имеется 39 радиостановок, из них не работают из-за отсутствия питания 14.

Лучшими избами-читальнями являются Коркинская и Тюменцевская.

Заведующий Коркинской избой читальней Золотухин. Совет избы читальни создан из 9 человек. Актив избы читальни 16 человек. Работают кружки: хоровой, музыкальный, драматический. Организован военный уголок. Сама изба-читальня хорошо оборудована. Члены совета и актив закреплены за отдельными участками работы. Изучая решения 4 внеочередной сессии Верховного Совета СССР и положения о выборах в местные советы трудящихся был создан коллектив чтецов агитаторов из 14 человек».

Систематически проводились при избе-читальне беседы, читки, доклады на международные темы. Велась активная работа по пропаганде решений XVIII партсъезда, было организовано социальное соревнование на производстве в колхозе: заключены договоры между бригадами, звеньями и индивидуальные. Регулярно три раза в месяц при избе-читальне выпускалась стенгазета.

Заведующим избой-читальней в Тюмецево был Поляков. При избе-читальне был создан актив из 8 человек и совет избы-читальни из 9 человек. При избе-читальне ежедневно проводились политинформации на международные темы. Читка газет сопровождалась беседами о прочитанном. Работал военный кружок. Актив избы-читальни оказывал практическую помощь в работе

колхоза по подготовке к севу. Была организована работа с молодежью по изучению истории ВКП(б). Создан при избе-читальне кружок текущей политики из 8 человек, который ежедневно в избе-читальне проводил читку газет, журналов и художественной литературы. Организован драмкружок, который провел 4 вечера художественной самодеятельности и поставил 8 пьес.

*Таблица 1*

Из списка клубных учреждений на 1 октября 1940 года:

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Место-нахождение</b>	<b>На чьем бюджете состоит</b>	<b>Число работников</b>	<b>Число книг и журналов</b>
1	Изба-читальня	с. Черная	с/совет	1	180
2	Изба-читальня	с. Николаевка	с/совет	1	120
3	Изба-читальня	с. Пospelова	с/совет	1	150
4	Изба-читальня	с. Скородум	с/совет	1	–
5	Изба-читальня	с. Бызово	с/совет	1	131
6	Изба-читальня	с. Зырянка	с/совет	1	113
7	Изба-читальня	с. Ст. Шадрина	с/совет	1	83
8	Изба-читальня	с. Лыкова	с/совет	1	214
9	Изба-читальня	с. Нифаки	с/совет	1	60
10	Изба-читальня	с. Ингалинка	с/совет	1	259
11	Изба-читальня	с. Пушкарево	с/совет	1	350
12	Изба-читальня	с. Лепиха (так в документе)	с/совет	1	385
13	Изба-читальня	с. Суерка	с/совет	1	–
14	Изба-читальня	с. Одино	с/совет	1	83
15	Изба-читальня	с. Буньково	с/совет	1	740
16	Изба-читальня	с. Коркино	с/совет	1	50
17	Изба-читальня	с. Тюменцево	с/совет	1	130
18	Изба-читальня	с. Емуртла	с/совет	1	41
19	Изба-читальня	с. Ст. Нерпа	с/совет	1	40
20	Изба-читальня	с. Моревое	с/совет	1	188

На 1 октября 1940 года: «в районной библиотеке имеется 10 618 книг и журналов, работают 2 человека, в Суерской сельской библиотеке имеется 2 000 книг и журналов, работает 1 человек».

*«В годы Великой Отечественной войны библиотеки и избы-читальни давали духовную пищу труженикам тыла. Умело поставлена полит-массовая работа среди населения при Нифакинской избе-читальне, избач тов. Кудрявцева.*

*Здесь ежедневно прослушиваются и передаются сводки Советского информбюро, регулярно выпускаются «Боевые листки», развернуто социалистическое соревнование за успешное проведение сева, работают кружки самодеятельности: хоровой, драматический...*

*Неплохо поставлена полит-массовая работа в Зырянской избе-читальне, избач П. Пеленкова, Скородумской – избач Гусева» – писала газета «Знамя правды» 1945 года.*

Но имелись и упущения в работе Чернаковской избы-читальни (зав. А. Мингалева): *«Вместо того, чтобы организовать среди колхозников разъяснения исторических решений партии и правительства о подъеме зернового хозяйства, о хлебоуборке и заготовке сельхозпродуктов, она целыми днями просиживает дома или в сельсовете».*

*«Изба-читальня в с. Суерка не отремонтирована, окна не застеклены. Из-за отсутствия топлива в избе-читальне стоит мороз, как на северном полюсе. Посетители библиотеки, вместо читки газет и книг, сидят и дуют в кулаки» (из газеты «Знамя Правды» за 1940–1941 гг.).*

В марте 1945 года в с. Упорово проходил пятидневный семинар избачей, на котором присутствовало 20 человек. Семинар был открыт лекцией «О Великой Отечественной войне Советского Союза», кроме того, прочитаны лекции «Русско-японская война и первая русская революция», «Обязанности колхозного крестьянства перед государством в постановках сельскохозяйственной продукции» и др.

На заседаниях исполнительных комитетов сельских советов рассматривали вопросы о работе изб-читален, слушали доклады избачей о проделанной работе. По материалам сектора по делам архивов администрации Упоровского муниципального района:

– Из протокола № 13 заседания сельского исполкома В.-Манайского с/с от 14 октября 1941 г.: *Работа избача идет*

*плохо, в клубе дисциплина плохая. Обязываем избача тов. Ефремова работу улучшить, составить план работы и создать при избе-читальне совет.*

– Из протокола № 14 заседания исполкома Пушкиревского с/с от 6 апреля 1942 г.: *Слушали избача Перевалову Ф. С. Говорила, что изба-читальня занята под сушкой семян, поэтому работу вести приходится на ферме и путем обхода подворно. Исполком отметил, что изба-читальня не работала за отсутствием помещения. Работу избача признать удовлетворительной.*

– Из протокола № 28 заседания исполнительного комитета Николаевского с/с от 22 мая 1942 года: *Слушали отчет зав. избой-читальней о культмассовой работе на весеннем севе. В дальнейшей своей работе предложит зав. избой-читальней т. Ведерниковой вести массово-разъяснительную работу не в одиночку, а иметь тесную связь с чтецами-агитаторами, проводить инструктивные совещания с последними, давать задания каждому чтецу-агитатору в отдельности и контролировать их работу.*

– Из протокола № 1 заседания Видоновского исполнительного комитета депутатов трудящихся от 4 января 1944 года: *Слушали избача Борисову Ф. С. Читок и бесед не проводила. Газет выпущено 64. Вечеров самодеятельности было 15. Клуб бывает закрыт ввиду того, что нет керосина.*

– Из протокола № 4 заседания сессии исполкома Пятковского с/с от 30 апреля 1944 г.: *Слушали доклад избача тов. Мировой о культурно-массовой работе. Говорил председатель совета: предлагаю культурникам в бригадах организовать доски показателей и отражать на них плохие и хорошие стороны работы колхозников. Боевые листки выпускать каждую пятидневку. Газеты читать в поле ежедневно. Организовать хорошие постановки и поставить их в поле.*

– Из протокола № 6 заседания исполкома Пятковского с/с от 31 мая 1944 г.: *Во время посевной совместно с библиотекарем т. Ладыгиной оборудовали культстаны лозунгами и боевыми листками. Проводили бригадные собрания, на которых были проработаны постановления и заключены соц. договоры, а также принимали участие по распространению 3-го военного госуд. займа, собирали подарки детям фронтовиков. Передавали сводки от сов. информбюро...*

– Из протокола № 13 заседания исполкома Ингалинского с/с от 20 июля 1944 г.: *Заслушав доклад зав. избы-читальни исполком Ингалинского с/с отмечает, что плохо организована читка газет по бригадам, чтецы-агитаторы в бригадах не бывают, материалы никакие ими не прорабатываются, боевых листов выпущено мало.*

– Из протокола № 1 заседания исполнительного комитета Николаевского с/с от 3 января 1945 г.: *Заслушав отчет зав. избой-читальней Перегудиной о работе, исполком с/с решил: работу признать неудовлетворительной... предлагает зав. изб.-чит. Перегудиной перестроить работу: руководить чтецами-агитаторами, иметь увязку с культурной силой, проводить беседы с колхозниками, чтецами-агитаторами, давать им поручения и спрашивать с них выполнения, регулярно выпускать боевые листки не реже 2-х раз в месяц. Составить план работы и работать по плану. Регулярно слушать радиопередачи, записывать и рассылать в каждый населенный пункт и вешать на видное место в правлении колхоза.*

– Из протокола № 1 заседания сельисполкома Пушкаревского с/с от 18 января 1945 г.: *Слушали о работе избы-читальни (докладчик избач тов. Кудрявцева). Решили: избачу Кудрявцевой работу поставить на более высокий уровень и работать по плану. Предложить пред. с/с и пред к-за «Луч» подыскать помещение для избы читальни с 20.01.1945 г., чтобы в избе-читальне могли заниматься, проводить работу.*

– Из протокола № 3 заседания сельисполкома Николаевского с/с от 30 января 1945 г.: *Слушали утверждение плана работы избы-читальни. Решили: план работы избы-читальни на февраль 1945 г. утвердить с добавлением: организовать работу кружков: ГСО, изучение книги Сталина, кружок зоотехнический, агротехнический, хоровой.*

– Из протокола № 6 заседания сельисполкома В.-Манайского с/с от 6 апреля 1945 г.: *Заслушали отчет зав. избы читальни, которая доложила, ... что за период зимы, т. е. 2 м-ца, клуб не работал, а также и изба-читальня, где с агитаторами никаких совещаний не проводилось, читка газет и книг в избе-читальне не проводилась, слабо велась работа среди колхозников, не прорабатывались постановления среди колхозников, не занималась печаткой лозунгов.*

На заседаниях исполнительного комитета Уповоровского райсовета от 03.08.1945 слушался вопрос «О работе изб-читален». Исполком райсовета отмечает, что работа культурно-просветительских учреждений поставлена неудовлетворительно. Мало проводится читок, докладов, лекций, нет лозунгов, призывающих к быстрейшему завершению сенокосной кампании и развертывания уборки урожая, слабо поставлена работа стенной печати и кружков художественной самодеятельности. Работа изб-читален не планируется. Избы-читальни полностью избачами не укомплектованы (из 26 изб-читален 8 не укомплектовано). Имеющиеся избачи нуждаются в повседневной помощи, как со стороны председателя сельского совета, так и со стороны отдела культпросветработы. В 1945 году проведено обследование изб-читален по одному разу, за исключением пяти, которые обследованы два раза. Избы-читальни для работы в зимних условиях не подготовлены (помещения не отремонтированы, дрова не заготовлены). Средства на ремонт изб-читален и приобретение литературы сельскими советами не отпускаются.

Из рассмотренных документов военного времени следует, что работе библиотек Уповоровского района в военное время уделялось пристальное внимание, кого-то хвалили, кому-то настоятельно рекомендовали кардинально перестроить библиотечную деятельность. Из таблицы видно, что библиотеки района находились на балансе сельских советов, которые старались оказать посильную помощь в обустройстве помещений библиотек и подготовки их к зиме (что отражено в протоколах заседаний исполкомов).

Список библиотек, образованных до 1941 года, приведенный в Летописи библиотек Уповоровского района (все библиотеки, за исключением Моревской, функционируют в настоящее время):

- Бызовская сельская библиотека, основана в 1968 году, изба-читальня организована с 1932 года;
- Емуртлинская сельская библиотека, основана в 1945 году, первое упоминание о библиотеке относится к 1903 году (из источников государственного архива Тюменской области), в 1933 году в здании клуба организована изба-читальня;
- Коркинская сельская библиотека, основана в 1953 году, с 1925 года организована изба-читальня;

- Липихинская сельская библиотека, с 1931 года открыта изба-читальня в здании первого клуба колхоза «14-ая годовщина Октября», руководитель клуба и избы-читальни до 1950 года – Степан Яковлевич Ремезов;
- Масальская сельская библиотека, изба-читальня открыта примерно с 1934 года (точной даты установить не удалось). Первым избачом был Арсентий Иосифович Алексеев, до войны работал председателем Манайского сельского совета, позднее – избачом в с. Масали, на войну мобилизован в 1943 году. В 1943–1945 гг. избой-читальней руководил Никифор Афанасьевич Федоров;
- Моревская изба-читальня, открыта в селе после революции, в годы войны стала центром информации, где зачитывались сводки с фронта, выпускались «боевые листки», до 1943 года заведующим избой-читальней был Анатолий Тимофеевич Зайцев, позднее – председатель сельского совета;
- Нижнеманайская сельская библиотека, основана в 1954 году, изба-читальня открыта в 30-е годы, в военные годы – место проведения воспитательной и просветительной работы;
- Пятковская сельская библиотека, основана в 1938 году, в 1933 году при школе была организована самостоятельная детская библиотека, к началу 1941 года книжный фонд составлял 5 тысяч томов, за период войны поступлений не было, фонд сократился и на начало 1946 года составлял 1 100 томов;
- Суерская сельская библиотека, открыта в конце 1923 – начале 1924 года, во время войны в 1941–1945 гг. работала Анна Дмитриевна Удальцова;
- Чернаковская сельская библиотека, изба-читальня открыта в старом магазине с 1930 года, в 1938–1942 гг. избачом работала Анна Мингалева.

Сельские библиотекари, кроме регулярного освещения хода боевых действий на фронтах, выпуска стенгазет и боевых листов, замены книг у читателей, внеклассной работы со школьниками, выступлений на полевом стане, наравне со всеми жителями убирали урожай, косили сено, заготавливали дрова на зиму.

Благодаря библиотекам и подлинному героизму библиотекарей в стране не прекращался обмен информацией, книги читали в тылу, за линией фронта, на оккупированной территории [5]. Книжное дело страны внесло свой вклад в победу над фашизмом!

### *Литература*

1. Шинкаренко, И. Р. Библиотеки и библиотекари в годы войны / И. Р. Шинкаренко. – Текст : электронный // Межпоселенческая центральная библиотека Целинского района Муниципальное бюджетное учреждение культуры : [сайт]. – 2020. – URL: <http://bib-celina.ru/index.php/news/360-biblioteki-i-bibliotekari-v-gody-vojny.html> (дата обращения: 04.09.2020).

2. Михайлова, А. Слова о Победе: как библиотеки помогали фронту и тылу в годы Великой Отечественной войны / А. Михайлова. – Текст : электронный // Министерство культуры Российской Федерации : [сайт]. – 2020. – URL: [https://culture.gov.ru/press/polemic/slova\\_o\\_pobede\\_kak\\_biblioteki\\_pomogali\\_frontu\\_i\\_tylu\\_v\\_gody\\_velikoy\\_otechestvennoy\\_voyny](https://culture.gov.ru/press/polemic/slova_o_pobede_kak_biblioteki_pomogali_frontu_i_tylu_v_gody_velikoy_otechestvennoy_voyny) (дата обращения: 04.09.2020).

3. Кузнецова, В. М. Тюмень в годы Великой Отечественной войны : технологическая карта досугового мероприятия / В. М. Кузнецова // Мегаталант : [сайт]. – 2020. – URL: <https://megatalant.com/biblioteka/tyumen-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-95463.html> (дата обращения: 04.09.2020).

4. Попченкова, А. В. В годы Великой Отечественной войны (1941–1945) / А. В. Попченкова. – Текст : электронный // Централизованная городская библиотечная система : [сайт]. – 2020. – URL: <https://www.citylib-tyumen.ru/librariest/history/80let/1930–1962/41–45> (дата обращения: 04.09.2020).



## Книжные памятники и цифровизация: шаг в будущее

*Г. Я. Фетисова*

### История Государственной библиотеки Югры через призму формирования фонда

У каждой библиотеки, как и у человека, есть свои история и предназначение. История Государственной библиотеки Югры складывается, как мозаика, не только из истории становления учреждения, многочисленных переездов и переплетающихся человеческих историй, но и ее книжного собрания. Об истории формирования фонда библиотеки рассказывают архивные документы Музея библиотечного дела Югры им. Н. В. Лангенбах.

Окружная библиотека была открыта в 1934 году. Фонд на момент открытия составлял более 3 тыс. экземпляров, но уже на 1 октября по спискам Всесоюзной переписи библиотек в фонде числилось 9 515 экз. документов [1].

В основном, это были книги, изданные в первые годы советской власти, и дореволюционные издания. По книжным печатям и штампам мы узнали об организациях и людях, которым ранее принадлежали книги, и попытались разобраться, как эти книги попали в фонд библиотеки.

На двух десятках книг стоит штамп «Остяко-Вогульский окружной союз интегральных кооперативов и колхозов» [2]. На территории Остяко-Вогульского национального округа эта организация была образована в 1931 году. Приоритетными направлениями ее деятельности было не только обеспечение населения товарами и услугами, но и ликвидация неграмотности, просвещение членов-пайщиков через приобщение их к периодической печати, радио, кино, организации книжных полок и библиотек. На одной из книг, кроме штампа, имеется этикетка «Из библиотеки А. С. Суханова». Алексей Степанович Суханов [3], уроженец г. Тобольска, держал книжный магазин, а в 1886 году открыл первую публичную библиотеку с кабинетом для чтения. По всей вероятности, книга была приобретена в Тобольске в магазине А. С. Суханова.

12 выпусков ежемесячного журнала по русской истории «Русская старина» ранее принадлежали Фундаментальной библио-

теке Александровского реального училища в Тюмени<sup>\*</sup>, созданной Николаем Мартемьяновичем Чукмалдиным (1836–1933)<sup>\*\*</sup>.

Более 20 книг попали в фонд окружной библиотеки из г. Иркутска. На книгах стоит штамп «Нагорная Библиотека им. В. И. Ленина» [4]. Удалось выяснить, что все книги ранее продавались в книжном магазине «Михайлов и Макушин» (штамп магазина также есть на книгах) [5].

Смутные 1930-е годы переплели не только человеческие судьбы, но и книги, которые из Тобольска, Томска, Иркутска, Петербурга попали в новую библиотеку бывшей окраины страны. Мало того, благодаря усилиям сотрудников окружной библиотеки книги сохранились даже в неблагоприятных условиях (теснота, сырость, холод, печное отопление) череды зданий, в которых библиотека размещалась. Сохранились и стали ядром редкого фонда, ярким проявлением индивидуальности библиотеки.

При изучении инвентарных книг, списков исключенных изданий, ежегодных отчетов библиотеки, статей библиотекарей в окружной газете 1930–50-х гг. обращаешь внимание, насколько фонд был «политизирован», содержал много изданий, авторами которых были политические деятели молодой Советской республики. По данным отчета за 1937 год фонд на конец года составлял 20 213 экз. изданий. Сочинений и отдельных трудов политических деятелей – В. И. Ленина, И. В. Сталина, К. Маркса, Ф. Энгельса было 1 506 экз.

С середины 1930-х гг. в фонд библиотеки стали поступать издания о стахановском движении, передовиках производства, техническая и производственно-практическая, научно-популярная литература, книги по медицине и сельскому хозяйству. Страна жила грандиозными планами, развивалась экономика, образование, культура. Были построены гигантские предприятия цветной и черной металлургии, химической промышленности, машиностроения, энергетики. В художественной литературе появились

---

<sup>\*</sup> Александровское реальное училище утверждено по решению Государственного совета от 25 апреля 1878 года. Открытие училища произошло 15 сентября 1879 года. 18 ноября того же года с разрешения императора Александра II училище стало именоваться Александровским.

<sup>\*\*</sup> Н. М. Чукмалдин – уроженец д. Кулакова Тюменского уезда Тобольской губернии, крупный предприниматель и любитель редких древних и ценных славянских книг и пергаментов, основатель музея и библиотеки при Тюменском Александровском реальном училище.

произведения, посвященные этим важнейшим событиям, людям, увлеченным большой целью, работающим в коллективе и видящим в жизни этого коллектива частицу своей страны и основную сферу приложения своих личных способностей.

Однако в середине тридцатых годов ситуация в мире резко изменилась. Возникло два очага международной напряженности: на Дальнем Востоке и в Германии, ухудшились советско-германские отношения. Советский союз начал готовиться к войне, стал наращивать военную мощь государства, развивая народное хозяйство, повышая возможности Вооруженных сил, создавая новые образцы оружия, проводя идеологическую, воспитательную и патриотическую работу среди населения.

Библиотеки в это время стали одним из важнейших социальных институтов, которые осуществляли просветительскую, образовательную и идеологическую функции государства. По информации, полученной из инвентарных книг за 1937–1942 годы, отчетливо видно, что фонд библиотеки пополнялся изданиями военно-практического и патриотического характера, отражающими политико-информационную обстановку в стране: Р. В. Роуан «Разведка и контрразведка», Д. А. Биберган «Трактористу о танках», Вакин «Начальная военная подготовка», Н. Студенецкий и Н. Шипилов «Жизнь одного форпоста» из серии «Для пионеров и школьников», Б. Яглинг «Храни военную тайну» из серии «Военная библиотечка комсомольца», Н. Островский «Как закалялась сталь» и др. [6].

В годы Великой Отечественной войны сотрудники окружной библиотеки вместе со всей страной трудились под лозунгом «Все для фронта! Все для победы!». Они активно участвовали в социально-экономической, культурной жизни города и продолжали комплектовать книжный фонд изданиями, необходимыми для населения в этот сложный исторический период. Это были художественные произведения исторического содержания, которые способствовали воспитанию патриотизма: Д. Фурманов «Чапаев», С. Бородин «Дмитрий Донской», А. Корнейчук «Фронт», М. А. Шолохов «Тихий Дон» и др. Производственно-практическая и военно-практическая литература: «Наставление по стрелковому делу», К. В. Чмутов «Подручные средства защиты от отравляющих веществ», А. Леонтьев «Зеленая папка Геринга», Д. Заславский «Разбойничья мораль фашистских рабовладельцев», И. В. Сталин

«О Великой Отечественной войне Советского союза» (1943–1944), М. И. Калинин «О колхозном строе и колхозниках», Приказы Верховного главнокомандующего И. В. Сталина за 1941–1944 гг., Н. С. Хрущев «Освобождение украинских земель», А. В. Кан и А. Р. Косякин «Как восстановить отработанные автотракторные масла» из серии «Экономия нефтепродуктов – помощь фронту», М. Райхенберг «Глаза и уши армии» из серии «Военная библиотека школьника» [6] и т. д.

В отчете библиотеки за 1942 год говорится о том, что в фонд приобретено 576 книг, из них литературы военной тематики – 272 экземпляра.

В послевоенные годы в стране началось восстановление народного хозяйства. Соответственно и в фонд библиотеки в 1945–1950 гг. приобреталась литература, направленная на восстановление и подъем народного хозяйства (А. А. Андреев «О мерах подъема сельского хозяйства в послевоенный период: доклад на пленуме ЦК ВКП(б)», «Выращивание овощей на Севере», «Судовой дизель», «Спутник водника» и др.).

В эти же годы в советском государстве впервые в мире появилась многонациональная литература. Малые народности Севера, Дальнего Востока, Кавказа, Средней Азии создавали свою национальную литературу. С 1950-х годов в библиотеку стали поступать книги писателей братских республик СССР: Ч. Айтматова, М. Джалиля, Т. Шевченко, сборники поэзии и рассказов народов СССР и др. Позже, с 1971 года, поступали книги серии «Дружба народов», которые «живут» в фонде окружной библиотеки и в настоящее время.

В 1960 году на территории округа было открыто крупнейшее Усть-Балыкское нефтяное месторождение, в 1961 году – Мегионское, затем ряд других открытий. В помощь геологам и нефтяникам был выписан первый тематический журнал «Разведка и охрана недр», из городов Советского Союза в округ стали поступать книги для формирования фондов новых библиотек, обслуживающих вахтовые поселки. Часть книг сохранилась в фонде окружной библиотеки. На книгах стоят штампы библиотек городов Харькова, Волгограда, Ярославля и других.

В 1990-е годы страна вступила на путь перестройки, библиотеку не миновали рыночные отношения, сотрудники вынуждены были искать внебюджетные источники финансирования. Благо-

даря этому приобреталась литература повышенного спроса. Хорошие предпосылки к повышению качества комплектования библиотечных фондов создало Постановление Министерства культуры СССР и Госкомиздата СССР от 13 января 1989 года «О состоянии и мерах по улучшению обеспечения библиотек книгами». В Постановлении ставилась задача в течение 1989–1993 гг. силами издательств, организаций книжной торговли и органов культуры осуществить мероприятия, обеспечивающие обновление фондов, в основном, современной литературой. Однако, несмотря на предпринимаемые меры, в 1990-е годы объемы книгоиздания резко снизились, система снабжения библиотек литературой была разрушена.

Сотрудникам библиотеки приходилось искать выход из создавшегося положения. В итоге было решено приобретать обязательный платный экземпляр изданий, выходящих на территории России. В связи с этим в 1991 году из окружной библиотеки на имя начальника отдела библиотек Министерства культуры СССР было отправлено письмо с просьбой оказать содействие в получении платного обязательного экземпляра. В ответ центральный коллектор научных библиотек ВО «Союзкнига» направил в адрес окружной библиотеки схему «тематического плана комплектования библиотеки платным обязательным экземпляром» [7], и в период с 1992 по 2005 год окружная библиотека по заявленным ею темам получала обязательный платный экземпляр. Кроме этого для решения проблем с комплектованием были налажены прямые контакты с издательствами «Титул», «Право и бизнес», «Пашков дом» и другими.

Кроме традиционных источников комплектования, фонд библиотеки пополнялся документами, полученными в дар от региональных организаций и частных лиц. С 1990-х годов библиотеке стали безвозмездно передавать свои книги писатели, журналисты, ученые.

Одним из первых передал в библиотеку часть личной коллекции книг ученый, метеоролог, Почетный полярник, действительный член Русского географического общества, Академии полярной медицины и экстремальной экологии, Академии Северного форума и Международной академии информатизации кандидат географических наук Геннадий Иванович Бардин (30 экземпляров книг о природе и животном мире Крайнего Севера). Среди книг есть особые экземпляры с оттисками на титульном листе, по

которым можно представить географию мест, где приходилось бывать Геннадию Ивановичу. Книги с дарственными надписями знаменитых полярников и исследователей Севера, в том числе и иностранных. В одну из книг вклеена фотография, на которой изображены Г. И. Бардин и Ж. И. Кусто.

В 1995–1996 гг. в библиотеку поступила уникальная, богатая книжными редкостями коллекция из библиотеки Обь-Газовского отделения СибрыбНИИпроекта [8]. Собрание состоит из 79 книг и включает издания XIX – начала XX веков, связанные с изучением рыбного хозяйства Обь-Иртышского бассейна. Особую ценность коллекции представляют издания краеведческой тематики, вышедшие на территории Тобольской губернии. Среди них труды А. А. Дунина-Горкавича «Тобольский Север» 1904 года издания, «Справочная книжка Тобольской губернии» и др.

С начала 1990-х годов Валерий Константинович Белобородов начал передавать в библиотеку отдельные книги из личной библиотеки. В 2000 году было принято решение о формировании коллекции книг заслуженного работника культуры, первого редактора журнала «Югра», краеведа В. К. Белобородова. Ценность данной коллекции определяется уникальной личностью владельца и тематической направленностью – история. Это книги из серий «Полярная звезда», «Сибирь и декабристы», «Декабристы в Сибири», языкознание. Некоторые издания имеют владельческие пометки и автографы дарителей.

В 2005 году фонд библиотеки пополнился еще одной не менее уникальной коллекцией доктора филологических наук, руководителя отдела мансийской филологии и фольклористики Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, заслуженного работника образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Е. И. Ромбандеевой. Коллекция объемом более 1 700 экземпляров книг и журналов по финно-угорскому языкознанию, фольклористике народов ханты и манси, учебники на языках малочисленных народов Севера (хантыйском, мансийском, нанайском, чукотском и др.), сборники материалов конференций, научные труды.

В 2006 году в фонд Государственной библиотеки Югры поступила коллекция книг доктора биологических наук, члена комиссии по заповедному делу Российской академии наук, журналиста Феликса Робертовича Штильмарка. Автор коллекции более

шести лет занимался созданием системы особо охраняемых территорий в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и добивался восстановления Кондо-Сосьвинского заповедника. Большая часть коллекции представлена изданиями по заповедному делу, охотничьему хозяйству, экологии. Среди них – редкие книги краеведческого содержания: Н. Харузин «Медвежья присяга и тотемические основы культа медведя у остяков и вогулов» (1899), П. П. Инфантьев «Путешествие в страну вогулов» (1910).

В течение нескольких лет в библиотеку передавал книги журналист, главный редактор газеты «Новости Югры» (1970–1997 годы) Н. Б. Патрикеев. Это тематическая коллекция изданий по истории Сибири, природе края, большая часть коллекции посвящена охоте и охотоведению.

На сегодняшний день в фонде библиотеки 13 коллекций, ранее принадлежавших местным ученым, общественным деятелям, краеведам.

История документного собрания региональной библиотеки ярко отражает события, происходившие в стране на протяжении всей истории библиотеки. Причем не только исторические реалии: становление советской власти, Великая Отечественная война, распад Советского Союза, но и изменения в общественном сознании: контроль над инакомыслием, либерализация общества в 1990-е годы. Особую ценность собранию придают документы, связанные содержанием или авторами с регионом, а также индивидуальность, формируемая человеческими историями, вплетаемыми в историю коллекции. В этом заключается смысловая, нематериальная ценность коллекции документов Государственной библиотеки Югры.

### *Литература*

1. Библиотека на фоне исторических событий / С. П. Берендеева // Библиотека ... от первых книг до современного информационного центра. – Ханты-Мансийск, 2014. – С. 7.
2. Потребительская, интегральная и рыболовецкая кооперация // ГАЮ. – Ф. 87.
3. Губернская библиотека и кабинет А. С. Суханова // Ассоциация малых туристических городов : [сайт]. – 2020. – URL: [http://amtg-rus.ru/tobolsk/museum/obj\\_348.html](http://amtg-rus.ru/tobolsk/museum/obj_348.html) (дата обращения: 24.02.2019).

4. Борисов, Г. Центральная городская библиотека им. А. В. Потаниной / Г. Борисов // Природа Байкала : авторский проект В. Петухина : [сайт]. – [2020]. – URL: <http://nature.baikal.ru/phs/ph.shtml?id=28831> (дата обращения: 24.02.2019).

5. Нарышкина, В. С. П. И. Макушин: развитие книжного дела в Иркутске / В. С. Нарышкина. – Текст : электронный // История и археология : материалы III Международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, дек. 2015 г.). – Санкт-Петербург, 2015. – С. 31–33. – URL: <https://moluch.ru/conf/hist/archive/168/9011/> (дата обращения: 24.02.2019).

6. Документы Музея истории библиотечного дела Югры им. Н. В. Лангенбах. – Д. 04–20. – Л. 1–83.

7. Документы Музея истории библиотечного дела Югры им. Н. В. Лангенбах. – Д. 04–55. – Л. 1, 1–67

8. От перестройки до сегодняшнего дня: традиции и инновации в деятельности окружной библиотеки / Г. Я. Фетисова // Библиотека... от первых книг до современного информационного центра. – Ханты-Мансийск, 2014. – С. 59–60.

*Г. В. Леова*

### **Фонд Редкой книги Научной библиотеки Тобольского музея. Издания первой сибирской типографии Корнильевых**

Фонд Редкой книги Научной библиотеки Тобольского музея-заповедника составляет главную ценность в ее существовании и деятельности. Сегодня Научная библиотека хранит и предоставляет читателям свыше 55 тысяч книг и периодических изданий. Из них 35 тысяч изданий составляют категорию редких и уникальных. Это книги XVII – первой половины XX в.; издания краеведческого характера; газеты XIX – начала XX в., не только Тобольской губернии, но и всей Азиатской части России.

Фонд Редкой книги хранит коллекции изданий кириллической печати, книг гражданской печати XVIII века – книжных памятников (среди них 4 издания Петровской эпохи); редких справочных изданий. Хранятся авторские коллекции Д. И. Менделеева, А. А. Дунина-Горкавича, П. П. Ершова, Н. Л. Скалозубова, многих других деятелей мира, России, Сибири, Тобольска. На



книгах их фонда – автографы в виде личных помет, дарственных надписей, экслибрисов.

С первых лет своего существования библиотека формировалась как собрание изданий универсального характера, с обязательным акцентом на вопросах «сибиреведения». Сегодня фонд Научной библиотеки действительно универсален, но каждая отрасль знаний сформирована с учетом краеведческой направленности.

Фонд Редкой книги содержит коллекции собраний, поступивших в разные годы: библиотеку Тобольского статистического комитета (свыше 2 500 томов) с 1906 года; коллекцию изданий Академии наук (278 томов) с 1899–1900 гг.; коллекцию книг Тобольского древлехранилища, существовавшего четверть века при Софийско-Успенском кафедральном соборе, с 1925 года; часть библиотеки Тобольской духовной семинарии с 1927 года; коллекции библиотек других учреждений, прекративших свое существование после событий 1917 года.

Издания уникального и редкого фонда размещены в трех книгохранилищах, оборудованных современными модулями. Уникальный фонд газет Азиатской части России второй половины XIX – XX века расположен в специальном хранилище, оборудованном драйверами.

Сегодня предлагаем познакомиться с коллекцией изданий первой сибирской типографии. Мысли о книгопечатании, об открытии собственной печатни зародились еще в Петровскую эпоху. Известен такой документ как «Челобитная» Митрополита Филофея (Лещинского) от 31 декабря 1702 года об открытии типографии в Тобольске: *«а для детского учения завести друкарню в Тобольске в Софийском дому Великаго Государя казною, а друковать буквари, часословы малые и псалтири»*. В этой просьбе нашему выдающемуся просветителю было отказано и рекомендовано все необходимые издания для обучения детей получать из Москвы.

Указ «О вольных типографиях», разрешавший частным лицам заниматься издательской деятельностью, императрица Екатерина II подписала 15 января 1783 года. В России стали открываться частные типографии и печатная продукция распространилась не только в столичные, но и в отдаленные регионы. В местных типографиях, в основном, печатались казенные бланки для работы канцелярий, судов и разных административных, гражданских,

церковных учреждений. Печатать книги, журналы и другие издания для широкого круга читателей стали позднее.

И здесь пальма первенства в просветительском деле Сибири принадлежит тобольской типографии, открытой купцами Корнильевыми. Уникальность ее в том и заключалась, что, наряду с канцелярской продукцией, в первой, за Уральским хребтом, типографии стали печатать и книги, и журналы с материалами местных авторов.

Деятельность типографии Корнильевых начала привлекать внимание исследователей во второй половине XIX века. Степан Николаевич Мамеев, первый библиотекарь Тобольского губернского музея, стал и первым биографом рода Корнильевых. Статья «Тобольские фабриканты Корнильевы» была напечатана в газете «Тобольские губернские ведомости» в 1889 году, к 100-летию открытия типографии. Основательно подошел к изучению издательского опыта типографии Корнильевых Александр Ипполитович Дмитриев-Мамонов (1847–1915), историк, библиограф. В 1876–1898 гг. он занимал должности вице-губернаторов Томской, Тобольской губерний, Акмолинской области, был председателем Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. В книге «Начало печати в Сибири» он исследовал историю начального книгопечатания в Тобольске, уделил много внимания проблемам распространения книг и журналов, изучил круг подписчиков на тобольскую периодику. Исследование проведено автором на архивных материалах. Труд его оказался настолько популярным и основательным, что все последующие работы о типографии опирались на материалы данного исследования.

Знакомясь с издательской деятельностью типографии Корнильевых с позиций нашего времени, нельзя не отметить высокую просветительскую роль этого явления. Несомненно, в этой оценке помогло появление «Сводного каталога сибирской и дальневосточной книги, 1790–1917 гг.», изданного ГПНТБ СО РАН, как итога коллективного труда преподавателей и студентов Новосибирского университета по выявлению книг сибирских типографий в фондах библиотек Сибири, Дальнего Востока и крупнейших книгохранилищ России. В сводном каталоге первые 17 позиций представлены списком изданий «Типографии В. Корнильева в Тобольске». Эти сведения подтверждают репертуар выпущенных типографией изданий и факт первенства типографии в книгопечатании Сибири.

Возникновение первого сибирского книгоиздательского центра было обусловлено общественно-экономическим и культурным развитием всей России в последней трети XVIII века.

В Тобольске в конце XVIII века сложились благоприятные обстоятельства для книгоиздательской деятельности. Прежде всего, наличие собственной бумаги. С 1744 года близ Тобольска, с разрешения Мануфактур Коллегии, существовала бумажная фабрика купцов Медведевых – Корнильевых. В 1778 году часть бумажной фабрики была продана главой семьи Медведевых своему зятю Василию Яковлевичу Корнильеву, который позднее становится полноправным ее владельцем. Другим благоприятным обстоятельством стало существование среди населения солидной прослойки образованных, талантливых, обладающих литературным даром людей, из числа историков, литераторов, журналистов, госслужащих и местных чиновников. Из этой среды произросли авторы будущих журнальных публикаций, книг, поэты, переводчики. К тому же, вместе с преподавателями и учащимися разных учебных заведений (семинария, Главное народное училище, несколько уездных и епархиальных училищ), они составили и достаточно обширную среду читающей публики.

Мощную поддержку и даже настойчивость проявил в вопросе открытия типографии Александр Васильевич Алябьев (1746–1822), государственный деятель, действительный статский советник, Тобольский (наместник) губернатор (1787–1796), он стал вдохновителем книгопечатания, всемерно содействовал открытию первой сибирской типографии в Тобольске.

Официально типография Корнильевых открылась в Тобольске 5 апреля 1789 года. Первым оттиском типографского станка стал сам указ о ее открытии. Основателем типографии был заявлен тобольский купец Василий Яковлевич Корнильев. Активное участие в делах типографии принимал его сын Дмитрий Васильевич Корнильев. Тобольские купцы Корнильевы – это род Д. И. Менделеева по материнской линии. Мария Дмитриевна Менделеева – урожденная Корнильева. Средства, вложенные владельцами, их инициатива способствовали выпуску части изданий, но была и финансовая поддержка администрации.

Оформление изданий не отличалось высокой полиграфией, Такая задача, видимо, и не ставилась. Образцы используемой для печати бумаги, производимой Бумажной фабрикой Корнильевых,

хранятся в фондах Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника, сегодня их можно увидеть в экспозициях одного из залов Дворца Наместника. Бумага верже выходила с водяными знаками с аббревиатурой: СТФСВК, что соответствует словам: «Сибирь Тобольская Фабрика Содержателя Василия Корнильева». На бумаге, предназначавшейся для государственных нужд, проставлялся герб Тобольска.

Издание произведений печати в Тобольске, в основном, пришлось на период 1789–1794 гг. За это время было издано 14 книг и два журнала. После десятилетнего перерыва, в 1804 г., в трех томах вышло последнее издание типографии – сочинение «Истинна благочестия христианскаго, доказанная воскресением Иисуса Христа с математическою точностию» Х. Диттона. Всего до нашего времени дошли сведения о 53 изданиях типографии.

Репертуар изданий типографии Корнильевых составили:

- 5 отдельных изданий (4 произведения) художественной литературы, из них 2 оригинальных, 2 переводных;
- 11 отдельных изданий научно-популярной литературы по разным отраслям знания; из них 3 – краеведческого характера;
- 2 периодических издания (журналы).

В вышеназванный сводный каталог вошли списки книг, начиная с 1790 года. Журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» был напечатан годом раньше, он стал первым и на долгие годы – единственным на территории Сибири. Но, если говорить о провинциальной, а не столичной печати, то он стал вторым журналом в России, вслед за «Уединенным Пошехонцем» в Ярославле, увидевшим свет в 1876 году. Тобольский журнал прославился и оригинальным названием. Гиппокрена (Иппокрена) в греческой мифологии означает источник вдохновения, возникший от удара волшебного копыта крылатого коня Пегаса на горе муз Геликоне (отсюда буквально «лошадиный источник»), а Пегас стал любимцем муз. Журнал «Иртыш...» выходил в типографии Корнильевых с сентября 1789 года по 1791 год. Всего вышло в свет 24 выпуска.

В сведениях о журнале отмечена периодичность и издатель: *«ежемесячное сочинение», «издаваемое от Тобольского главного народного училища»*. Но душой «Иртыша...», фактическим его редактором, был Панкратий Платонович Сумароков – внучатый

племянник известного русского писателя А. П. Сумарокова. В Сибирь он попал не по своей воле. Опрометчивый поступок в юности подверг его большому жизненному испытанию. Желая доказать свою способность передавать с точностью любой рисунок, он скопировал сторублевую ассигнацию, а подтолкнувший его к такому деянию товарищ решил воспользоваться ею при покупке дорогой вещи. В результате двадцатидвухлетний офицер лейб-гвардии конного полка П. П. Сумароков лишился чина и дворянства, был сослан на двадцать лет в Тобольскую губернию. Духом он не пал и проявился ярко, запомнился потомкам и оставил яркий след своих деяний в Сибири, был, по воспоминаниям очевидцев, счастлив и в семейной жизни. Имя П. П. Сумарокова – среди авторов журнала, он выступает как поэт, сатирик, переводчик, литературный пародист.

Страницы «Иртыша...» дарят нам встречу еще с одной яркой личностью – тобольским губернским прокурором Иваном Ивановичем Бахтиным, постоянным сотрудником журнала, поклонником Вольтера, поэтом. Позже он вырос до известного в столичных кругах литератора. Одна из его книг хранится в фонде Научной библиотеки. Стихи – частые гости на страницах журнала «Иртыш...». Появляются стихи и переводы Натальи Сумароковой, сестры П. П. Сумарокова. Она отправилась в ссылку с братом, чтобы поддержать его, и тоже проявилась литературными и журналистскими талантами. В первом номере «Иртыша...» опубликованы стихи «На жизнь». Их автор, Николай Смирнов, крепостной князей Голицыных, отданный приказом императрицы «*в состоящие в Тобольске воинские команды солдатом*» за попытку бежать за границу, чтобы завершить в одном из европейских университетов образование. Он был талантлив и прекрасно образован.

На страницах «Иртыша...» часто встречаются фамилии преподавателей Главного народного училища, публикации их речей на различных торжествах, переводы иностранной литературы, а также переводы с французского, немецкого, английского языков, которые выполнялись учащимися как учебные задания. Авторы журнала были разные: одни блистали талантами, другие были подмастерьями. Но многое их число свидетельствовало об уровне образованности и культуры среди жителей сибирской столицы. Журнал печатал не только произведения местных авторов, были публикации жителей Петербурга и Москвы.

Предполагалось даже негласное участие А. Н. Радищева в журнале, но эта версия не нашла подтверждения. А. Н. Радищев в Тобольске (по пути в Илимскую ссылку) находился с декабря 1790 года, жил более полугода, много работал в губернском архиве, готовил новое сочинение, для издания его мог существовать соблазн использования типографии Корнильевых. Но это бы грозило неблагоприятными последствиями для обеих сторон.

Журнал «Библиотека ученая, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная в пользу и удовольствие всякого звания читателя» менее изучен, даже исследователями деятельности типографии Корнильевых. Издателем журнала являлся Панкратий Платонович Сумароков. Журнал выходил в 1793–1794 годах. Статьи, в большинстве своем, были переводом различных сочинений из французских и немецких книг и журналов. Редактировал журнал П. П. Сумароков. Материалы, подготовленные им лично, исследователи признают наиболее интересными и оригинальными, имеющими авторский почерк и самобытность. Каждый выпуск журнала содержал по одной статье в рамках каждого из указанных в названии журнала направлений, что придавало журналу необходимую легкость, развивало любознательность и кругозор. Всего вышло в свет 12 номеров журнала. Рассылались они 112 подписчикам. Скорее всего, этот журнал был и в библиотеке семьи Д. И. Менделеева. Если юный Менделеев познакомился с материалами этого журнала, то можно предположить, что публикации журнала развили в нем так поражающую всех широту мышления, увлечение многими науками, на основе сложившихся представлений о развитии науки как таковой.

Издание «Исторический журнал, или Собрание из разных книг любопытных известий, увеселительных повестей и анекдотов» стоит особняком. Имея в названии слово «журнал», он, по сути, является сборником. «Исторический журнал» под авторством Дмитрия Васильевича Корнильева (1763–1830), деда Д. И. Менделеева по материнской линии, в «Сводном каталоге...» указан в перечне книг. Д. В. Корнильев здесь одновременно выступил издателем и типографом. «Исторический журнал» содержит переводы из различных «исторических сочинений» без указания источников и авторов перевода. Всего вышло в свет 2 выпуска. Но известен лишь один, и Научная библиотека Тобольского музея тоже хранит такой экземпляр. Журнал открывается посвящением

правителю Тобольского наместничества Александру Васильевичу Алябьеву: *«Имея свободное время, будучи ничем иным, кроме коммерции, не занят, за долг себе поставил выбрать из разных исторических и географических книг краткие, любопытство заслуживающие известия, как-то: о Сибири, Камчатке, Америке, азиатских народах, о произрастании удивительных в Китае деревьев; о разных родах зверей, рыб, птиц; о знатнейших островах, берегах и о коммерции оных, с приобщением увеселительных повестей и анекдотов, кои, собрав воедино и разделя на несколько частей, из коих первую, равно и последующие, приемлю смелость посвятить имени вашего превосходительства. Примите, милостивый государь, сей малейший труд за знак истинного моего к особе Вашей высокопочитания, что я за особенный знак милости вашей почитать себе буду. Вашего превосходительства, Милостивого Государя моего, покорнейший слуга Д. Корнильев».* Такие посвящения в книгах XVIII века были традиционными и адресовались царским особам, либо известным людям.

Дмитрий Васильевич Корнильев после передачи ему отцом типографского станка принимал к изданию преимущественно труды своих земляков. Одним из первых среди них стал все тот же П. П. Сумароков. Прекрасно владея иностранными языками, он перевел нескольких популярных для того времени иностранных авторов. С одной из рукописей перевода «англинской повести с французского» Сумароков обратился к Дмитрию Корнильеву и получил согласие на ее издание. «Училище любви», книга объемом в 142 страницы, вышла в свет в 1790 г., а через год была переиздана. Первой книге типографии В. Корнильева посвящен фильм с аналогичным названием, снятый ГТРК «Регион-Тюмень» в 2014 году. В 1791 г. увидела свет еще одна французская повесть «Емилия», переведенная Софьей Платоновной Сумароковой. Этих книг в фонде Научной библиотеки нет. «Сводный каталог...» указывает места их хранения.

Продолжая ориентироваться на местных авторов, Д. В. Корнильев привлекает к сотрудничеству тобольского штаб-лекаря, исполняющего должность доктора, коллежского асессора Ивана Петерсона, в результате в 1790 и 1791 году в типографии печатаются 2 книги штаб-лекаря, посвященные описанию «ветренной или воздушной язвы» и ее лечению. Это были довольно прогрессив-

ные для XVIII века книги, они имели огромный успех у читателей, что можно объяснить проводимой кампанией по внедрению среди народа прививок от оспы, которой руководила сама императрица. Государственная Медицинская коллегия тоже высоко оценила произведение И. Петерсона и направила ему письменную благодарность. Тираж книги составил 300 экземпляров, и от ее продажи было выручено 1 490 рублей. Вероятнее всего, деньги на издание давала губернская администрация, поскольку после распродажи книги вырученную сумму губернатор А. В. Алябьев велел распределить таким образом: выдать 1 000 р. сочинителю, 340 р. зачислить в Приказ Общественного призрения и 150 р. выдать типографам. И. Петерсон, окрыленный успехом, спешит написать новую книгу с длинным названием: «Краткое наставление как вспомоществовать тем, кои от насильственных или внезапных случаев приходят в такое положение, что уже мертвыми кажутся» (1794). Собственно, это одно из первых пособий по реанимации. Неизменно привлекает любопытство посетителей своим «странным», как многим кажется, названием.

В 1792 году в типографии напечатано сочинение: «Краткое показание о бывших как в Тобольске, так и во всех Сибирских городах и острогах с начала взятия Сибирского Государства, воеводах, губернаторах и прочих чинах, и кто они именно и в каких городах были, и кто какой город строил и когда». Такие длинные названия были характерны для изданий первого этапа книгопечатания. Воспроизводилась аннотация – краткое содержание книги, чтобы читатель, не разрезая листов, мог себе представить, что помещено под обложкой. Автором этого сочинения является сибирский епископ Варлаам Петров. Следующим изданием стало сочинение Ивана Трунина, местного сержанта Артиллерии второго канонирского полка. Посвящено оно было губернатору А. В. Алябьеву и называлось «Ода на новый, 1793 год».

Еще один местный автор фигурирует в «Сводном каталоге...» – учитель Тобольского главного училища – Т. Воскресенский. В 1794 году издано его «Слово о пользе физики, говоренное во время открытого испытания...», подобные произведения и ранее печатались на страницах «Иртыша...». В том же году выходит довольно солидное издание «Сельская економия, или нужнейшия экономические записки для крестьян, содержащие в себе подробные наставления о производстве



хлебопашества и разные другие к сельской экономике принадлежащие предметы, собранные из разных экономических сочинений Николаем Шукшиным». Автор сборника занимал должность губернского регистратора.

Наряду с местными авторами Д. В. Корнильев привлекал и авторов общероссийского масштаба, он взялся за переиздание «Словаря юридического...» Ф. Ланганса, в 1792 году выпустил «Описание растений Российского государства» академика П. С. Палласа, перепечатав с петербургского издания, вышедшего в 1786 г. Но в тобольском варианте нет рисунков, что объясняется отсутствием мастера граверного дела и стремлением удешевить издание.

После 1794 года типографское дело в Тобольске замирает на довольно продолжительный срок. Предполагается, что произошло это по ряду причин. Одна из них – смерть 31 января 1795 г., на 61-м году жизни, Василия Яковлевича Корнильева. Смерть сказала на его сыне Дмитрие, которому тогда исполнилось 32 года, не только эмоционально. Но и материально. Скорее, он оказался без финансовой поддержки со стороны отца, а книжное дело требовало средств. Второй причиной мог стать отъезд в 1796 году губернатора А. В. Алябьева к новому месту службы. Эти события практически совпали с выходом известного императорского указа от 16 сентября 1796 года о закрытии всех вольных (частных) типографий *«вследствие некоторого злоупотребления»*. Но к моменту издания указа корнильевская типография уже практически не работала. Предприятие перешло в ведение Тобольского губернского правления (1797) и затем неоднократно меняло свою ведомственную принадлежность. Воцарение императора Александра I восстановило силу указа «О вольных типографиях» 1783 года.

Последним изданием типографии Корнильевых стало богословское сочинение знаменитого английского математика Г. Диттона «Истина благочестия христианского, доказанная воскресением Иисуса Христа, с математической точностью». Д. В. Корнильев напечатал его с дозволения Святейшего Синода. Переводчиком выступил архиепископ Тобольский и Сибирский Антоний III (Знаменский). Трактат вышел в 3 частях в 1804–1805 гг. Начало XIX века было тяжелым для Дмитрия Васильевича: несколько смертей в семье (жена и дети), его

состояние здоровья было подорвано такими событиями. Продолжить работу типографии в новых условиях Д. В. Корнильеву не удалось.

Но типография Корнильевых сыграла свою роль в истории сибирской книжной печати: 53 тома изданий вышло в свет, при общем тираже в 15 тысяч экземпляров. Типографский станок вольно или невольно объединил людей, обладавших литературным дарованием, сплотил их, сделал единомышленниками. Влияние типографии послужило становлению местной интеллигенции, формированию книжного репертуара и круга чтения жителей провинции и, конечно, связанного с ним духовного развития сибиряков.

В Сибири купечество, обладавшее большим социально-политическим и экономическим потенциалом, выдвигало из своей среды людей новаторских взглядов, способных пойти на хозяйственный риск. К этой категории принадлежали и основатели типографии – купцы Корнильевы.

В контексте развития российского провинциального книгопечатания Тобольская типография Корнильевых выделяется масштабами своей деятельности, ярко выраженным просветительским характером репертуара и его соответствием кругу чтения сибиряков, привлечением местных издательских и литературных сил. Эти черты выделяют типографию Корнильевых из общего ряда российских провинциальных типографий, делают ее значительным событием в истории русского издательского дела конца XVIII столетия.

### *Литература*

1. 200 лет книгопечатания в Сибири. Очерки истории книжного дела / ГПНТБ СО РАН ; отв. ред. А. Л. Посадков, С. А. Красильников. – Новосибирск : Наука, 1989. – 239, [1] с.
2. Дмитриев-Мамонов, А. И. Начало печати в Сибири. Печать в Тобольском наместничестве в конце XVIII столетия : историко-библиографические исследования / А. И. Дмитриев-Мамонов. – Омск, 1891. – 82 с.
3. Постнов, Ю. С. Тобольские журналы 90-х годов. П. А. Словцов / Ю. С. Постнов // Русская литература Сибири первой

половины XIX в. / Ю. С. Постнов ; АН СССР Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии. – Новосибирск, 1970. – С. 35–53.

4. Рак, В. Д. Переводы в первом сибирском журнале / В. Д. Рак // Очерки литературы и критики Сибири XVII–XX вв. – Новосибирск, 1976. – С. 31–66.

5. Рак, В. Д. Тобольский журнал XVIII века «Библиотека ученая, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная в пользу и удовольствие всякого звания читателя» / В. Д. Рак // Проблемы жанра в литературе Сибири. – Новосибирск, 1977. – С. 5–28.

6. Рожкова, Т. И. Первое периодическое издание Сибири – журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Т. И. Рожкова ; Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена. – Ленинград, ЛГПИ, 1986. – 16 с.

7. Роменская, Т. А. Проблемы эстетики на страницах первого сибирского журнала / Т. А. Роменская // Развитие литературно-критической мысли в Сибири. – Новосибирск, 1986. – С. 36–56.

8. Русская книжная традиция в Сибири: «Тобольские инкунабулы» / [С. Н. Мамеев и др.; сост. С. П. Симаков]. – Екатеринбург : Баско, 2014. – 207, [1] с.

9. Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги, 1790–1917 гг. В 3 томах. Том 1: 1790–1900 / [отв. сост. Р. Е. Павлова]. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2004. – 506, [2] с.

10. Соболевская, Т. Н. О культурных взаимоотношениях центра и провинции: (судьбы деятелей первого книгоиздательского центра Сибири) / Т. Н. Соболевская // Книжное дело в Сибири (конец XVIII – начало XX в.) : сборник научных трудов. – Новосибирск, 1991. – С. 3–13.

11. Соболевская, Т. Н. Типография Корнильевых и тобольская администрация XVIII в. / Т. Н. Соболевская // Книга в Сибири (конец XVIII — начало XX в.) : сб. науч. трудов. – Новосибирск, 1989. – С. 29–42.

12. Соболевская, Т. Н. Тобольская типография Корнильевых (конец XVIII – начало XIX вв.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Т. Н. Соболевская ; Ленинградский государственный институт культуры. – Ленинград : ЛГИК, 1991. – 18 с.

13. Софронов, В. Ю. Первопечатники Сибири. К 220-летию начала сибирской печати / В. Ю. Софронов // Сибирские огни. – 2009. – № 7. – С. 106–112.

14. Трусова, З. Н. Общественно-политические тенденции журнала «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» / З. Н. Трусова // Очерки литературы и критики Сибири XVII–XX вв. – Новосибирск, 1976. – С. 14–30.

15. Утков, В. Г. Книги и судьбы : очерки / В. Г. Утков. – Изд. 2-е., доп. – Москва : Книга, 1981. – 222, [2] с.

16. Шерстобитов, А. С. Тобольский журнал конца прошлого столетия : очерк / А. С. Шерстобитов. – Тюмень : Тип. А. А. Крылова, [1897]. – 28 с.

*А. Н. Гаришина*

**Редкий фонд Тюменской областной научной библиотеки  
имени Дмитрия Ивановича Менделеева. Коллекция  
«Литература времен Великой Отечественной войны»**

В Тюменской областной научной библиотеке имени Дмитрия Ивановича Менделеева редкие издания входят в состав общего книжного фонда и особо выделены в 1985 году.

Фонд редких книг и рукописей включает 32 875 экземпляров. Это печатные книги, периодические издания, альбомы, атласы, миниатюрные издания, ноты, карты, аудио- и видеодокументы. Универсальный фонд написан, в основном, на русском (97 %) и частично на иностранных европейских языках (3 %).

Основу фонда составили книги Тюменского приказчицкого клуба, Пушкинской городской библиотеки, Тюменского общества трезвости, Тюменского Александровского училища и других библиотек и заведений, частных собраний дореволюционной Тюмени. Самое раннее издание – книга по астрономии французского писателя, ученого Бернара Ле Бовье де Фонтенеля (1657–1757) «Разговоры о множестве миров», изданная в 1740 году. Хронологические рамки документов редкого фонда заканчиваются 1945 годом издания, но присутствуют и более современные – факсимильные, репринтные издания; интересные, дорогостоящие образцы полиграфического исполнения и переплетного мастерства.

В 2009 году для удобства научной работы читателей и сотрудников с редким фондом было создано 13 отдельных условных коллекций редкой книги:

1. Коллекция книжных памятников (КНП) – документы с признаками книжных памятников, изданные до 1830 года. (Г. Ф. Миллер, И. Е. Фишер, П. С. Паллас, Г. Вольтер и другие). Всего – 41 издание, большая часть уже внесена в Общероссийский свод книжных памятников;

2. Редкий фонд (Р) – издания, вышедшие до 1917 г., в том числе прижизненные издания произведений выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей;

3. Редкий краеведческий фонд (РКФ) – коллекция местной печати и литература, посвященная Сибири и Тюменскому краю, изданные начиная со 2-й половины XVIII века и до 1945 года XX века, как, например, труды местных общественных деятелей: Н. М. Ядринцева, И. Я. Словцова, П. М. Головачева;

4. Фонд литературы 20-х годов (Р20) – включает издания, являющиеся памятниками событий и эпох большой исторической значимости первых лет советской власти;

5. Редкие иностранные издания (РИИ) до 1945 г. Особенно интересны прижизненные издания В. Гюго, В. Скотта, К. Дойля и других писателей;

6. Редкие периодические издания (РПИ). В коллекцию вошла периодика: дореволюционная, первых лет советской власти и времен Великой Отечественной войны – как важнейший источник изучения общественных отношений и идейно-политической борьбы в XIX–XX вв.;

7. Фонд миниатюрных изданий (ФМ);

8. Книги с автографами и дарственными надписями известных деятелей политики, науки и культуры (РА). Среди них издания, подписанные рукой В. Путина, А. И. Солженицына, Р. Ф. Казаковой, Э. Рязанова, К. Лагунова и другими писателями Тюменского края;

9. Коллекция Д. И. Менделеева (КМ) – прижизненные издания ученого и книги о его жизни и деятельности;

10. Коллекция медицинской библиотеки (КМБ) – редкие книги по медицине, переданные областной библиотеке Тюменским медицинским колледжем (1 012 экз.);

11. Коллекция Пермякова (КП) – книги разных лет издания, преимущественно гуманитарного направления, из личной

библиотеки Георгия Прокопьевича Пермякова (1894–1965), возглавлявшего в 1918 г. Военно-революционный комитет Тюменского Совета (2 579 экз.);

12. Коллекция Эрвье (КЭ) – личная коллекции Юрия Георгиевича Эрвье (1909–1991), геолога, начальника Главного Тюменского производственного геологического управления («Главтюменьгеология»), руководителя и организатора широко-масштабных геологоразведочных работ, приведших к открытию крупнейших нефтяных и газовых месторождений в Западной Сибири (1 307 экз.);

13. Литература времен Великой Отечественной войны (ВОВ).

Внутри коллекций сохраняется порядок по хронологии, авторскому знаку и инвентарному номеру. Фонд обеспечен топографическим, алфавитным, тематическим, электронным каталогами.

Особую историческую ценность редкого фонда библиотеки представляют документы, изданные в годы ВОВ.

В составе каждой коллекции можно увидеть издания этого периода, но основная часть собрана в отдельной коллекции – «Литература времен Великой Отечественной войны». Коллекция включает книги, изданные в период с июня 1941 по май 1945 года. Всего насчитывается 658 экземпляров книг, распределенных по военным годам с инвентарным порядком расстановки.

Значительно повысилась актуальность коллекции в связи с празднованием 75-летия Великой Победы. Указом Президента РФ 2020 год был объявлен Годом памяти и славы, с целью сохранения исторической памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны, патриотического воспитания, направленного на противодействие фальсификации истории и признания ведущей роли советского народа в победе. Коллекция изданий периода Великой Отечественной войны, сформированная в библиотеке, позволяет представить печатное слово того времени: его значение, тематику, рассмотреть внешний вид изданий.

Суровая обстановка, сокращение материальных ресурсов и числа работников, уменьшение времени на выпуск изданий приводили к неизбежному снижению качества полиграфического исполнения и художественного оформления печатной продукции. Коллекционные книги военных лет имеют малый, но удобный для размещения в кармане гимнастерки, кителя, ватника формат, невыразительные мягкие тонкие обложки, редкие черно-белые

иллюстрации, низкокачественную серо-желтую бумагу. При составлении паспортов на книги военного времени выявляются пометы, выцветание бумаги и штампов, заломы, утраты, фоксинги, пятна, загрязнение, нарушение шитья, выпадение блока, потертости, расслоение и утраты крышек, утраты страниц и корешков.

В коллекции представлены издания разных тематических направлений, которые содействовали решению задач военного времени и предназначались для широкого круга читателей.

Ведущее место занимает общественно-политическая литература классиков марксизма-ленинизма, работы деятелей правительства, официальные политические документы. Это книги, разоблачавшие фашизм как злейшего врага народов всего мира. В них раскрывалось истинное лицо расовой теории фашизма. («Сборник приказов и распоряжений: законы и законодательные акты» (1941), В. И. Ленин «Государство и революция» (1945), «Задачи союзов молодежи» (1942), К. Маркс, Ф. Энгельс «О реакционном пруссачестве» (1943), Г. К. Орджоникидзе «Избранные статьи и речи. 1918–1937» (1945), В. В. Куйбышев «Избранные статьи и речи. 1931–1934» (1944)). Фонд включает доклады Председателя Государственного Комитета Обороны И. В. Сталина к 24-й, 25-й, 26-й и 27-й годовщинам Великой Октябрьской социалистической революции (1941–1944) и его известную книгу «О Великой Отечественной войне Советского Союза» (1943), которая переиздавалась три раза общим тиражом 19 млн экз. (рис. 1).

В годы войны проявился повышенный интерес к военной истории России. Значительная часть изданий коллекции – исторические произведения, рассказывающие о боевом прошлом русской армии, о народном ополчении и партизанском движении. Большинство брошюр являются сокращенными вариантами основных книг, как, например, «Отечественная война 1812 года и разгром империи Наполеона» известного историка, академика АН СССР Евгения Викторовича Тарле, изданная в 1941 году (рис. 2). В фонде имеется несколько его исследований, в которых дан богатый фактический материал о боевых действиях, русских полководцах, героях войны и руководителях партизанского движения 1812 года.

Сохранен ряд работ ученых историков, например, В. В. Мавродина «Брусилов» (1943), «Петр I» (1944) (рис. 3), «Народные движения против иноземных захватчиков в Древней Руси» (1945), популярные в то время издания «Когда и как русский народ бил

германских захватчиков» (1941), «Русские писатели о пруссачестве» (1943), «Разгром немецких захватчиков в 1918 году» (1943).

В 1942 г. начала издаваться популярная серия брошюр Государственного политического издательства «Великие борцы за русскую землю», посвященная великим русским людям, полководцам. В редком фонде сохранились книги: В. В. Данилевский «Димитрий Пожарский» (1943) (рис. 4), «Кузьма Минин» (1944); К. Пигарев «Солдат-полководец» (1943), М. Брагин «Фельдмаршал Кутузов. 1812» (1942), Н. М. Коробков «Кутузов» (1943), М. Булатов «Суворов в народных песнях и рассказах» (1942) (рис. 5), Ф. Е. Муравина «Багратион» (1943), М. Рожкова «Денис Давыдов, партизан 1812 г.» (1942) и другие произведения, воспевающие мужество, непобедимость народа, его любовь к Родине. Фонд богат работами Е. М. Ярославского: «Год Великой Отечественной войны советского народа против гитлеровской Германии» (1942), «Двадцать пять лет Советской власти» (1942), «Партия большевиков в период подготовки и проведения Октябрьской социалистической революции (апрель 1917 – 1918 гг.)» (1941).

Издания теоретической литературы по военному делу посвящены вопросам стратегии и тактики ведения боев, подготовки вооруженных сил, взаимодействия всех родов войск в бою, маскировке, ориентировке в лесной местности, медицинской службе и другим важнейшим вопросам, связанным с ведением войны: «Топографические карты и пользование ими» (1942), В. Московский «Сталинская авиация в боях за Родину» (1944), В. Н. Минаев «Фашистская разведка и ее методы» (1942), И. И. Никитинский «Гитлеровский шпионаж» (1943), Л. Р. Шейнин «Берегись шпионов!» (1943) и др.

Часть изданий фонда посвящена описанию отдельных военных операций, городам-героям, героям Великой Отечественной войны, действиям партизан в тылу врага, варварству и зверству фашистов. Это книги: В. И. Сидоров «Разгром немцев на Севере. Наступательная операция войск Карельского фронта в Заполярье (октябрь 1944)» (1945), А. Карпов «Орловская битва» (1943), Е. А. Шиловский «Разгром немецких войск под Москвой» (1943), А. Ерусалимский «Кровавые итоги 10-месячной немецкой оккупации в Погорельском и Кармановском районах» (1942), В. И. Стрельский «Сибирь в Великой Отечественной войне» (1943), «Зверства немецко-фашистских захватчиков» (1943–1945), А. Беляева «Город



Пушкин» (1944), «Партизаны Подмосковья» (1941), С. Лоскутов «У партизан» (1942), Р. И. Сидельский «Борьба советских партизан против фашистских захватчиков» (1944) и т. д.

В 1941–1945 гг. в стране было издано 111 млн экземпляров учебников всех видов и более 50 млн экземпляров научной литературы. Учебная и научная литература представлена в нашей коллекции работами А. И. Таубе «Военный французско-русский словарь» (1942), «Военный немецко-русский словарь» (1945), которые включают слова и выражения, сокращения, применяемые в военной литературе, изданы Государственным издательством иностранных и национальных словарей; Н. Н. Биязи «Военный итальянско-русский словарь терминов из основных областей военного, морского и авиационного дела с приложением словаря военных сокращений» (1943). В редкий фонд включены сборник статей Академии наук СССР «Успехи геолого-географических наук в СССР за 25 лет» (1943), сборник «Успехи математических наук» (1944), учебник для биологических факультетов и институтов рыбной промышленности «Биология рыб» (1944) Г. В. Никольского.

Также интересны издания о великих русских патриотах – ученых, писателях, деятелях искусства. В коллекцию вошли книги из серии «Великие русские люди», как например, Х. С. Коштыянец «Иван Михайлович Сеченов» (1945), Н. А. Капцов «Павел Николаевич Яблочков (1894–1944)» (1944), книга Академии наук СССР В. Ф. Каган «Великий ученый Н. И. Лобачевский и его место в мировой науке» (1943) и др.

В библиотеку поступали книги и по таким темам, как искусство, архитектура, театр, народное творчество: М. М. Покровский «История римской литературы» (1942), А. В. Мишулин «Античная история Греции и Рима: курс лекций, прочитанных в Высшей Партийной Школе при ЦК ВКП(б)» (1944), Н. Н. Воронин «Памятники русской архитектуры и их охрана» (1944). Присутствуют выпуски сборников песен войны «В бой за Родину!» (1941).

В годы войны миллионы людей, включая женщин и подростков, заменяя ушедших на фронт, овладевали новыми профессиями в промышленности и сельском хозяйстве. Об этом свидетельствует книга Г. М. Мовшович «Отечественная война и подготовка кадров» (1945) и производственно-техническая литература этого времени. Часть книг посвящена вопросам создания нового и усовершенствования уже имеющегося оборудования,

создания новых методов труда для ускорения производственных процессов, быстрого овладения профессией и повышения качества продукции, основам земледелия, овощеводства, животноводства, агротехнике и зоотехнике: Д. А. Кувакин «Слесарное дело с основами металловедения» (1942); «За высокий урожай – урожай победы: материалы совещания передовиков сельского хозяйства Омской области 15–16 марта 1944 года» (1944), Р. Нечепуренко «Героическим трудом множим силы фронта» (1941), И. Кузьминов «Стахановское движение в период Отечественной войны» (1942).

В особую группу выделены книги, помогавшие облегчить человеку быт в условиях военного времени: об изготовлении деревянной и валяной обуви, бумаги, деревянных ложек, о стирке золой, поиске и употреблении в пищу дикорастущих растений, картофельных очистков, по вопросам противовоздушной и противохимической обороны: А. Т. Серый «Производство гончарных изделий» (1943), В. И. Соколов «Народная резьба по дереву», (1945).

Военная медицина в коллекции представлена, в основном, изданиями Государственного медицинского издательства. Книги посвящены актуальным проблемам организации здравоохранения, гигиены и санитарии, общей терапии, внутренним болезням, гематологии и переливанию крови, военно-санитарному делу, медицинской микробиологии и паразитологии, хирургии и ортопедии. В фонд включены «Вопросы военно-полевой хирургии» (1943) из серии «Труды эвакогоспиталей фронтового эвакопункта № 50 и лечебных учреждений армий», «Военно-ветеринарная практика» (1944), «Инструкция по пользованию санитарно-бактериологической лабораторией на авто 1940 г.» (1941), В. П. Токин «Бактерициды растительного происхождения (фитонциды)» (1942).

Благодаря сохранившимся в коллекции книгам мы видим, какую огромную работу по выпуску военной книги проделали издательства «Молодая гвардия», «Медгиз», «Госполитиздат», «Детгиз», «Воениздат», «Гослитиздат», «Советский писатель», «Сельхозгиз». Выпускались популярные серии «Военная библиотека комсомольца», «Герои Отечественной войны», «Советы будущему воину», «Искусство воевать», «Великие люди русского народа», «Беседы о военном воспитании», «Из фронтовой жизни».

В мобилизации духовных сил важную роль играло художественное слово. За период 1941–1945 гг. было издано почти 170 млн экземпляров художественной литературы. Художествен-

ные издания составляют 55 % коллекции. В коллекцию включены произведения русских и зарубежных классиков, укрепляющих народное самосознание: Н. С. Лесков «Повести и рассказы» (1943), И. С. Тургенев «Избранные повести и рассказы» (1944), Л. Н. Толстой «1812 год» (1942), произведения М. Ю. Лермонтова, М. Горького, А. С. Пушкина, А. П. Чехова и др.

В годы войны большое распространение получил жанр злободневного художественного очерка. Многие из созданных советскими писателями и публицистами документальных рассказов и очерков представляют собой образцы исторической правды и немалой художественной ценности. Военные корреспонденты писали о войне на основе реальных событий, опираясь на свой собственный фронтовой опыт. В книгах писателей-фронтовиков о войне главной линией проходят солдатская дружба, фронтовое товарищество, тяжесть походной жизни, дезертирство и героизм. Разворачиваются драматические сюжеты, когда от поступка человека зависит жизнь или смерть. Герои произведений стоят перед сложным нравственным выбором, когда отстоять человеческое достоинство можно лишь ценой собственной жизни.

Хранящиеся в коллекции книги разных авторов пронизаны опытом войны и воспоминаниями о ней. Книги серии «Из фронтовой жизни» включают искренние и проникновенные произведения о войне, судьбах, долге, мужестве. Героическая драма Константина Симонова «Русские люди» (1942) стала одним из наиболее значительных драматических произведений, созданных в годы войны (рис. 6). Летом 1942 г. драму печатали в «Правде» рядом с важнейшими информационными материалами, она была издана в блокадном Ленинграде. Сохранились и другие книги писателя: «Москва» (1942), «Русское сердце» (1942), «Третий адъютант» (1942) (рис. 7), «Очерки с фронта» (1941).

Пропитаны истинным патриотизмом, свободой духа, неподдельной смелостью выражения мысли хранящиеся в фонде книги А. Кривицкого «О 28 павших героях» (1942), Ф. Gladкова «Мы победим!» (1942), Б. Горбатова «Юность отцов: пьеса» (1944), Б. Полевого «От Белгорода до Карпат» (1945), В. С. Гроссмана «Народ бессмертен» (1945) (рис. 8) и «Сталинградская быль» (1945) (рис. 9); многочисленные книги Ильи Григорьевича Эренбурга: «Людоеды» (1941) (рис. 10), «Враги» (1941), «Ожесточение» (1942) (рис. 11), «Война» (1943) (рис. 12), «Свобода» (1943); неоконченный роман «Они сражались за Родину» Михаила Александровича

Шолохова (1945), с беспощадной правдивостью и глубиной рисуящего фронтовые будни солдат и тружеников тыла.

Поэзия военных лет в редком фонде представлена книгами: А. Твардовский «Фронтовая хроника» (1945), И. Бехер «Убийцам в лицо» (1941), А. Н. Майков «Избранные стихотворения» (1943), В. Я. Брюсов «Стихотворения» (1943) в серии «Писатели-патриоты Великой Родины», В. А. Рождественский «Ладога» (1945) и др.

Несколько изданий военных лет представляют литературу для детей: В. Арцишевский, В. Яковлев «Детские военизированные игры» (1942), Г. Уэллс «Новейший ускоритель: рассказы для старшего возраста» (1944), Ж. Верн «Пятьсот миллионов бегумы» (1944), А. Абрамов, Ю. Долгушин «Оружие пехоты» (1943), В. Немцов «Незримые пути: (записки радиоконструктора)» (1945) из серии «Военная библиотека школьника», С. Я. Маршак «Урок истории» (1942), П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка: сказы» (1944), В. Каверин «Мы стали другими» (1943). Отдельно отметим три книги о Зое Космодемьянской – первой женщине-герое в истории Великой Отечественной войны. О подвиге Зои стало известно благодаря военному корреспонденту Петру Лидову. Его очерк под названием «Таня» (1942) (рис. 13) вдохновил на борьбу с фашизмом миллионы людей по всему Советскому Союзу. Прочитав о Космодемьянской, Сталин лично дал распоряжение присвоить Зое посмертно звание Героя Советского Союза. Две другие книги о ней – «Народная героиня» (1943) и «Моя Зоя» (1942), написанная матерью Зои, Любовью Тимофеевной Космодемьянской (рис. 14).

В тяжелые военные годы работники библиотеки обслуживали читателей, оборудовали красные уголки и читальни, проводили громкие чтения в госпиталях. В военкомат и на мобилизационные пункты были выделены библиотеки-передвижки. В январе 1945 года Центральная городская библиотека получила статус областной.

Вопрос «откуда появились книги военного времени в фонде библиотеки» остается открытым, в старых инвентарных книгах записей об этом не сохранилось. При изучении книг и составлении паспорта выявляются штампы библиотек Тюмени и других городов страны: Хабаровска, Гомеля, Краснодара, Тамбова, Москвы. Обнаружены штампы Государственной Публичной библиотеки, Центральной рабочей читальни ВЦСПС, Государственного фонда литературы РСФСР, Библиотеки Военно-инженерной академии РККА им. В. В. Куйбышева и др.

Представляют большой интерес владельческие записи, оставленные в книгах в то суровое время. Так, например, особенностью книги Ф. А. Кудрявцева, В. И. Дулова «Боевые традиции сибиряков» (1942) (рис. 15) является сохранившаяся на титульном листе владельческая запись: *«Оставил память Заладнов Иван Евстафиевич. Сам эвакуирован из Белой Калитвы, книгу посылает из города Иркутск в районы пострадавшие от двуногих людоедов. Смерть фашизму. Оставил память в 4 часа 48 минут, посылает 19 марта»*. На верхней крышке его же рукой: *«Отправитель! Просьба мои книжки посылать на мою родину по адресу: Ростовская область станция Белая Калитва»*. Подобные сохранившиеся записи в книгах военной поры напоминают о тяжелых человеческих и материальных потерях военных лет, о цене Победы.

Сегодня в библиотеке ведется работа по обеспечению оптимальных условий для сохранения редких изданий. Помещение для редкого фонда оборудовано с учетом всех современных требований. Поддерживается температура воздуха до +18 С°, влажность – до 50 %. Работает система вентиляции, используются дополнительные увлажнители воздуха, в кабинете регулируется световой режим, установлена особая система пожаротушения газом хладон. Документы находятся в шкафах с климат-контролем, стеклами со светофильтром и в сейфах, позволяющих хранить фолианты в горизонтальном положении.

В 1999 году к 55-летию Победы в Великой Отечественной войне сотрудниками отдела использования и хранения фондов был составлен каталог «Издания периода Великой Отечественной войны (1941–1945)». В 2020 году началась работа по составлению паспортов на все документы этого периода. Изучаются владельческие записи, автографы и штампы. Плановмерно проходит обеспечение фазового хранения книг времен войны. Планируется отражение материалов в полнотекстовой базе электронного каталога, осуществление передачи оцифрованных копий изданий через систему межбиблиотечного абонементов. Таким образом, читателю любой библиотеки будет предоставлена дополнительная возможность познакомиться с уникальными изданиями 1941–1945 гг., оригиналы которых бережно хранятся в редком фонде Тюменской областной научной библиотеки.

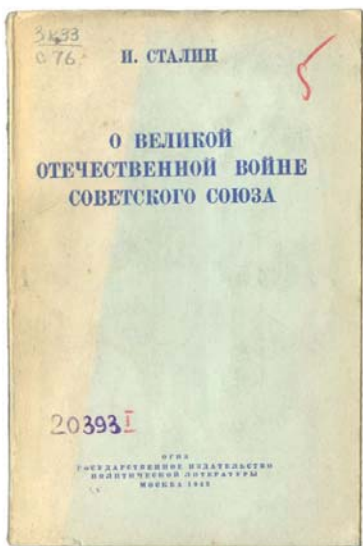


Рис. 1. И. В. Сталин.  
«О Великой Отечественной войне Советского Союза»  
(1943)



Рис. 2. Е. В. Тарле.  
«Отечественная война 1812 года  
и разгром империи Наполеона»  
(1941)



Рис. 3. В. В. Мавродин.  
«Петр I» (1944)



Рис. 4. В. В. Данилевский.  
«Димитрий Пожарский» (1943)

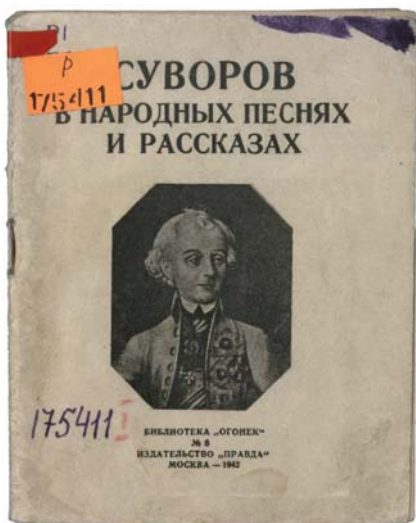


Рис. 5. М. Булатов.  
«Суворов в народных песнях и  
рассказах» (1942)

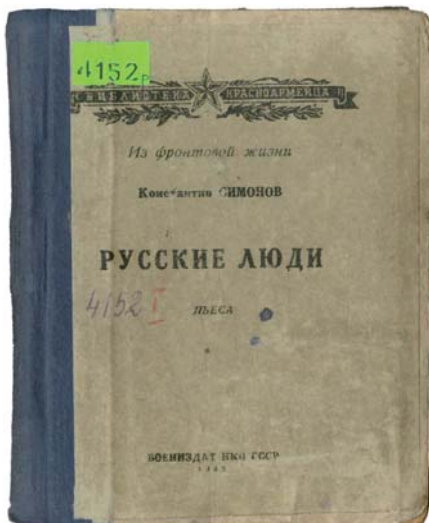


Рис. 6. К. Симонов.  
«Русские люди» (1942)



Рис. 7. К. Симонов.  
«Третий адъютант» (1942)



Рис. 8. В. С. Гроссман. «Народ  
бессмертен» (1945)



Рис. 9. В. С. Гроссман.  
«Сталинградская быль» (1945)

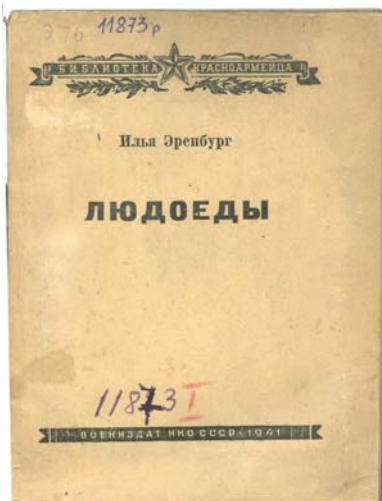


Рис. 10. И. Г. Эренбург.  
«Людоеды» (1941)



Рис. 11. И. Г. Эренбург.  
«Ожесточение» (1942)

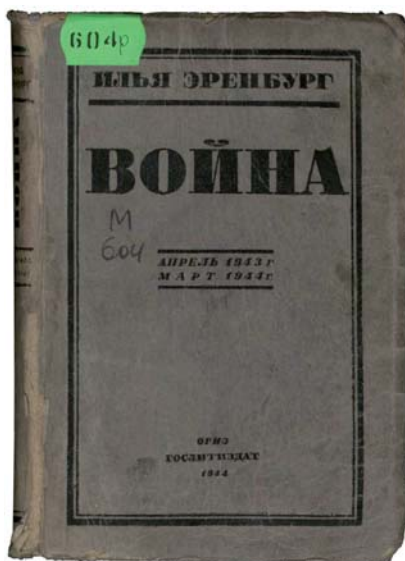


Рис. 12. И. Г. Эренбург.  
«Война» (1943)



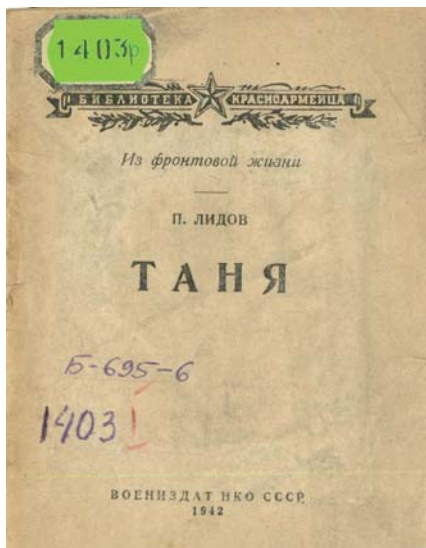


Рис. 13. П. Лидов. «Таня» (1942)

Рис. 14. Л. Т. Космодемьянская. «Моя Зоя» (1942)

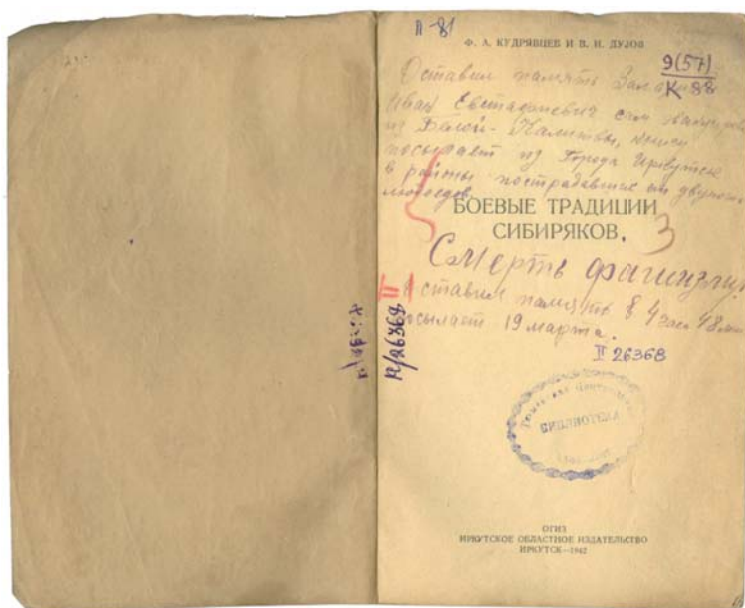


Рис. 15. Ф. А. Кудрявцев, В. И. Дулов. «Боевые традиции сибиряков» (1942)

## *Литература*

1. О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы : Указ Президента РФ № 327 от 8 июля 2019 г. – Текст : электронный // Официальные сетевые ресурсы Президента России : [сайт]. – 2021. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/44425> (дата обращения: 01.09.2020).

2. Васильев, В. И. Из истории книгоиздательства военных лет (1941–1945) / В. И. Васильев // Книга: исследования и материалы. – Москва : Наука, 2010. – Сб. 92 / I–II. – С. 5–13.

3. Издания периода Великой Отечественной войны (1941–1945): к 55-летию Победы в Великой Отечественной войне : каталог / Тюменская областная научная библиотека. – Тюмень, 1999. – 35 с.

4. Кудрявцев, Ф. А. Боевые традиции сибиряков / Ф. А. Кудрявцев, В. И. Дулов. – Иркутск : Областное издательство, 1942. – 72 с.

5. Литература и искусство в годы войны // Великая Отечественная война : юбилейное издание / авт.-сост. : О. А. Ржешевский, Ю. А. Никифоров. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2010. – С. 437–445.

6. Поляков, Ю. А. Советское общество в Великой Отечественной войне / Ю. А. Поляков, А. А. Падерин // Война и общество в XX веке / составитель О. А. Ржешевский. – Москва : Наука, 2008. – Кн. 2 : Война и общество накануне и в период Второй мировой войны. – С. 189–240.

*А. А. Филиппова*

### **Идентификация владельческих знаков на книгах коллекции литературы на иностранных языках фонда редких книг и рукописей Тюменской областной научной библиотеки имени Дмитрия Ивановича Менделеева**

Фонд редких книг и рукописей Тюменской областной научной библиотеки им. Д. И. Менделеева насчитывает 32 тысячи единиц хранения. Языковая принадлежность: на русском языке – 97 %, на языках мира (немецкий, французский, английский, польский) – 3 %.

Основой фонда редких книг и рукописей ТОНБ стали издания из библиотек дореволюционной Тюмени, открытых в конце XIX века: Библиотека Тюменского приказчицкого клуба, Библиотека Народного Дома г. Тюмени, Пушкинская публичная библиотека г. Тюмени и др. Инициатором открытия приказчицкого клуба в Тюмени был тюменский купец Н. М. Чукмалдин, состав фонда – книги по прикладным знаниям. Пушкинская Городская Библиотека была открыта по инициативе купца А. И. Текутьева, состав фонда – художественная литература.

Для удобства работы и пользования все книги фонда делятся на коллекции. Основные коллекции фонда: «Коллекция Юрия Георгиевича Эрвье (КЭ)», «коллекция Тюменского медицинского колледжа (КМБ)», «Коллекция Григория Ивановича Пермякова (КП)», «Коллекция книг, изданных в годы ВОВ», «Коллекция иностранной литературы», а также коллекция книжных памятников в количестве 41 ед. хранения.

Книги на иностранных языках вошли в состав редкого фонда с 2009 г. и насчитывают 469 экз., охватывая период издания с 1772 по 1945 год. К сожалению, в библиотеке не сохранились документы, которые могли бы рассказать историю появления этих изданий в Тюменской области и в стенах ТОНБ. При этом существует несколько версий.

Первая версия – книги были переданы в годы советской власти при расформировании личных коллекций или в рамках обмена фондами (по распоряжению Наркомата просвещения). Подобным образом была расформирована коллекция Д. Г. Бурлыгина.

Вторая версия – «возвращенные» книги. Во время Второй мировой войны издания большими партиями вывозились нацистами в Германию, после окончания войны экспедиция во главе с М. И. Рудомино возвращала утраченные ценности в Россию. После чего книги распределялись по библиотекам страны.

И, наконец, последняя версия – книги являлись гуманитарной помощью, о чем свидетельствует вклеенная этикетка с соответствующей надписью в книге Ч. Диккенса «Приключение Оливера Твиста» 1938 г.

Книги на иностранных языках, хранящиеся в ТОНБ, уникальны прижизненными изданиями авторов. Среди них: Жак Марк де Монбретон де Норвен «История Наполеона»; Антонен Дебидур «Дипломатическая история Европы»; Эдмонд и Жюль де Гонкур

«Мадам де Помпадур»; Альфонс Доде «Необычайные приключения Тартарена из Тараскона»; Артур Конан Дойл «Трагедия с Короско»; Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней»; Генри де Вер Стэкпул «Голубая лагуна»; Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери»; Вальтер Скотт «Пертская красавица, или Валентинов день»; Эмиль Золя «Его превосходительство Эжен Ругон».

У каждого издания есть свои особенности: типографский шрифт, иллюстрации, переплет, штампы библиотек, владельческие знаки, издательские марки.

Жизнь каждого издания уникальна. Изучая экслибрисы, штампы, записи и автографы, исследователь может увидеть эту жизнь. Когда держишь в руках старую, редкую книгу, ощущаешь связь времен. Незримые нити связывают тебя не только с героями книги и той эпохой, о которой повествует автор, но и с автором, книгоиздателем, а также прежними владельцами книги. Книга живет и имеет свою историю благодаря тем людям, чьи экслибрисы, штампы, записи и автографы исследователи книги находят на ее страницах. Попав в руки специалиста, книга может рассказать многое о себе, о том времени, когда она была издана и о людях, что читали ее.

Особый интерес для исследователей представляет экслибрис (от лат. *ex libris* – «из книг») – книжный знак, удостоверяющий владельца книги. Экслибрис наклеивается или проставляется печатью чаще всего на левый форзац. Экслибрис, обозначенный на внешней стороне книги (обложке или корешке), называется суперэкслибрисом. Он говорит не только о принадлежности экземпляра определенному лицу, но и о переплетных мастерских, магазинах книг или о частных читальнях. Часто предприниматели затрачивали огромные ресурсы для создания своих экслибрисов, которые в свою очередь служили им рекламой.

Книга в библиотеке проходит трудный и длинный путь, прежде чем читатель сможет с ней познакомиться. В первую очередь, библиотекарь составляет библиографическое описание в соответствии с существующими нормами [1]. Затем специалистом оценивается физическое состояние (сохранность) книги [2]. И только потом исследуются штампы, автографы, экслибрисы, ярлыки и т. д.

Детальное изучение и описание редких иностранных книг фонда Тюменской областной научной библиотеки началось в 2014 году. Трудности в описании вызвали как само библиогра-

фическое описание, так и идентификация владельческих помет, штампов и экслибрисов. К очевидным недостаткам библиографического описания можно отнести: неточности в переводе (или сокращение слишком длинных названий), отсутствие полной характеристики издания (размеры экземпляра, отсутствие года, отсутствие описания книжного знака или издательской марки). Не менее сложным этапом работы с книгой было описание и распознавание владельческих помет, штампов и экслибрисов. В процессе работы сотрудники ТОНБ постоянно обращались к справочнику-каталогу С. И. Богомолова, а также к каталогам иностранных библиотек.

Владельческие записи, штампы или экслибрисы встречаются почти на каждом экземпляре. В данной статье мы рассмотрим лишь небольшую часть из них.

Одно из самых интересных изданий: Вальтер «История Карла XII» 1817 г. На нижней крышке размещен бумажный экслибрис В. И. Ключкова (рис. 1). Он представляет собой прямоугольный ярлык с изображением сидящей женщины, держащей в правой руке раскрытую книгу, а левой – играющей с обезьянкой. В нижней части надпись «Libraire | W.Klotschkoff | St. Petersbourg». Рисунок выполнен С. С. Соломко в черном и белом цветах. Владимир Иванович – книготорговец, он часто заказывал рисунки для своих ярлыков известным художникам. Всего их насчитывается около 29.

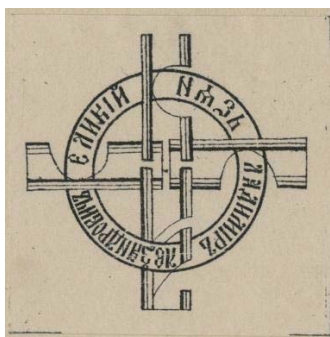
Фонд редких книг обладает экслибрисами и штампами государственных деятелей, в том числе великих князей из семьи Романовых. Так, в книге И. Ф. Циона «Россия и Франция» 1890 г. можно увидеть экслибрис великого князя Владимира Александровича (рис. 2). На верхней крышке издания квадратный ярлык, в нем круглая рамка с надписью вязью «Великій Князь Владиміръ Алезандровичъ». Первые буквы слов пересекают рамку и, соединяясь в центре, образуют подобие креста [буква «з» в слове «Александрович» заменяет греческую букву «кси», изображенную на книжном знаке] [3, с. 159].

Среди редких иностранных изданий есть и книги из личных библиотек театральных деятелей того времени. Экземпляр поэм сэра Уильяма Гилберта 1894 г. украшен экслибрисом Габриэль Энтовен (рис. 3). На белом фоне – изображение вазы с цветами и двумя заглавными буквами G. E., а ниже дана расшифровка

Gabrielle Enthoven. Коллекция книг актрисы состояла из 50 000 экз. печатных изданий, театральных афиш, книг и гравюр. В 1925 году она была передана Музею Виктории и Альберта (рис. 4).



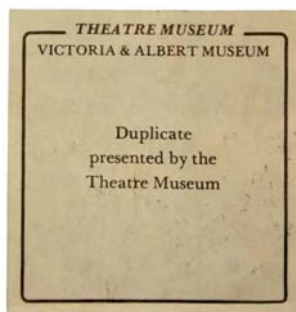
*Рис. 1*



*Рис. 2*



*Рис. 3*



*Рис. 4*

Многие экземпляры, хранящиеся в нашей библиотеке, отмечены штампами Тартуской библиотеки (рис. 5). Например, «История Жиль Бласа из Сантильяны» автора Алена Рене Лесажа. Кроме того, данное издание принадлежало Иосифу Иосифовичу

Змигродскому, преподавателю русского языка Юрьевской гимназии, строителю театра в Юрьеве, библиотекарю Тартуской университетской библиотеки. В его библиотеке имелось около 6 000 наименований книг, преимущественно на русском языке, по театру, русской словесности и истории Прибалтийского края (рис. 6). О чем свидетельствует овальный штамп синего цвета с надписью: «Ex Libris | J. Zmigrodzki» [3, с. 316].

Огромное количество изданий прибыло в Тюменскую областную научную библиотеку из Иваново-Вознесенска, о чем свидетельствуют штампы на данных изданиях. Среди них книга Эйриэ «История кораблекрушений» со штампом Д. Г. Бурылина (рис. 7). Д. Г. Бурылин (1852–1924) – текстильный фабрикант, краевед, собиратель материалов по истории г. Иваново-Вознесенска, России и автографов государственных деятелей и деятелей культуры. Его библиотека насчитывала около 60 000 экз. по всем отраслям знаний. Для размещения коллекции он построил дом, в 1914 г. открыл музей. Для описания своих коллекций приглашал ученых. В 1919 г. музей был национализирован. Именно ему принадлежит овальный штамп, в декоративной рамке которого надпись «Кабинет | Дмитрія | Геннадіевича Бурылина | №...», окруженная надписью «Собрание редкостей | Въ Иваново-Вознесенске». Здесь же находится автограф, предположительно, Дмитрия Геннадиевича. На этой же книге можно увидеть и дарственную надпись, выполненную на форзаце (рис. 8) [3, с.123].

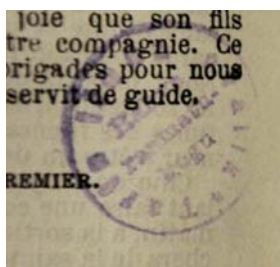


Рис. 5

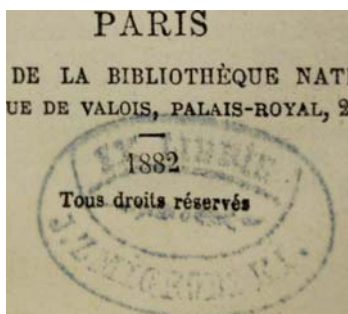


Рис. 6

Выше уже отмечалось, что в фонде ТОНБ встречаются экслибрисы и штампы государственных деятелей. Князь А. Г. Щербатов (1850–1915) – камергер, президент императорского Москов-

ского общества сельского хозяйства, уполномоченный по общественным работам Самарской губернии в помощь голодающим, главноуполномоченный Красного Креста во время Русско-японской войны, владелец имения Васильевское. Именно его штамп стоит на 5-м томе «Общей истории» 1895 г. (рис. 9). Он очень прост: без рамки, с надписью синего цвета «Васильевское | Кн.А.Г.Щ.». В библиотеке князя хранилось около 25 000 экз. печатных изданий. Особенно богат был отдел истории на русском и иностранных языках. В 1919 году русская беллетристика и классика переданы культурно-просветительскому кружку имения Васильевское. Остальные перевезены в Московский государственный книжный фонд и распределены между РГБ, МГУ, Историческим музеем, Социалистической академией [3, с. 934].

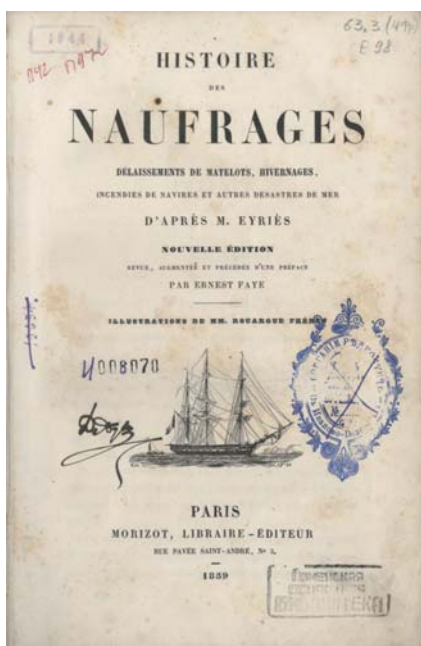


Рис. 7

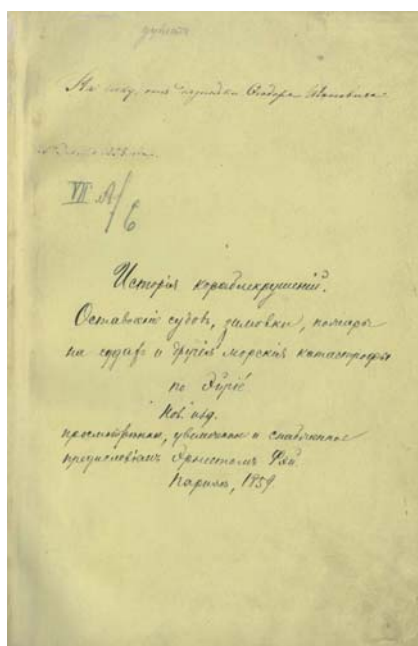


Рис. 8

Рукописным экслибрисом Тюменевых украшен экземпляр Жюль Мишле «Любовь», на форзаце в линейной рамке: «Библиотека Тюменевых № 1470» (рис. 10), предположительно, нанесен до 1918 г. владельцем книги. Александр Ильич Тюменев –



историк, профессор Петроградского университета (1921–1923), научный сотрудник Ленинградского НИИ марксизма (1928–1931), действительный член АН СССР (с 1932 г.), член ученого совета Ленинградского отделения Института истории АН СССР, унаследовал библиотеку отца Ильи Федоровича Тюменева, который собирал библиотеку в течение 40 лет (с 1870 г.). В ее основу легли книги по русской и всеобщей истории, социально-экономические, этнографические книги, по истории музыки и театра. Александр Ильич пополнил библиотеку литературой на иностранных языках, гравюрами и литографиями. После его смерти в 1959 г. вдова распродала коллекцию частями в крупные библиотеки и музеи страны [5, стр.134–135].

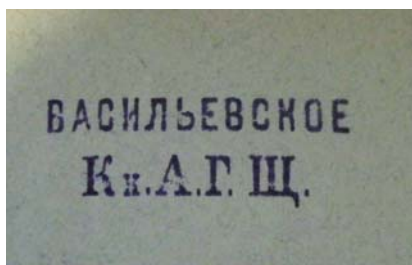


Рис. 9

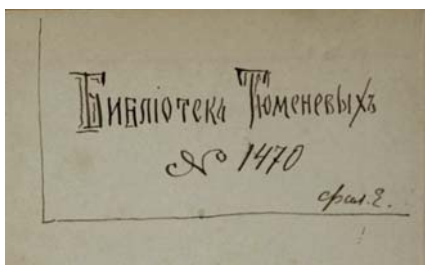


Рис. 10

Владельческий знак действительного статского советника Петра Сергеевича Тихоцкого можно увидеть в книге Эмиля Золя из серии «Ругон-Маккары» – «Его превосходительство Эжен Ругон». На корешке золотое тиснение (суперэкслибрис) «П. Т.» (рис. 11). На обороте верхней крышки надпись чернилами: «Из библиотеки Петра Тихоцкого» (рис. 12). На титульном листе монограмма латиницей: заглавные буквы, изображенные одна на одной «Р.Т.» (рис. 13) [3, с. 818].

Не менее интересны штампы различных библиотек и организаций. Для тюменцев значим штамп «Тюменского приказчиьего клуба»: овальный двойной штемпель синего цвета, внутри надпись «Библиотека | Тюменскаго Приказчиьего | Клуба» (рис. 14).

Одним из первых учебных заведений г. Тюмени является Александровское реальное училище, открытое в 1879 г. В нашем фонде есть издания из библиотеки училища. На верхней крышке «Словаря коммерческой корреспонденции на девяти языках»

1884 г. печатный ярлык Александровского Тюменского Реального училища (рис. 15). В зубчатой рамке надпись «Фундаментальной Библиотеки | Александровского | Тюменского Реального Училища | Хронол. катал. №... | Систем. катал. №...».



Рис. 11



Рис. 12

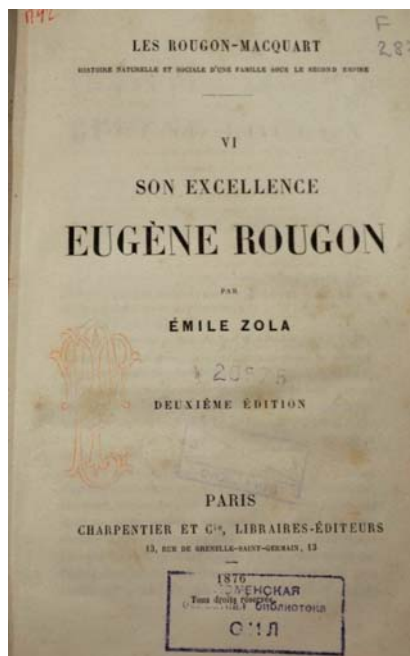


Рис. 13

Издание Поля Соньера «Модемуазель Россиньол» 1878 г. принадлежало когда-то другой публичной библиотеке – Библиотеке Лагутяевой в Екатеринбурге (рис. 16). Николай Иванович Лагутяев – екатеринбургский купец. Торговал изделиями из камня – по всей видимости, изделиями из уральских самоцветов. Жена – Дарья Ивановна. Сын – Иван Николаевич. Евгения Михайловна Лагутяева была женой Ивана Николаевича. Штмп зеленого цвета без рамки – надпись «Библиотека | Лагутяевой | в Екатеринбурге» [4, с. 133].

Многие деятели просвещения передавали свои коллекции для общественного пользования. Таковой была библиотека А. А. Черкесова (О. Н. Поповой), ее штмп стоит на романе Рени Д’Ульма «Вечерняя тень» 1907 г. (рис. 17). В двойной линейной

рамке надпись «Библиотека Черкесова | (О. Н. Поповой) | № ... | Ц ... | С.П.Б. Невский д. № 54». А. А. Черкесов (1838–1911) – член тайного революционного общества «Земля и воля», был знаком с Герценом, эмигрант. В своей типографии издал ряд книг по естествознанию, медицине и социальным наукам. Впоследствии занимался книготорговлей в Петербурге и Москве, содержал публичную платную библиотеку [4, с. 239].

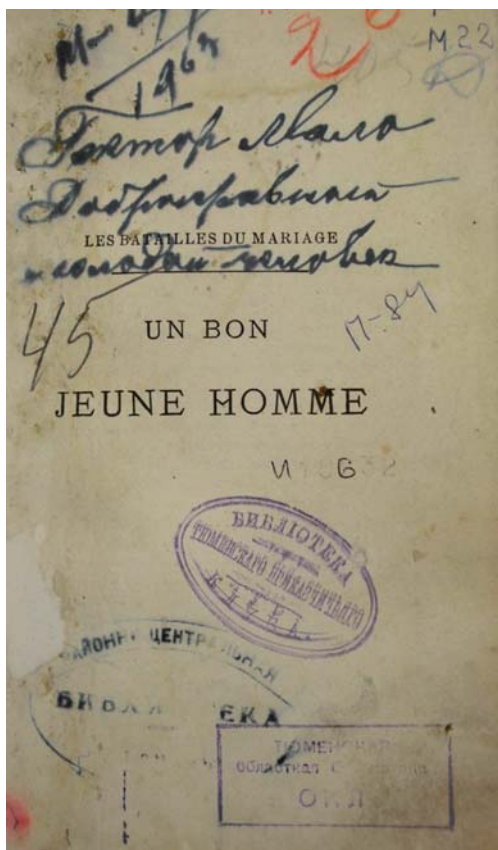


Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16

На верхней крышке этого же издания прямоугольный печатный экслибрис (рис. 18). В линейной рамке надпись «Библиотека | и | кабинетъ для чтенія | О. Н. Поповой | (бывш. Черкесова). | № | С.-Петербург, Невский пр., 54 | Издательство и

книжный магазин О. Н. Поповой». О. Н. Попова (1848–1907) – издательница журналов «Русское Богатство», «Новое Слово», ряда книг социал-демократического направления. В 1895 г. ею приобретен книжный магазин и библиотека для чтения А. А. Черкасова, она значительно пополнила состав коллекции, систематически выпускала ее каталоги. Библиотека была лучшей в городе. После ее смерти образовалось «Товарищество издательского дела и книжной торговли О. Н. Поповой», которое в конце 1910 г. продало библиотеку Н. М. Ломковскому. [4, с. 183–184].



Рис. 17



Рис. 18

Более тщательного рассмотрения требует владельческий знак из книги Виктора Кузена «Мадам де Шеврез» 1862 г. (рис. 19). В правом верхнем углу титульного листа оттиск с изображением дворянской короны, ниже инициалы «АРК». Те же инициалы написаны чернилами ниже на листе (рис. 20). Подобный владельческий знак не встречается ни у Богомолова, ни в издании «Книжные знаки Урала». Идентификация данного знака затянулась на несколько лет. В коллекции книг на иностранных языках редкого фонда хранится 12 экз. с таким знаком. На романе Виктора Кузена «Мадам Отфорт» 1868 г. (рис. 21) была обнаружена частичная расшифровка фамилии. Но это практически ничего не дало. Облегчила поиски владельца книг полная расшифровка имени и фамилии на произведении Эдварда Бульвер-Литтона «Последний барон» 1872 г. (рис. 22).

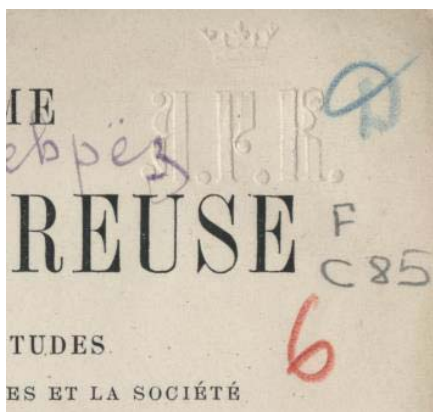


Рис. 19



Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22

Владельцами своеобразного собрания книг была семья Поклевских-Козелл – потомственные дворяне, купцы и промышленники общероссийского масштаба. Основатель сибирской ветви – Альфонс Фомич (1809–1890). Свою чиновничью карьеру он начал делать в Петербурге, затем продолжил в Астрахани и Томске. Первое крупное дело Альфонса Фомича – пароходство на реках Западной Сибири. В 1845 г. им организовано пароходство «Поклевский-Козелл и К». В 1860-е гг. он охотно откликается на предложение городского головы Подаруева и вносит деньги на постройку в Тюмени водопровода. Когда водопровод появился, он пять лет содержит его за свой счет. Жил этот сказочно богатый человек в Тобольске, Омске, Падуне, Тюмени, Талице. Умер в 1890 г. в своем родовом имении Быковщина. После себя оставил недвижимости на 1,5 млн рублей. Велики были его доходы, если

только акцизов за винокуренные заводы платил 3 млн рублей ежегодно. Ему принадлежало 58 каменных и полукаменных домов в 26 городах Сибири и Урала, владел более 10 чугунолитейными и железоделательными заводами Урала, месторождениями золота и драгоценных камней. Был собственником двух горных округов на Урале: Холуницких и Залазнинских заводов, общая площадь которых составляла 2,5 тыс. кв. метров. В Бобруйске и Минске также были его предприятия. Альфонса Фомича, тюменского купца I гильдии, знали и за рубежом. Был награжден специальным орденом самим Римским Папой. Его сын, Викентий Альфонсович, с семьей покинул Россию в июле 1919 г. Все свое сибирское состояние семья потеряла, скиталась по Японии, США, Великобритании, прежде чем попала в Польшу. Известно, что в каждом доме фабриканта была огромная библиотека. Его Талицкая библиотека с 1927 г. находится в Музейном комплексе имени И. Я. Словцова (МКимС), три картины из дома Поклевких-Козелл – в Талицком музее изобразительных искусств (ТМИИ), а самое значительное собрание предметов материальной культуры, связанных с семьей и ее предприятиями, – в фондах музея «Поляки в Тюменской области» [6, с. 3–42]. Книги из фонда ТОНБ, скорее всего, принадлежали не самому Альфонсу, а его дочери Анне, поскольку практически все они носят художественный характер. Кроме выше названных, в это собрание входят произведения Аббата: «Монахиня», «Проклятый», «Мистики», еще одно произведение Виктора Кузена «Мадам де Лонгвиль», Жуля Барни «Мораль в демократии», Жуля Мишле «Насекомые» и издание Эжена Сю «Вечный жид (Агасфер)».

В последние годы заметно возрос интерес к книжным собраниям прошлого. И многие библиотеки, выполняя свою главную функцию хранить редкие издания, пытаются восстановить историю бытования своих фондов. Функция книжного знака как источника определенных библиографических сведений приобретает особую значимость для тех, кто работает над воссозданием истории коллекции. В связи с этим рассматриваются даже простые штемпели. Зачастую сведения о владельцах книжных знаков очень скудны, что делает работу с такими экземплярами более интересной. Многие библиотеки создают свои каталоги с описанием и воспроизведением владельческих знаков и штампов, что очень помогает в идентификации и изучении.

В фонде редких книг и рукописей ТОНБ остается огромное количество неидентифицированных экслибрисов и штампов. И это дело будущего. Работа только началась...

*«Всякая библиографическая работа, к слову сказать, одна из самых сухих, неблагодарных и трудных, может только тогда рассчитывать на некоторую возможность успеха и достигать своей цели, когда ее составитель обеспечен в известном сочувствии и помощи не только со стороны своих братьев по призванию, но и всех тех, коим не чужды интересы отечественной культуры, хотя бы в самых ничтожных и скромных ее проявлениях» [7, с. 83].*

### ***Литература***

1. Правила составления библиографического описания старопечатных изданий / Российская гос. б-ка ; сост.: И. М. Полонская, Н. П. Черкашина, при участии Н. Ю. Шильниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Пашков дом, 2003. – 398, [1] с. : ил., табл.

2. Лоцманова, Е. М. Атлас повреждений бумаги, блока, переплета библиотечных и архивных материалов / Е. М. Лоцманова, Е. С. Быстрова ; под ред. С. А. Добрусиной ; Российская нац. б-ка, Федеральный центр консервации библиотечных фондов. – Санкт-Петербург : РНБ, 2011. – 105 с. : ил.

3. Богомолов, С. И. Российский книжный знак, 1700–1918 / С. И. Богомолов. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Минувшее, 2010. – 959, [1] с. : ил.

4. Книжные знаки в собраниях Урала : каталог / Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского ; под общ. ред. Е. П. Пироговой. – Екатеринбург : Сократ, 2011. – 526, [2] с. : ил.

5. Экслибрисы и штемпели частных коллекций в фондах Исторической библиотеки : справочник. Вып. 2 / Государственная публичная историческая библиотека России ; составитель В. В. Кожухова. – Москва : ГПИБ России, 2016. – 190 с. – (Из истории книжных коллекций).

6. Филь, С. Г. Польские страницы Тюменского краеведения / С. Г. Филь. – Тюмень : Вектор Бук, 2005. – 320 с. : ил.

7. Верещагин, В. А. Русский книжный знак / В. А. Верещагин. – Репр. изд. 1902 года. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2009. – [116] с. : ил.

## **Опыт оцифровки книжных памятников из фонда ГАУК ТОНБ**

Коллекция редких книг является гордостью любой библиотеки. В такие коллекции включаются книги, имеющие вековую историю, а также современные уникальные издания – миниатюрные, факсимильные или авторские книги. Особое внимание в коллекции уделяется книгам, которые являются книжными памятниками. Не стал исключением и фонд редких книг и рукописей Тюменской областной научной библиотеки. В коллекцию изданий, являющихся книжными памятниками, специалистами фондохранения было отобрано 41 издание из фонда ГАУК ТОНБ, два из которых включены в одну книгу.

Основные задачи, стоящие перед библиотекой, – обеспечить сохранность редких изданий, а также предоставить возможность знакомиться широкому кругу лиц с содержанием уникальных документов. Первая задача решается проведением комплекса мероприятий превентивной консервации библиотечного фонда: обеспечение температурно-влажностного и светового режимов хранения, фазовой консервации (документы помещаются в микроклиматические контейнеры из бескислотного картона), составление паспортов сохранности и практической реставрации. Вторая задача решается путем проведения оцифровки изданий.

Начало формирования цифровой коллекции изданий, относящихся к книжным памятникам, было положено в 2008 году, когда было оцифровано шесть изданий. Наиболее ранние из них: «Географическое методическое описание Российской Империи», составитель Харитон Андреевич Чеботарев (Москва, 1776); Герард Фридерик Миллер «Описание Сибирского царства и всех происшедших в нем дел», книга 1 (Санкт-Петербург, 1787).

В 2013 году было отсканировано три книги: две из них – в рамках реализованного проекта «История династии Романовых – в цифровых копиях ранее недоступных первоисточников...» федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» – Георг фон Танненберг «Жизнь Екатерины II, императрицы и самодержицы Всероссийской» (Санкт-Петербург, 1804) и Ефрем Ефимович Филиповский «Краткое историческое и хронологическое описание жизни и деяний Великих князей, царей, императоров и их пресветлейших супругов и детей...», часть 2 (Москва, 1807).



В 2015 году была произведена оцифровка двух изданий, прошедших в 2014 году экспертизу и реставрацию в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» на базе Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург): Бернар Ле Бовье де Фонтенель «Разговоры о множестве миров...» (Санкт-Петербург, 1740) и Гвидо делле Колонне «История о разорении Трои, столичного града Фригийского царства» (Санкт-Петербург, 1765). Книжный памятник «История о разорении Трои...» представляет собой пятое переиздание одной из первых русских книг, напечатанных гражданским шрифтом, впервые изданной в 1709 году. Только в XVIII веке она переиздавалась восемь раз: в 1712, 1717, 1745, 1760, 1765, 1775, 1785, 1791 годах [1, с. 203], что свидетельствует о большой ее популярности на протяжении всего XVIII столетия.

Итак, в течение 2008–2015 годов было отсканировано одиннадцать книжных памятников. Остальные 30 изданий были оцифрованы в 2019 и 2020 годах. Среди них как переводные произведения иностранных авторов, так и труды отечественных деятелей. Например, в коллекции представлены издания труда Николая Михайловича Карамзина «История государства Российского», тома 1 (Санкт-Петербург, 1830), 3 (Санкт-Петербург, 1818), 5 (Санкт-Петербург, 1819). Издание 1830 года (том 1) в свое время входило в собрание библиотеки Лагутяевой из г. Екатеринбурга, о чем свидетельствует штамп на титульном листе, а позже было приобретено купцом Т. А. Тимофеенковым и передано во временное пользование библиотеке Тюменского приказчиьего клуба, в которую позже и вошло, о чем свидетельствует «Систематический каталог книг Терентия Алексеевича Тимофеевкова...» (Тюмень, 1888) и «Алфавитный указатель книг библиотеки Тюменского приказчиьего клуба» (Тюмень, 1911).

Каждая из книг в коллекции книжных памятников имеет свою большую и удивительную историю создания, издания и бытования. Но особое место в коллекции занимает старобрядческая книга кириллической печати, состоящая из двух частей – «Часовник» и «Святцы», вышедших 14 и 20 августа 1786 года соответственно в типографии Димитрия Рукавишника и Якова Железника в городе Клинцы, который в то время являлся

раскольничьим центром в европейской части России. Оцифровка книги проводилась в 2019 году.

Достаточно подробно о печатной деятельности типографии Рукавишникова было написано в статье В. Семенникова «Типографии раскольников в Клинцах», опубликованной в журнале «Русский библиофил» № 1 за 1912 год [2]. Она была основана в 1784 году после разрешения Екатерины II открывать вольные типографии и просуществовала до 1787 года, когда деятельность клинцовских типографий была запрещена. В период легальной работы типографии Рукавишникова в ней появилось несколько книг религиозного содержания, в том числе «Часовник» и «Святцы». Как указано в конце каждой из частей, отпечатаны они были в разное время, но издатель объединил их одним переплетом, и в таком объединенном виде они бытовали в старообрядческой среде.

Издание, хранящееся в фонде Тюменской областной научной библиотеки, имеет значительные утраты в связи с частым использованием в процессе бытования, о чем свидетельствуют многочисленные пометы. До попадания в фонд ТОНБ, книга подверглась любительской реставрации, которая, скорее всего, была осуществлена в целях удобства использования книги при проведении богослужений. Это привело к тому, что нумерация листов в значительной части документа была утрачена или нарушена, так как часть страниц поменяли местами. Последующее использование книги привело к выпадению части листов, которые впоследствии были вложены произвольно, без уточнения их фактического места.

В момент оцифровки была поставлена цель максимально аутентично представить издание в электронном варианте. Для этого необходимо было учесть особенности издания, характерные для старопечатных книг. Технология издания православных книг конца XVIII века сохранила особенности печати первых славянской книг и продолжала сохранять эти традиции и столетия позже, тогда как гражданские издания стали приобретать современные черты. Общие характерные черты старославянских изданий: использование полуставного шрифта, наличие орнаментов в оформлении, простановка фолиации (нумерация листов книжного блока) и сигнатур (порядковый номер печатного листа) с использованием кириллических цифр или букв. В старо-

печатных русских изданиях отсутствовал титульный лист, его функцию выполнял колофон – текст на последней странице, в котором сообщались данные о книге: название, место и время выхода, типография, имя печатника (если оно известно), и о том, какое предшествующее издание легло в основу данного.

Кратко охарактеризуем книгу, поступившую на оцифровку. Формат книги 4° (четыре доли), переплет – доски в коже, бумага содержит различные водяные знаки, среди которых на сгибе отдельных листов видна аббревиатура «ЯМСЯ» – «Ярославская Мануфактура Саввы Яковлева», согласно расшифровке С. А. Клепикова [3, с. 236]. Издание включает в себя два самостоятельных религиозных сочинения: первое – «Часовник», второе – «Святцы», каждое из произведений условно можно разделить на три части – вступление, основной текст и колофон, в котором представленная информация заменяет привычные для нас выходные данные. При этом в изданиях воспроизведены выходные сведения московских оригиналов XVII века. Набор текста произведен в 16 строк с колонтитулом, печать выполнена в две краски. Разделы книги украшены орнаментальными заставками, концовками, заглавия выписаны киноварью, а второстепенные разделы украшены ломбардами – малыми узорными инициалами. Каждое из произведений имеет собственные фолиацию и сигнатуры. Фолиация, в обоих произведениях, расположена в нижнем правом углу первой страницы каждого листа, проставлена кириллическими цифрами. Сигнатуры в «Часовнике» расположены в середине нижнего поля на первых листах восьмиллистных тетрадей, используются буквы, и на третьих листах, где к букве добавлена кириллическая цифра два. В «Святцах» сигнатуры проставлены в середине нижнего поля первого листа четырехлистных тетрадей с использованием букв (рис. 1).

В момент поступления книги на оцифровку начальные листы первого произведения на своем месте отсутствовали, а часть сохранившихся была отделена от блока, в начале второго произведения листы также были отделены от блока. Вторая часть книги «Святцы» дополнена рукописной вставкой, написанной, предположительно, на оригинальной бумаге времени выхода книги и каллиграфически повторяющей печатный текст. Вставка не имеет нумерации листов, а беглый анализ текста показал, что правильный порядок расположения листов был нарушен при реставрации.

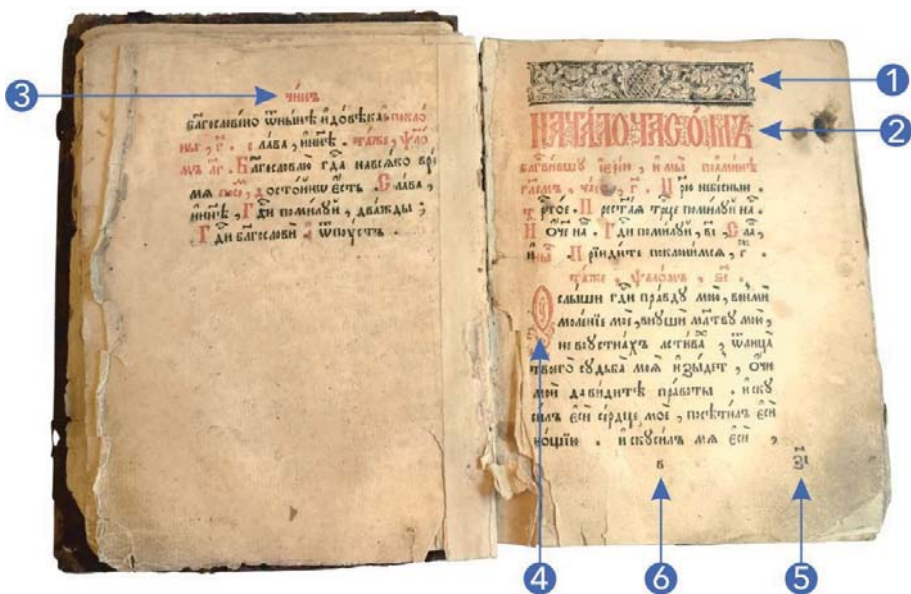


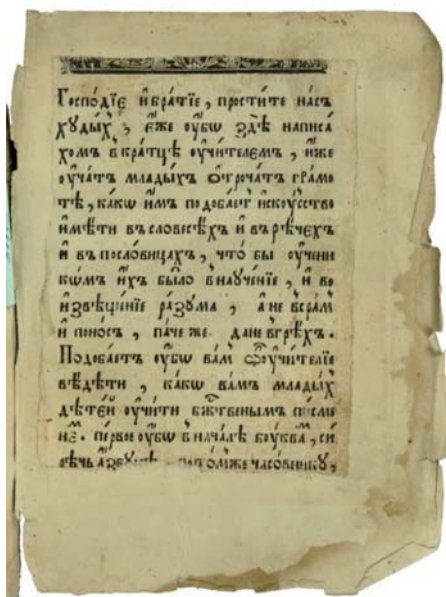
Рис. 1. Разворот «Часовника»:

1 – орнаментальная заставка, 2 – заглавие раздела,  
3 – колонтитул, 4 – ломбард, 5 – фолиация, 6 – сигнатура

Определение местонахождения и порядка выпавших листов книги осложнялось утратой на большей их части нумерации. Восстановление правильного порядка листов по тексту представлялось затруднительным, в силу стилистических особенностей и сокращений слов, принятых для православных книг того периода. Таким образом, сочетание нескольких факторов – специфика текста, наличие в нем церковных или вышедших из употребления слов, а также наличие сокращений в словах, общепринятых в тот период времени, или своеобразное написание некоторых слов – затрудняло восприятие полного текста. Возник вопрос: насколько полно сохранилось издание, имеющее особенности написания и сложную структуру?

При создании электронного аналога книги решалась задача: максимально возможное восстановление издания путем уточнения нахождения фактического места выпавших листов и оригинальная расстановка страниц в электронном варианте, какой она была на момент начального существования книги, с учетом рукописной вставки.

Восстановление порядка печатных страниц осуществлялось через проверку сохранившейся и видимой кириллической нумерации листов. Листы, которые подверглись реставрации, по большей части такую информацию утратили вместе с разрушением носителя, а часть была заклеена бумагой (рис. 2, а). При просвечивании листов книги источником света в местах, где проставлялась фолиация и сигнатуры, можно было увидеть в большинстве случаев сохранившиеся символы (рис. 2, б). Был восстановлен порядок следования листов на основе фолиации, а там, где она не сохранилась, проводился анализ текста соседних страниц. Сохранившиеся символы сигнатур позволили провести дополнительную проверку, насколько верно был восстановлен первоначальный типографский порядок страниц. Это позволило выяснить, что сохранились начальные страницы обеих частей, несмотря на значительные утраты фрагментов, и появилась возможность дополнительно исправить в электронной версии порядок переставленных листов при реставрации.



а



б

Рис. 2. Первый лист «Часовника»:

а – страница после сканирования, б – при просвечивании видно сохранившуюся сигнатуру

Но восстановление порядка листов в рукописной вставке с использованием описанных методов оказалось невозможным. Для уточнения правильности расположения листов пришлось проводить анализ текста всего рукописного фрагмента. Рукописная вставка условно была разделена на две части. Первая продолжает печатный текст «Святцев» и содержит четыре рукописных страницы. Вторая обозначена отдельным заглавием «Лунное течение...» – особое расписание течения луны в составе Пасхалии, расчисленное на 19 лет (рис. 3). Содержит указание на порядок чтения молитв с ориентацией на лунно-годовой цикл, поэтому каждый цикл начинается с заголовка, который содержит его порядковый номер, написанный кириллическими символами, и перечисление месяцев и молитв дано в сокращенной форме. Анализ заголовков циклов позволил восстановить правильное расположение страниц.

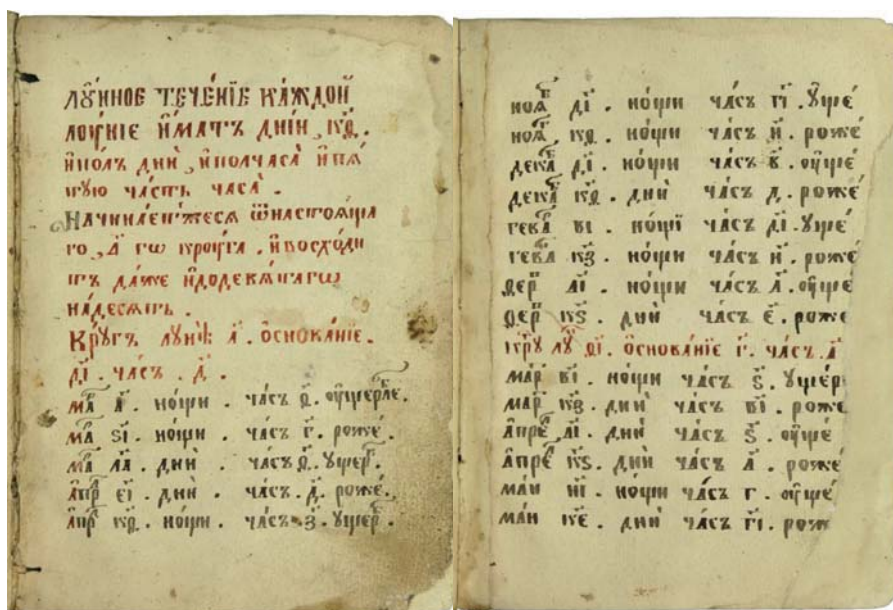


Рис. 3. Рукописная вставка «Лунное течение...»:

а – начальная страница с заглавием и подзаголовком «Круг луны первый», б – предпоследняя страница с подзаголовком «Круг луны девятнадцатый»

В дополнение к восстановлению структуры книги нами был проведен анализ текста, характеризующий место и время печати обеих частей. Для религиозных церковных книг, особенно старообрядческих, характерно указание года печатания в летоисчислении от «сотворения мира». Для перевода даты в современный календарь необходимо принять во внимание разницу между годом от «сотворения мира» и от «рождества Христова», с учетом, что церковный год начинается с 1 сентября по старому стилю. Таким образом, дата издания для частей данной книги от «сотворения мира» в тексте указана как 14 и 20 августа 7294 года (рис. 4, 5), что соответствует 1786 году современного летоисчисления.

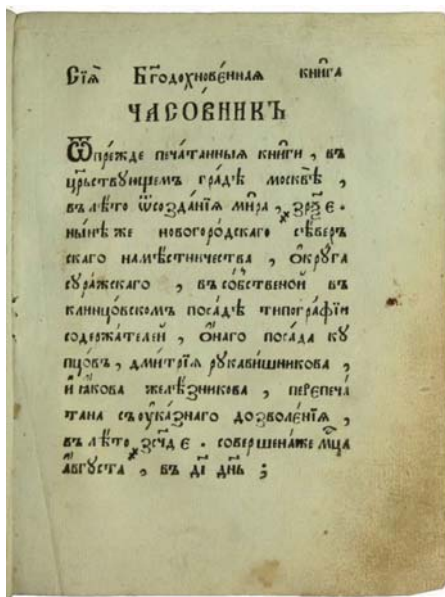


Рис. 4. Первая страница колофона «Часовника»



Рис. 5. Вторая страница колофона «Святцев»

Сегодня все книги из фонда ГАУК ТОНБ, являющиеся книжными памятниками, представлены в электронной базе для читателей Тюменской областной научной библиотеки, а часть размещена и на портале Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

## Список оцифрованных книжных памятников ГАУК ТОНБ\*

1. Бантыш-Каменский, Николай Николаевич (1737–1814). Историческое известие о возникшей в Польше унии, : с показанием начала и важнейших, в продолжение оной чрез два века, приключений, паче же о бывшем от римлян и униятов на благочестивых тамошних жителей гонении, / по высочайшему блаженныя памяти императрицы Екатерины II повелению, из хранящихся Государственной Коллегии иностранных дел в Московском архиве актов и разных исторических книг, действительным статским советником Николаем Бантышем-Каменским 1795 года собранное. – Москва : В Синодальной типографии, 1805. – [4], 420, [2], 421–454 с.

*Инв. номер 1742.*

2. Браун, Джон (1735–1788). Иогана Броуна система врачебной науки / изданная Христофором Гиртаннером ; с немецкого языка перевел лекарь Алексей Архангельский. – В Санктпетербурге : В Медицинской типографии, 1806–1807.

Ч. 1 : Физиология по правилам Броуна. – 1806. – [6], 346 с.

*Инв. номер 1462600.*

Ч. 2 : Патология. Или учение о болезнях, по правилам Броуна. – 1806. – [4], VII, [1], 441, [1] с.

*Инв. номера: 1462601, 1462606.*

Ч. 3 : Материя медика, или учение о лекарствах, по правилам Броуна. – 1807. – [2], 392 с.

*Инв. номера: 1462602, 1462607.*

3. Буш, Иван Федорович (1771–1843). Руководство к преподаванию хирургии / сочиненное профессором хирургии И. Бушем – Санктпетербург : В Медицинской типографии, 1807–1808.

Ч. 2 : О болезнях органов в особенности. – 1808. – [2], XIV, 643, [7] с.

*Инв. номер 1462608.*

---

\* Список оцифрованных книжных памятников из фонда ГАУК ТОНБ составлен главным библиографом филиала ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина» в Тюменской области О. М. Ознобихиной. При описании изданий использованы данные с сайтов Национальной электронной библиотеки и Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.



4. Велланский, Даниил Михайлович (1774–1847). Пролузия к медицине как основательной науке / от Данилы Велланского. – В Санктпетербурге : В Медицинской типографии, 1805. – [4], 79, [3] с.  
*Инв. номер 27564.*

5. Гамалея, Платон Яковлевич (1766–1817). Теория и практика кораблевождения / сочинил капитан-командор, Государственного Адмиралтейского департамента член, Морского кадетского корпуса инспектор и Императорской Академии наук член Платон Гамалея. – В Санктпетербурге : При Морской типографии, 1806–1808.

Ч. 2 : Содержащая астрономические средства кораблевождения, или собственно называемую астрономию. – 1807. – [4], III, [1], 533, 3 с.: 19 л. черт.

*Инв. номер 28730.*

6. Гвидо, делле Колонне (XIII в – ?). История о разорении Трои, столичного града Фригийского царства : из разных древних писателей собранная. – Против первого издания пятым тиснением напечатана. – В Санктпетербурге : [Типография Академии наук], 1765. – [4], 470, [10] с.

*Инв. номер 1141028.*

7. Гене, Антуан (1717–1803). Иудейския письма к г. Вольтеру : с прибавлением сокращеннаго комментария / перевод с французскаго. – Москва : В Университетской типографии, 1808–1817.

Ч. 4. – 1813. – VIII, 220 с.

*Инв. номер 26264.*

8. Карамзин, Николай Михайлович (1766–1826). История Государства Российского / Николай Карамзин. – Издание второе, исправленное. – Иждивением братьев Слениных. – Санктпетербург : В типографии Н. Греча , 1818–[1829].

Т. 3. – 1818. – 288, 220, [4] с.

*Инв. номер 12148.*

Т. 5. – 1819. – 412, 284, [4] с.

*Инв. номер 25111.*

9. Карамзин, Николай Михайлович (1766–1826). История государства Российского / Н. М. Карамзин. – Издание третье. – Иждивением книгопродавца Смирдина. – Санктпетербург : В типографии Александра Смирдина , 1830–1831.

Т. 1. – 1830. – XXXVI, 298, 154, [1] с.

*Инв. номер 25259.*

10. Лепехин, Иван Иванович (1740–1802). Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепехина по разным провинциям Российского государства... – В Санкт-Петербурге : При Императорской Академии наук, 1795–1814.

[Ч. 3] : Продолжение дневных записок путешествия Ивана Лепехина академика и медицины доктора; Вольного экономического в С. П. друзей природы испытателей в Берлине и Гессенгомбургского патриотического, обществ члена, по разным провинциям Российского государства в 1771 году. – 1814. – [6], 376, 28 с., 18 л. ил.

*Инв. номер 1151721.*

11. Мартос, Алексей Иванович (1790–1842). Письма о Восточной Сибири / [соч.] Алексея Мартоса. – Москва: В Университетской типографии, 1827. – 291 с.: 1 л. фронт. (порт.), 4 л. ил., карт.

*Инв. номер 1042363.*

12. Миллер, Герард Фридрих (1705–1783). Описание Сибирского царства и всех происшедших в нем дел от начала, а особливо от покорения его Российской державе по сии времена / сочинено Герардом Фридрихом Миллером, историографом и профессором Университета Академии наук и Социетета аглинского членом ; [перевели Василий Лебедев и Иван Голубцов]. – Вторым тиснением. – В Санктпетербурге : При Императорской Академии Наук, 1787.

Кн. 1. – [12], 368, [30] с.

*Инв. номер 1042368.*

13. Описание военных действий Александра Великого, царя Македонского : с 3668 года до 3677 от сотворения мира, за 327 лет до Рождества Христова : с пятью картинами г. Ле Брюня, также с перспективою галереи Гобелинской и естампом разделения пяти хлебов пяти тысячами народа в пустыне, единственным произведением сего великого художника. : с объяснениями, извлеченными из лучших авторов. : перевод с французского / изданно В. Логиновым. – Москва : В типографии Императорской Медико-хирургической академии, у Августа Семена, 1818. – 45, [1] с., [7] л. ил.

*Инв. номер 1156704.*

14. Палладий (1721–1789). Краткая хронология, или Показание лет от начала мира, по тысящу семь сот семьдесят восьмой год, по рождестве Христове, разделенная на семь веков по

церковному штилю / Палладий. – [Москва] : Печатано при Императорском Московском университете, 1777. – 124 с.

*Инв. номер 1257933.*

15. Паллас, Петр Симон (1741–1811). П. С. Палласа, доктора медицины, профессора натуральной истории и члена Российской Императорской академии наук, и Санктпетербургскаго вольнаго экономического общества, также Римской Императорской академии испытателей естества и Королевскаго Аглинскаго ученаго собрания, Путешествие по разным провинциям Российской империи. – Вторым тиснением. – В Санктпетербурге : При Императорской Академии наук, 1809.

Ч. 1. – [12], 658, 116 с.: 29 л. ил., карт.

*Инв. номер 1151691.*

16. Паллас, Петр Симон (1741–1811). П. С. Палласа, доктора медицины, профессора натуральной истории и члена Российской императорской Академии наук, и Санктпетербургскаго Вольнаго экономического общества, также Римской императорской академии испытателей естества и Королевскаго Аглинскаго ученаго собрания, Путешествие по разным провинциям Российской империи. – В Санктпетербурге : При Императорской Академии наук, 1773–1788.

Ч. 2. Кн. 2 : 1770 год. – 1786. – [2], 571, [1] с.: 34 л. ил., карты.

*Инв. номер 1151690.*

17. Полное собрание ученых путешествий по России / издаваемое Императорскою Академиею Наук, по предложению ея президента : с примечаниями, изъяснениями и дополнениями. – В Санктпетербурге : При Императорской Академии Наук, 1818–1825.

Т. 4. [Ч. 3]: Продолжение Записок путешествия академика Лепехина, [ч. 3]. – 1822. – [2], II, 436 с.

*Инв. номер 1251217.*

18. Полунин, Федор Афанасьевич (1735 или 1736 – не позднее 1788. Географический лексикон Российскаго государства, или Словарь, описующий по азбучному порядку реки, озера, моря, горы, города, крепости, знатные монастыри, остроги, яшашныя зимовия, рудные заводы и прочия достопамятныя места обширной Российской империи, : с объявлением и тех мест, которыя в прежнюю и нынешнюю Турецкую войну, а некоторыя преж того и

от Персии, российскою храбростию овладаемы были, / из достопамятных известий собранный коллежским ассессором и города Вереи воеводою Федором Полуниным, ; а с поправлениями и пополнениями для пользы общества в печать изданный, трудами и с предисловием Государственной Иностранных дел Коллегии при Московском архиве коллежского советника, Имп. Академии наук настоящего, а разных иностранных академии и ученых собрания в Англии, Швеции, Голландии, Германии почетного члена, и Парижской академии наук корреспондента Герарда Фридерика Миллера. – Напечатан в Москве : При Императорском Московском университете, на иждивения Христиана Лудвига Вевера, 1773. – [16], 479 [1] с.: 1 л. ил.

*Инв. номер 1403385.*

19. Правда руская или Законы великих князей Ярослава Владимировича и Владимира Всеволодовича Мономаха : с предложением древняго оных наречия и слога на употребительные ныне, и с объяснением слов и названий из употребления вышедших / изданы любителями отечественной истории. – [Санктпетербург] : Печатаны в типографии Святейшего правительствующего Синода, 1792. – [2], VIII, [13], 100, XVI с.

*Инв. номер 1274174.*

20. Русский времянник, сиречь, Летописец, содержащий российскую историю от 6370/862 лета до 7189/1681 лета : разделенный на две части. – Москва : В Синодальной типографии , 1820.

Ч. 1 : [От 6370/862 лета до 6949/1441 лета]. – [4], 364 с.

*Инв. номер 1363738.*

21. Сарычев, Гавриил Андреевич (1763–1831). Путешествие капитана Биллингса чрез Чукотскую землю от Берингова пролива до Нижнеколымского острога, и плавание капитана Галла на судне Черном Орле по Северовосточному океану в 1791 году : с приложением словаря двенадцати наречий диких народов, наблюдения над стужею в Верхнеколымском остроге, и наставления данного капитану Биллингсу из Государственной Адмиралтейств-коллегии / извлечено из разных журналов вице адмиралом, непременным членом Государственной Адмиралтейств коллегии, почетным членом Государственного Адмиралтейского департамента и Императорской Академии наук гидрографом и кавалером

Гаврилом Сарычевым. – В Санктпетербурге : В Морской типографии, 1811. – [2], IV, 191с.: [6] л. ил., карт.

*Инв. номер 1120049.*

22. Северный архив : журнал истории, статистики и путешествий / издаваемый Ф. Булгариным. – Санкт-Петербург : В военной типографии Главного Штаба Его Императорского Величества, 1822–1828.

№ 1–12. – 1824. – 333 с.

*Инв. номер 1251216.*

№ 13–18. – 1824. – II, 318, 2 с.

*Инв. номер 1203054.*

23. Сибирский Вестник / издаваемый Григорием Спасским. – Санктпетербург : В Типографии Департамента Народного Просвещения, 1818–1824.

Ч. 1. Кн. 3. – 1823. – 16, 27–44, 12 с.

*Инв. номер 1151714.*

Ч. 1. Кн. 4. – 1823. – 17–36, 45–76, 9–12 с.

*Инв. номер 1151715.*

Ч. 1. Кн. 6. – 1823. – 57–80, 59–76, 13–24, 2 с.

*Инв. номер 1151716.*

Ч. 2. Кн. 9. – 1823. – 27–42, 107–138, 29–36 с.

*Инв. номер 1151717.*

Ч. 2. Кн. 12. – 1823. – 151–169, 51–71, 2 с.

*Инв. номер 1151718.*

24. Танненберг, Георг (?–1805). Жизнь Екатерины II, императрицы и самодержицы Всероссийской / описанная бароном Танненбергом ; перевел с немецкого студент Иван Тимковский. – В Санктпетербурге : В Типографии Ив. Глазунова, 1804. – [4], 203 с., 1 л. портр.

*Инв. номер 1205294.*

25. Филиповский, Ефрем Ефимович. Краткое историческое и хронологическое описание жизни и деяний великих князей российских, царей, императоров и их пресветлейших супругов и детей; их правления, силы и славы, различных войн и междоусобных раздоров до введения монархического самодержавия, бунтов и проч. от Р. Х. с 862 года до ныне благополучно

царствующаго великаго государя императора Александра I. Самодержца Всероссийскаго, : С достопамятными примечаниями о высоком их родословии, союзах, потомстве и времени жизни, царствования, кончины и месте погребения. С изображением гравированных их портретов / иждивением и трудами, из разных достоверных бытописателей и манускриптов собранное и в свет изданное для пользы российского благороднаго юношества кол. сов. Еф. Филиповским. – Москва: В типографии Платона Бекетова, 1805–1810.

Ч. 2. – 1807. – [6], 197, [1] с.: [33] л. ил.

*Инв. номер 1141042.*

26. Фишер, Иоганн Эбергард (1697–1771). Сибирская история с самага открытия Сибири до завоевания сей земли российским оружием, / сочиненная на немецком языке и в собрании Академическом читанная членом Санктпетербургской академии наук и профессором древностей и истории, так же членом Историческаго Геттингскаго собрания Иоганном Ебергардом Фишером. – В Санктпетербурге : При Императорской Академии наук, 1774. – [2], 631, [1] с.: [2] л. карт.

*Инв. номер 1151719.*

27. Фонтенель, Бернар Ле Бовье де (1657–1757). Разговоры о множестве миров г. Фонтенелла Парижской академии наук секретаря / с французского перевел и потребными примечаниями изъяснил князь Антиох Кантемир в Москве 1730 году. – В Санктпетербурге : При Императорской Академии наук, 1740. – [18], 200 с., [1] л. фронт.

*Инв. номер 1141003.*

28. Часовник. – [Клинцы] : [Типография Димитрия Рукавишникова и Якова Железникова], [14 августа 1786]. — 206, [4] л.

Издательский конволют.

Святцы. – [Клинцы] : Типография Димитрия Рукавишникова и Якова Железникова, 20 августа 1786. – 58, [18] с.

*Инв. номер 1393381.*

29. Чеботарев, Харитон Андреевич (1746–1815). Географическое методическое описание Российской империи : с надлежащим введением к основательному познанию земного шара и Европы вообще, для наставления обучающагося при Императорском Московском Университете юношества / из лучших

новейших и достоверных писателей собранное трудами университетского питомца Харитона Чеботарева. – В Москве : В Университетской типографии, 1776. – [18], 540 с.

*Инв. номер 1043386.*

### *Литература*

1. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века, 1725–1800. Том 1, А–И / редакционная коллегия И. П. Кондаков, В. М. Барашенков, О. Д. Голубева и др. ; Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина, Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, Библиотека Академии Наук СССР – 1962. – 434 с. : ил.

2. Семенников В. Типографии раскольников в Клинцах // Русский библиофил. – 1912. – № 1. – С. 58–63.

3. Клепиков, С. А. Филиграни на бумаге русского производства XVIII – начала XX в. – Москва : Наука, 1978. – 236, [4] с. , ил.

## **Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд**

*Л. М. Арсеньева*

### **Модельная библиотека г. Ишима: первая библиотека нового формата в Тюменской области**

Модель современной публичной библиотеки, которая отвечает требованиям информационного общества и соответствует запросам сегодняшних пользователей, к которой должна стремиться каждая библиотека, представлена в «Модельном стандарте деятельности публичных библиотек», утвержденном в мае 2001 года на VI Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации. В новой редакции документа, принятой на XIII Ежегодной Конференции Российской библиотечной ассоциации (Ульяновск, 2008 г.), акцент переносится на модернизацию библиотечного обслуживания на основе внедрения информационных технологий в библиотечную практику.

Модельная библиотека строится по модели, соответствующей стандарту: современное внутреннее оформление библиотеки, трансформируемое пространство, мобильная мебель, за счет которой увеличивается пространство для обслуживания читателей, современное оборудование, регулярное обновление фонда новыми изданиями, специалисты, владеющие современными технологиями работы.

В результате модернизации библиотека получает возможность работать как многофункциональное учреждение культуры, осуществляющее новые формы информационного обслуживания: как центр муниципальной и правовой информации, центр образования и самообразования, социальной и бытовой информации, культурно-досуговый центр.

Главная цель – изменить качество жизни жителей, ориентируясь на потребности местного сообщества, развить у них новые интеллектуальные потребности путем предоставления качественных услуг и таким образом способствовать адаптации к современным условиям жизни.

Разрабатывая концепцию модернизации библиотеки, мы провели масштабное исследование по таким направлениям, как:



анализ объекта, состояние помещений библиотеки, анализ материально-технической базы, анализ фонда, анализ компетенций персонала, возможностей библиотеки.

Выявляя потребности населения, с целью дальнейшего концептуального формирования спектра предоставляемых библиотекой услуг и читательских предпочтений, провели опрос и анкетирование пользователей, в том числе потенциальных.

В концепции на основе полученных данных разработали план пополнения фонда новыми книжными и информационными ресурсами: не менее 5 % от общего фонда ежегодно на год реализации проекта и 3 года после реализации.

Разработали проекты и план культурно-досуговых, образовательных мероприятий на год после реализации проекта. Составили план мероприятий по развитию компетенций и повышению квалификации персонала на год реализации проекта и 3 года после реализации.

Прежде чем начинать работу по модернизации, сотрудники должны иметь четкое представление о том, что же такое модельная библиотека.

В рамках школы современного библиотекаря в сентябре 2019 года для сотрудников проводились деловые игры, мастер-классы, тренинговые занятия с практикующим психологом.

Первое занятие с психологическими практиками «Командообразование» было направлено на раскрытие понятия «команда». Специалисты определяли, чем «команда» отличается от «коллектива», разбирали основные правила успешного взаимодействия в профессиональной структуре.

В деловой игре «Модельная библиотека» библиотекари выясняли, какими функциями наделены сотрудники модельных библиотек, составляли штатное расписание библиотек нового поколения, распределяли должности, разрабатывали стратегии развития (креативный директор, PR-менеджер, библиотекарь-педагог и др.). В итоге по заработанному в ходе игры «бюджету» была определена самая эффективная и перспективная команда.

Целью данного тренинга-перезагрузки было настроить сотрудников на работу в новом формате, отвести их от застарелых оценок эффективности своей деятельности, запустить процессы личного развития.

Следующее занятие с психологом стало логическим продолжением первого и было посвящено основам самопрезентации. Психолог рассказала, как грамотно и эффективно (и даже эффектно) нужно представляться другим людям, как создавать о себе правильное впечатление – такое, какое нужно именно нам. Библиотекари познакомились с понятиями «естественная» и «искусственная» самопрезентации.

В ходе групповых практик библиотекари определяли свое предназначение в команде, давая оценку своим возможностям, составляли презентационное резюме, основанное на своих талантах, проходили собеседование по приему на работу в модельную библиотеку.

С сентября по декабрь 2019 года библиотекари прошли школу проектного мышления. Программа включала в себя следующие занятия:

1. От идеи к действию – на этом занятии сотрудники библиотеки учились составлять ментальную карту, формулировать стратегические задачи деятельности.

2. Проектирование акций – на данном занятии библиотекари работали с конструктором скриптов и практиковались в составлении скрипт-сценария телефонного разговора.

3. Продвижение проекта в социальных сетях – участники познакомились с программами привлечения подписчиков в социальных сетях и эффективными способами увеличения просмотров видеоконтентов.

4. Механизм организации и реализации проекта – занятие было построено в виде практикума: библиотекари учились составлять защитное слово и представлять свой проект перед аудиторией.

5. Шаги социального проектирования – составляли паспорт проекта, прорабатывали типичные ошибки в оформлении проекта, особое внимание было уделено реализации и анализу.

6. Управление командой проекта – с участниками проводилась диагностика на выявление лидерских качеств, с учетом результатов определялись ключевые роли в создании проекта.

7. Управление проектными рисками – в теории и на практике обучаемые прорабатывали проблемные точки проекта.

8. Проектное финансирование – библиотекари учились составлять смету проекта.

9. Инструментарий социального проектирования – на занятии рассматривались наиболее актуальные методы социальных проектов: матрицы идей, вживания в роль, мозговой штурм и другие.

10. Социальная экспертиза проекта – сотрудники познакомились с вопросами взаимовлияния проекта и социальной среды, для которой данный проект предпринимается.

11. Защита социальных проектов – состоялась защита и экспертиза проектов.

Кроме проектной деятельности, коуч-тренер познакомил молодых специалистов с современными мировыми моделями менеджмента, рассказал об их особенностях и основных принципах. Совместно с тренером библиотекари выбрали наиболее интересные практики по привлечению клиентов, установке партнерства, налаживанию коммуникаций с реальными и потенциальными пользователями, которые применимы к профессиональной деятельности современных библиотек.

В декабре 2019 года специалисты ЦБС прошли курсы повышения квалификации в Тюменском государственном университете по программе «Улучшение командной эффективности».

В 2020 году 9 сотрудников модельной библиотеки прошли курсы повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в ведущих вузах России по темам: бренд-менеджмент и медиамаркетинг современной библиотеки, инновационно-проектная и грантовая деятельность, технология создания массовых праздников, event-менеджмент и многим другим актуальным темам, что способствовало освоению современных технологий, практик, знаний и умений.

При планировании работы модельной библиотеки необходимо вписать в концепт технологии и сервисы, которые будут развиваться в библиотеке.

Модельная библиотека г. Ишима использует RFID-технологии для выдачи книг на дом. Печатные издания снабжены чипами – RFID-транспондерами (метки-наклейки небольших габаритов, которые обладают персональными кодами), благодаря которым в библиотечной системе можно различать печатные издания между собой. Чипы имеют перезаписываемую память, что применяется для отметки на разрешение либо запрещение на вынос книг или записей. В каждый чип встроена противокражная функция.

Применение специальных ридеров позволяет проконтролировать процесс оборота книг внутри помещения, оперативно находить необходимый экземпляр книги.

В 2020 году было осуществлено чипирование RFID-транспондерами более 30 тыс. библиотечных книг. На входе в библиотеку установлены антикражные ворота.

При регистрации пользователи получают единый электронный читательский билет (ЕЭЧБ). ЕЭЧБ – это пластиковая карта, на лицевой стороне которой расположено название библиотеки, ее адрес и телефон, порядковый номер билета. На обратной стороне билета указан индивидуальный штрих-код, по которому происходит идентификация посетителя.

ЕЭЧБ – это и электронная визитка библиотеки, которая содержит QR-коды официального сайта библиотеки и ее групп в социальных сетях.

QR-кодирование широко используется библиотекой как инструмент распространения информации о ее деятельности, для рекламы событий и услуг.

Применение RFID-технологий и электронных билетов сокращает время обслуживания, упрощает работу библиотекарей, оставляя больше времени для работы с читателями, позволяет избежать ошибок во время процедуры приемки или выдачи книг, делает процесс книгообмена более современным и комфортным.

В 2020 году была увеличена емкость веб-сайта, так как ежегодно электронный ресурс пополняется новыми информационными модулями, базами данных.

На сайте работает онлайн-сервис – виртуальная справка «Спроси библиотекаря», который позволяет удаленным пользователям получить от библиотекарей ответы на любые вопросы: узнать о наличии конкретного документа в фонде, продлить срок пользования книгами, забронировать интересующую литературу. Помимо этого, читатели могут оставить отзывы об обслуживании, посещенных мероприятиях, внести свои предложения при помощи онлайн-сервиса «Гостевая книга».

Созданный электронный каталог (ЭК) библиотеки является основным информационным электронным ресурсом. Удаленным пользователям доступен сводный электронный каталог документов, электронная картотека статей и архив оцифрованной газеты «Ишимская правда» с 1956 года.

Ежегодно пополняется полнотекстовая база данных документами краеведческого фонда, которые хранятся на сервере библиотеки. За 2019–2020 годы было оцифровано более 25 редких книг об истории г. Ишима и Тюменской области. В текущем году библиотечные серверы были усилены: увеличена оперативная память и производительность. Доступ к полнотекстовым базам открыт для посетителей библиотеки.

Для читателей также открыт свободный доступ к фондам Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

Для удобства работы в Интернет-пространстве для посетителей библиотеки увеличили скорость Интернета, расширили зону покрытия Wi-Fi за счет увеличения точек доступа.

В библиотеку приобретено оборудование для создания конференц-связи, которая расширяет возможности коммуникационной цепочки «библиотека – читатель», позволяет вводить в практику деятельности онлайн-форматы – телемосты, виртуальные экскурсии, онлайн-встречи и иные формы дистанционной работы.

В планах стоит дальнейшее развитие библиотечных информационных технологий и сервисов, например, приобретение интерактивного оборудования: интерактивной панели для зоны регистрации, интерактивных столиков для лаборатории знаний и VR-комплектов для адаптации 3D-технологий в информационно-досуговой деятельности библиотеки.

Проведенные исследования и планирование работы помогли создать зонирование библиотеки.

В фойе, которое ранее использовалось на 1 %, организована зона регистрации и сервисных услуг.

Большое внимание уделено безбарьерной среде: здание оборудовано поручнями и пандусами, есть система вызова персонала библиотеки для помощи читателям с ограниченными возможностями, санитарно-гигиеническая комната. Широкие дверные проемы позволяют беспрепятственный въезд инвалидных колясок.

В зоне свободного общения для комфортного времяпрепровождения установлены кофейный автомат и столики.

В зоне делового общения планируется проведение совещаний, бизнес-мероприятий, конференций, видеоконференций, проведение онлайн-мастер-классов, уроков для учащихся школ с ресур-

сами НЭБ, Президентской библиотеки, системы «КонсультантПлюс», проведение курсов компьютерной грамотности и т. д.

Второй этаж оформлен навигацией.

Лаборатория знаний – зона для проведения занятий с использованием современных образовательных технологий, групповых и индивидуальных занятий с привлечением специалистов, в том числе библиопродленки, мастер-классов.

Например, будут реализованы проекты:

- «СуперМам» – обучающая и профориентационная программа для мам с детьми, консультации для родителей по здоровью и гармоничному развитию детей.
- Проект «Арт-лаборатория», который будет направлен на развитие креатив-клубов, проведение мастер-классов для развития творческих способностей, развития личности.
- Арт-студия «Знайки», предполагающая проведение занятий с детьми от 6 до 10 лет: игротека, подготовка к школе, обучение чтению, скорочтение, лепка, конструирование.

Выделена лаунж-зона – детское пространство для организации познавательного, творческого, игрового досуга детей с 3 лет. Например, детский клуб «Супердетки» – занятия с детьми от 5 лет: игротека, лепка, бумагопластика, пластилинография и т. д.

Организованы зоны индивидуальной и коллективной работы.

В Арт-ZONA установлена сцена-амфитеатр с многоуровневыми ступеньками, где планируется проведение литературных вечеров, квартирников, поэтических батлов, встреч и т. п.

Предусмотрены творческие проекты:

- Киношкола «Ретро»: просмотр фильмов в группе и совместное обсуждение.
- Медиакурс «Мир искусства» знакомит с творчеством известных художников, композиторов, предполагает встречи с творческими людьми города.

Одним из современных направлений является киберспорт. Для привлечения молодежи в библиотеку планируется проводить соревнования в данном виде спорта.

Воркшоп – зона для спонтанного и свободного общения, предполагает организацию мастерских, студий, дискуссионных клубов и многое другое, например:

- проект для молодежи «Территория творчества «ПроеКТОриЯ»: семинары, тренинги, встречи;

- профорientационный проект «Навигатор» для детей 12–17 лет;
- литературный проект для подростков: знакомство с творчеством поэтов и писателей, занятия по литературному творчеству.

«ПРОчтение» – зона для чтения: автоматизированные компьютерные места с подключением удаленных электронных библиотек и виртуальных читальных залов: «Журнальный зал», «Руконт: национальный цифровой ресурс», «Аудиохрестоматия», НЭБ, Президентская библиотека и другие, рекомендованные Российской государственной библиотекой.

В зависимости от функционала помещений дизайнер разработал дизайн-проект, задачами которого было: вместить книжный фонд библиотеки, оставив пространство для работы, обучения, чтения и общения посетителей; сделать пространство психологически комфортным для разных возрастных групп населения, с возможностью посещения людьми с физическими особенностями; наполнить интерьер легкостью и непринужденностью.

Изюминка проекта: трансформируемое пространство, включающее много индивидуальных мест для чтения, мобильная мебель, освещение. Во всем дизайне прослеживаются фирменные цветовые акценты модельной библиотеки, используется геометрия круга не только в оформлении библиотечного пространства, но и в форме стеллажей, стенных ниш и других элементов.

Сегодня благодаря национальному проекту «Культура» библиотека становится новым трендом, точкой притяжения населения, культурным и интеллектуальным пространством.

### *Литература*

1. Использование мультимедийных технологий в библиотеке : информационно-методический дайджест / сост. И. М. Хвостенко ; Новосибирская государственная областная научная библиотека. – Новосибирск : НГОНБ, 2012. – 68 с.
2. Серова, О. В. Качество услуг в электронной среде и новые сервисы / О. В. Серова // Библиосфера. – 2009. – № 1. – С. 27–32.

## **Новые формы и направления работы Центральной библиотеки имени З. К. Тоболкина в Интернет-пространстве**

Широко распространено мнение, что библиотечное обслуживание посетителей и работа с читателями может быть только в помещении библиотеки. Но Интернет создал возможности для дистанционного, то есть внешнего библиотечного обслуживания и формирования эффекта присутствия. Центральная библиотека имени З. К. Тоболкина не стала исключением и начала вливаться в новые реалии и переводить мероприятия в онлайн-формат. С 2013 года библиотека создала страницы в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте». На сегодняшний день их подписчиками являются более 2 000 человек.

Много полезной и интересной информации пользователи могут найти на официальном сайте Заводоуковского библиотечного центра: [www.z-bibl.ru](http://www.z-bibl.ru). На официальном сайте представлена работа не только Центральной библиотеки им. З. К. Тоболкина и Детской библиотеки, но и всех сельских и городских библиотек, входящих в состав Заводоуковского библиотечного центра.

Помимо новостных сообщений, документов и электронного каталога посетители сайта имеют возможность перейти в раздел «Видеорубрика» и познакомиться с рубрикой «Страничка библиографа», где для читателей представлены различные интересные подборки материала.

Самые яркие моменты из жизни библиотечного центра представлены в разделе «Фотогалерея», который регулярно пополняется. Посетив раздел «Мероприятия и конкурсы», посетители сайта узнают о мероприятиях и конкурсах, которые проводятся в библиотеках, в том числе и в Центральной библиотеке им. З. К. Тоболкина.

Рассмотрим подробнее формы работы, применяемые Центральной библиотекой им. З. К. Тоболкина в виртуальном пространстве.

– Онлайн-встреча с интересным человеком. В Центральной библиотеке им. З. К. Тоболкина в 2020 году стартовал литературно-краеведческий дилижанс «Родной земли многоголосье» в рамках литературно-краеведческого марафона «Заводоуковск литературный: с именем Тоболкина» (рис. 1). На мероприятиях из



этого цикла сотрудники библиотеки знакомят жителей города Заводоуковска и Заводоуковского городского округа с произведениями поэтов и писателей Тюменской области, таких как Зот Тоболкин, Анатолий Омельчук, Леонид Иванов, Николай Шамсутдинов и многих других. До марта 2020 года мероприятия успешно проходили в библиотеке. Столкнувшись весной 2020 года с новыми реалиями и перейдя на дистанционный режим работы, сотрудники Центральной библиотеки им. З. К. Тоболкина вынуждены были искать новые формы взаимодействия с читателями и трансформировать литературно-краеведческий дилижанс в новый для нас и посетителей наших библиотечных мероприятий онлайн-формат. В июле 2020 года гостями нашей онлайн-встречи стали участницы литературного объединения «Литмотивы», вошедшие в 2020 году в состав тюменского отделения «Союза писателей России» Елена Федоровна Фрик и Татьяна Степановна Андриянова. Библиотекари познакомили зрителей с их творчеством, авторы читали свои любимые стихи.



*Рис. 1. Литературно-краеведческий дилижанс  
«Родной земли многоголосье»*

В рамках онлайн-встреч библиотекари и читатели Центральной библиотеки им. З. К. Тоболкина принимают участие в ЛитМостах, организованных издательством «Эксмо» и ГБУК г. Москвы «ЦБС ЦАО» (Библиотеки центра Москвы). Посредством ЛитМоста заво-

доуковские читатели поближе познакомились с творчеством Дарьи Донцовой, Александры Марининой, Олега Роя, Анны и Сергея Литвиновых, Виктора Пелевина и других современных писателей, задали интересующие их вопросы об их жизни и творчестве.

– Виртуальная экскурсия и виртуальное путешествие. На сайте Заводоуковского библиотечного центра и страницах в социальных сетях библиотеки представлено множество работ, относящихся к данной форме работы. Наиболее востребованным по количеству просмотров является видеозапись «Великая пустота. Как жил Эрмитаж во время Великой Отечественной войны», приуроченный к Всероссийской акции «Ночь музеев», а также «Город мой дорогой, Заводоуковск» – виртуальное путешествие, созданное к 60-летию юбилею города Заводоуковска.

Привлекает внимание пользователей цикл видеозаписей «Виртуальная book-полка «Великие имена на карте города», вышедший еще в 2017 году, но не теряющий своей актуальности и сегодня. Цикл посвящен улицам родного города Заводоуковска, каждый выпуск – это отдельная история, посвященная конкретной улице и биографии человека, имя которого она носит. В этот перечень входят имена таких великих людей, как Чапаев, Орджоникидзе, Гайдар, Горький, Островский, а также имена наших земляков Героев Великой Отечественной войны Николая Щукина и Мартына Теплякова.

Успешно реализован виртуальный проект «Живая книга: русские писатели и их усадьбы». Проект знакомит с тем, как жили и где творили знаменитые русские писатели. Выпуски посвящены таким мэтрам пера, как Антон Павлович Чехов, Михаил Юрьевич Лермонтов, Сергей Александрович Есенин, Иван Сергеевич Тургенев и многие другие. Для создания этих видеозаписей использовались материалы с сайтов музеев писателей.

– Громкие чтения онлайн. Библиотекари приняли участие в Международной акции «Читаем детям о войне», которая была приурочена к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Для ребят были прочитаны произведения Сергея Алексеева, рассказы «Дом», «Мишка» и «Знамя Победы».

В формате онлайн-чтений состоялась и Всероссийская акция «Библионочь», условием участия в которой было: или рассказать о земляках – участниках Великой Отечественной войны, или

прочитать произведения, посвященные этой теме. Библиотекари Центральной библиотеки им. З. К. Тоболкина читали стихи и воспоминания наших земляков Марии Зингер, Спартака Бочкина, Николая Ларионова, Татьяны Андрияновой из сборника стихотворений и рассказов ветеранов Заводоуковского городского округа «Встречи».

В рамках акции #ГолосПамяти главный библиотекарь Центральной библиотеки им. З. К. Тоболкина Ирина Анюнина читала стихотворение тюменского поэта Владислава Корнилова «Парад Победы».

К громким онлайн-чтениям можно отнести и видеорубрику «Написано войной: читаем стихи о войне», где читатели библиотеки исполняют стихотворения на военную тему. Особенно трогательными стали выпуски, в которых Ветошкина София читала стихи Аркадия Кулешова «На Минском шоссе» и Вероники Тушиновой «Кукла» (рис. 2), они набрали наибольшее количество просмотров.



*Рис. 2. София Ветошкина читает стихотворение Вероники Тушиновой «Кукла»*

– Офлайн-мероприятия. Наиболее зрелищными являются мероприятия с элементами театрализации. Это добавляет красочности и динамики. Поэтому, при подготовке сценария офлайн-мероприятия, специалисты библиотеки продумывают, какие

фрагменты мероприятия преподнести зрителям в качестве театрализованной зарисовки. В качестве примера можно отметить успешно прошедшие мероприятия – о жизни и творчестве Надежды Румянцевой «Королева бензоколонки – Надежда Румянцева» и литературную филармонию, посвященную женщинам – участницам Великой Отечественной войны «Нецелованный полк», литературный час «Памяти Зота Тоболкина», акция «Любимые книги наших родителей», поэтический салон «Особенности женской поэзии».

– Челлендж. Уже не первый год сотрудники Центральной библиотеки им. З. К. Тоболкина активно используют форму работы, которая в последнее время набирает популярность – челлендж. Самым крупным по количеству участников челленджем стало приглашение пользователей к участию во второй открытой акции «Читаем Зота Тоболкина», которая проводится в нашей библиотеке уже второй год. В рамках челленджа сотрудники библиотеки прочитали отрывок из рассказа Зота Тоболкина «У обелиска» и пригласили всех желающих принять в нем участие. В данном челлендже участвовали не только жители Заводоуковского городского округа, но и жители Ярковского и Казанского районов.

Также в формате челленджа библиотекари Заводоуковского библиотечного центра участвовали в акции «Песни и стихи #ПАРАДПОБЕДИТЕЛЕЙ».

– Онлайн-мероприятия. С марта 2020 года библиотекари еще активнее осваивают новые технологии работы в Интернет-пространстве, проводя мероприятия в формате онлайн-трансляции.

Первым таким мероприятием стала библиоигралочка по произведениям А. С. Пушкина «И дуб зеленый, и рыбка золотая». Следующим – литературно-познавательный час, посвященный дню распространения грамотности «Станем грамотеями». Затем библиотекари освоили проведение интерактивной онлайн-игры «БезОпасный Интернет». Активное участие в проводимых мероприятиях приняли наши подписчики, которые получили ссылки-приглашения на мероприятия в личных сообщениях и через афиши в группах библиотеки в социальных сетях.

– Видеоролики и буктрейлеры. Существует множество форм электронных ресурсов для размещения на официальном сайте учреждения и на страницах социальных сетей. Одной из этих форм являются различные видеоролики, рассказывающие о книгах или

периодических изданиях. Одной из таких работ нашей библиотеки являются видеоролики из ежемесячной серии «Юбилейный навигатор», в которых рассказывается о книгах-юбилярах, истории их создания и экранизации (рис. 3).



*Рис. 3. Юбилейный навигатор*

Библиотекарь-каталогизатор Анна Тельминова с 2019 года ведет Интернет-рубрику «Узнай. Возьми. Прочти», в которой рассказывает о самых интересных книжных новиках, поступивших в фонд библиотек Заводоуковского библиотечного центра (рис. 4). Ежемесячно выходит не менее двух выпусков, активно пользующихся спросом у пользователей страницы Центральной библиотеки им. З. К. Тоболкина в социальной сети «Одноклассники». В рамках рубрики читатели познакомились с такими новинками фонда, как книга медицинского журналиста Ярослава Соколова «Вызов принят», первый роман Стивена Кинга из серии «Темная башня» «Стрелок», роман популярной писательницы женских романов Сары Джо «Все цветы Парижа» и многими другими.

Используя такую форму работы, как буктрейлер, можно наиболее широко осветить новинки книжного фонда и фонда периодических изданий. В Центральной библиотеке им. З. К. Тоболкина можно привести примеры таких работ, как презентации по поступившим в фонд в 2020 году книжным новинкам: С. Талан «Согретые солнцем», А. Белорусовой «Летчики особого назначения»,

Э. Овечкина «Акулы из стали. Туман», Э. Морено «Невидимка», а также презентация молодежного журнала для современной девушки «Elle girl».



*Рис. 4. «Узнай. Возьми. Прочти»,  
Интернет-рубрика, посвященная книжным новикам*

В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне сотрудники Центральной библиотеки им. З. К. Тоболкина разработали виртуальные дайджесты «Земляки на войне» и «Уходил на войну сибиряк» по страницам газеты «Заводоуковские вести», которые представляют статьи из местной газеты, посвященные жителям города Заводоуковска и Заводоуковского района, воевавшим на фронтах Великой Отечественной войны.

– Виртуальные выставки. Перейдя в режим удаленной работы, сотрудники библиотеки активно стали осваивать еще одну новую форму работы – виртуальные выставки. Были разработаны такие выставки, как «И в подвиге есть место красоте» о чествовании женщин Великой Отечественной войны; «Читаем Альберта Лиханова: книги о вере, надежде, любви» – разговор о книге; «Завтра была война» по одноименной повести Бориса Васильева; «По следам литературных собак» – виртуальная выставка, рассказывающая о книгах про братьев наших меньших; «Жизнь – это большое счастье» о жизни и творчестве Надежды Румянцевой; «Город мой, городок – милый сердцу уголок...» к 60-летнему

юбилею города Заводоуковска, виртуальная выставка-зонт «Звездный дождь нашего края», которая рассказывает о книгах из краеведческого фонда Центральной библиотеки им. З. К. Тоболкина, «По страницам советских журналов» – виртуальная выставка периодических изданий Советского союза и многие другие.

Со всеми представленными формами работы, мероприятиями и выставками можно познакомиться на сайте Заводоуковского библиотечного центра и на страницах библиотеки в социальных сетях «Одноклассники» – <https://ok.ru/z.tsentralnayabiblioteka> и «ВКонтакте» – <https://vk.com/id221450703>.

Грамотно организованная деятельность в виртуальном пространстве позволяет библиотеке занять достойное место в потоке информационных каналов и сервисов на просторах сети Интернет. Реализуя запланированные проекты и мероприятия в виртуальном мире, мы стремимся привлечь новых потенциальных пользователей библиотеки, повысить рейтинг проводимых библиотекой мероприятий и добиться увеличения количества их участников.

### *Литература*

1. Жестянкина Е. В. Библиотека-онлайн: работа библиотек в удаленном (дистанционном) режиме : методические рекомендации / Е. В. Жестянкина. – Текст : электронный // Центральная межпоселенческая библиотека Усольского района. – 2021. – URL: <https://www.tait-library.ru/index.php/kraevedenie/58-kollegam/metodicheskie-materialy-mbuk-tsmb-ur/598-biblioteka-onlajn-rabota-bibliotek-v-udalennom-distantsionnom-rezhime> (дата обращения: 22.01.2021).

2. Колесникова О. Г. Библиотеки в виртуальном пространстве / составитель О. Г. Колесникова. – Текст : электронный // Национальная библиотека Удмуртской Республики : [сайт]. – 2009–2019. – URL: <https://unatlib.ru/librarians/methodical-materials/informational-and-analytical-materials/briefs/394-biblioteki-v-virtualnom-prostranstve> (дата обращения: 22.01.2021).

3. Буктрейлер. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. – 2021. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Буктрейлер> (дата обращения: 22.01.2021).

## **Новые формы и направления работы Детской библиотеки города Заводоуковска в Интернет-пространстве**

В Детской библиотеке города Заводоуковска на протяжении 2020 года велась объемная работа в виртуальном пространстве, которая нашла положительный отклик среди пользователей.

Для каждого из нас 2020 год стал временем, когда появилась необходимость стремительно менять режим, формат и ритм работы. Подстраиваясь под новые реалии, сотрудники Детской библиотеки старались сделать так, чтобы юные пользователи могли не просто посещать страницу социальной сети «ВКонтакте», но и были активно вовлечены в нашу деятельность.

Несколько направлений деятельности сделали аккаунт разнообразным и интересным для всех групп пользователей. Так, например, на продвижение книги и чтения был нацелен целый спектр актуальной информации. Это, прежде всего, опубликованные в апреле информационные статьи с полезным дополнением в виде игр. В частности, статья «Веселые пальчики» повествует о том, что гимнастика рук очень полезна, так как она развивает ловкость, подвижность, творческие способности и внимание (рис. 1).

Полезная рубрика «С добрым утром, малыши!» ежедневно в течение недели предлагала ребятам выполнить пару энергичных упражнений, заимствованных из книг и периодических изданий (рис. 2).

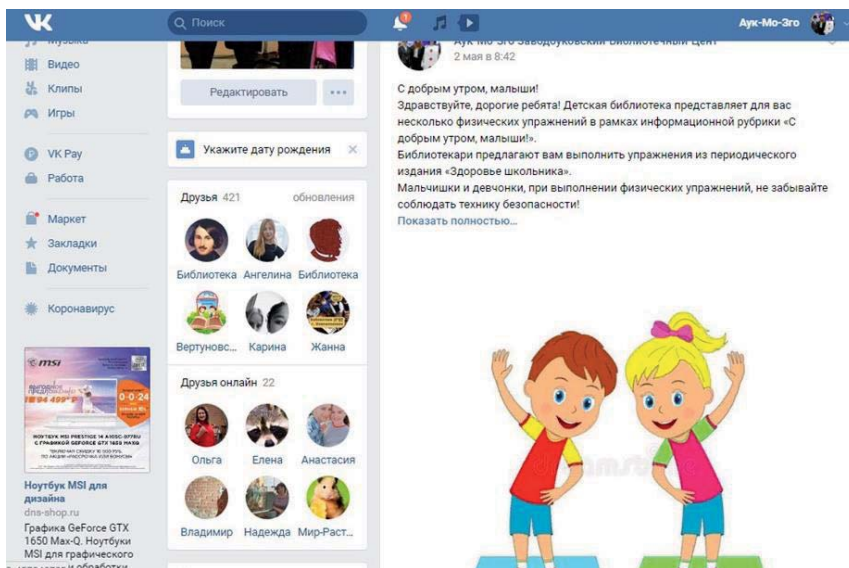
В рамках литературной акции «Держай, читатель!» каждый день рассказывалось об одной известной книге, а потом публиковалось задание по ней. Это были интерактивные викторины, кроссворды, ребусы и шарады. Свои ответы ребята с удовольствием оставляли в комментариях к постам.

В мае был открыт виртуальный библиобар «Вкусняшки из книг», где каждый пользователь мог не только прочитать рецепты любимого блюда литературного героя, но и оставить свое фото с уже готовыми блюдами, а может удивить и нас чем-то новеньким (рис. 3).





*Рис. 1. Статья «Веселые пальчики»  
(социальная сеть «ВКонтакте»)*



*Рис. 2. Рубрика «С добрым утром, малыши!»  
(социальная сеть «ВКонтакте»)*

Стоит отметить информационную рубрику «Мир профессий большой», которая рассказывает о специальностях – парикмахер, флорист, кинолог и других. А если пользователи хотели узнать о какой-то профессии подробнее, то сделать это было просто – достаточно написать в комментариях свой вопрос и специалисты давали любую виртуальную библиографическую справку.

Отправной точкой к проведению массовых мероприятий в режиме онлайн послужило литературное ревью «И сказка оживет...» в рамках акции «Ночь музеев – 2020», затем состоялся краеведческий калейдоскоп «Тропинками родного края». Но самым масштабным мероприятием стал окружной литературно-творческий фестиваль «Я с книгой открываю мир», состоявшийся в рамках Недели детской книги. Он впервые прошел в формате онлайн. Юные читатели библиотек Заводоуковского библиотечного центра встретились на экранах с героями знаменитой сказки Петра Ершова «Конёк-Горбунок». Во время театрализованного представления были озвучены имена победителей и участников фестиваля в различных номинациях.

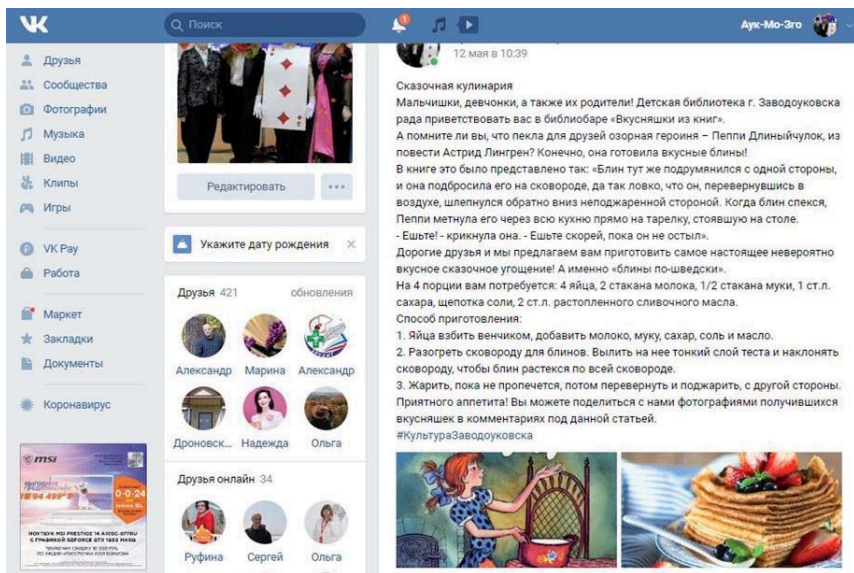


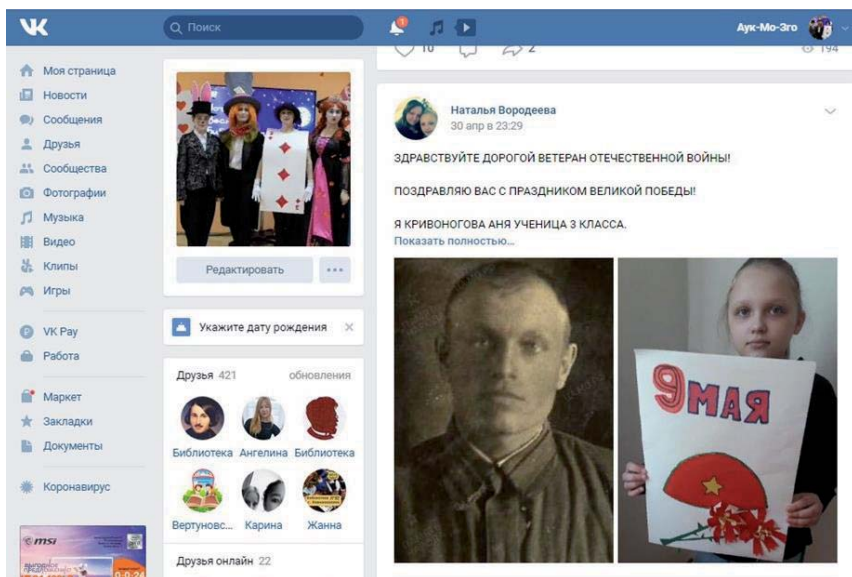
Рис. 3. Библиобар «Вкусняшки из книг»  
(социальная сеть «ВКонтакте»)

И это лишь небольшая часть тех мероприятий, которые размещались на странице и их с удовольствием смотрели и комментировали участники онлайн-трансляций.

Друзья и гости страницы Детской библиотеки принимали активное участие в Интернет-акциях. Например, «Я люблю тебя, папа!», посвященной Дню отца. Ее результатом стала коллекция семейных фотографий.

Масштабной сетевой акцией, направленной на патриотическое воспитание, стала акция «Наследники Победы говорят СПАСИБО!» (рис. 4).

Ребята выражали слова признательности своим родственникам, ковавшим победу на фронте и в тылу, рисовали рисунки и делали тематические фото. В качестве благодарности за участие в акции всем ребятам были высланы именные сертификаты. Каждый месяц создаются видеоролики в рамках цикла «Прочтите книги о войне». А виртуальная поэтическая гостиная «Эти стихи не забудут веками...» знакомит пользователей с щемящими сердце строками о черных днях в истории нашей страны.



*Рис. 4. Акция «Наследники Победы говорят СПАСИБО!»  
(социальная сеть «ВКонтакте»)*

В 2020 году все сотрудники библиотеки приняли участие во Всероссийском онлайн-марафоне «#75словПобеды» в рамках акции «Библионочь-2020». Звучали отрывки из трогательных произведений «Юные герои Великой Отечественной» Анны Печерской, «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева и других.

Детская библиотека стала участником XI Международной акции «Читаем детям о войне», которая впервые прошла в режиме онлайн в сети Интернет. Зайдя на нашу страницу, ребята могли познакомиться с произведением Сергея Алексеева «Победа».

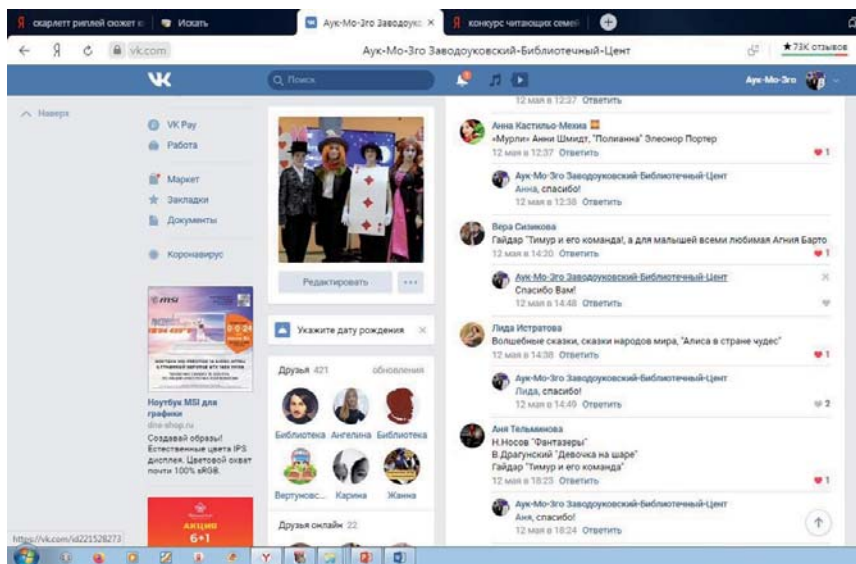
Большой популярностью у наших подписчиков в социальных сетях пользовалась краеведческая рубрика «Заводоуковск на книжных страницах», организованная специалистами Заводоуковского библиотечного центра в рамках празднования юбилея города Заводоуковска и района. На протяжении четырех месяцев было опубликовано 49 статей со ссылкой на документальный источник. У читателей была возможность узнать интересную информацию о выдающихся земляках, предприятиях, исторических фактах становления города и района, опубликованных на страницах книг и периодических изданий, хранящихся в фондах библиотек округа. Полезным дополнением стала видеорубрика «Любимому городу посвящается», которая наглядно знакомила пользователей с достопримечательностями нашего города.

Для всех любителей прикладного творчества организовывались онлайн-мастер-классы с обзором специальных периодических изданий, с целью развития творческих навыков и умений у детей. В летний период мы предложили читателям принять участие в мастер-классе по созданию бабочек, с помощью обычных цветных полиэтиленовых пакетов. Результатом стало множество комментариев со словами благодарности от взрослых и детей. Мастер-классы «Птичий хоровод», «Пластилиновый танк», «Первосентябрьский переполох» также были полезны и востребованы.

Не осталась без внимания и выставочная работа библиотеки. Библиотекари отправились в увлекательное странствие вместе с читателями по виртуальной выставке «Лапы, уши и хвосты». Изучая выставку кадр за кадром, пользователи узнали о том, кто самый выносливый зверь, как маленькие трудяги могут выстроить огромные дома, любят ли лягушки наряжаться или кто лучшая в мире ищейка. В виде дополнений к выставкам предлагалось отгадать загадки или ответить на вопросы.

В поддержку сетевой акции «10 лучших детских книг» был запущен виртуальный челлендж «Книги, которые нравятся нам». Просмотрев его, гости страницы узнали о любимых книгах детства библиотечных специалистов и в ответ смогли поделиться с ними своими предпочтениями из мира литературы.

Представленная в данном докладе информация раскрывает основные моменты деятельности коллектива Детской библиотеки в Интернет-пространстве. Страница в социальной сети «ВКонтакте» ведется не только для организации досуга юных читателей, но и преследует главную цель – привлечь в библиотеку новых реальных, а не виртуальных пользователей, заинтересовать детей и их родителей библиотечными ресурсами и услугами и сделать так, чтобы встречи с юными читателями из виртуальных превратились в реальные.



*Рис. 4. Страница Детской библиотеки в социальной сети «ВКонтакте»*

Более подробную информацию о деятельности библиотеки в Интернет-пространстве можно узнать, перейдя на страницу Детской библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: <https://vk.com/id221528273>.

**Деятельность библиотек Ишимского района в  
электронной среде.  
Новые формы и направления работы библиотеки**

*«Библиотеки – это сокровищницы всех богатств человеческого духа»,* – так говорил известный немецкий математик и философ Г. В. Лейбниц. Библиотеки на протяжении всего своего существования и в наши дни сохраняют духовные достижения человеческой цивилизации, являясь воплощением *«памяти человечества»*.

С переходом к информационному типу общества меняются все сферы общественной жизни. Сейчас главным фактором развития цивилизации стали знания и информация, поэтому современная библиотека является полноценным субъектом информационного пространства.

Наступившая информационная эпоха дает нам совершенно новые ориентиры, а развитие технологий – новые возможности.

Библиотековеды, культурологи, ученые уже давно не считают библиотеки только лишь собранием книг или печатных документов, они рассматривают библиотеку как информационную систему, или как социальный институт, собирающий, хранящий и распространяющий информацию. В центре внимания оказывается информация, а не книга.

Сегодня библиотека ищет пути реализации своих функций в постоянно меняющемся мире, с непрерывно трансформирующимися традициями и новациями в сфере культуры. Все это объективно создает новые возможности и направления для развития библиотек.

Радикальное изменение общественной среды, расцвет информационных технологий бросили вызов существованию библиотек, особенно небольших – муниципальных и сельских. Чтобы «выжить», они объединяются с другими учреждениями культуры, становятся их структурными подразделениями. В перспективе многие библиотеки, в основном, небольшие муниципальные и сельские, внедряются в состав других учреждений культуры и становятся их структурными подразделениями, становятся центрами культуры. Так, например, произошло в Ишимском районе. В 2013 году были объединены библиотеки и Дома культуры в Центр культуры и досуга Ишимского района.

Еще одной тенденцией развития библиотек стало сокращение числа сельских библиотек, расширение зоны внестационарного обслуживания и создание пунктов выдачи, библиотечных пунктов. Так, в Ишимском районе число сельских библиотек сократилось до 22, часть библиотек была переведена на режим неполного рабочего дня. Число библиотечных пунктов, пунктов выдачи увеличилось до 92.

Организация досуга и развития творчества в последнее время – одно из основных направлений деятельности небольших муниципальных и сельских библиотек.

При Октябрьской сельской библиотеке была создана детская общественная телестудия «Сверчок» для реализации проекта под общим названием «Карасульские хроники» (рис. 1). Участники телестудии поставили своей целью запечатлеть и сохранить историю и достижения Карасульского поселения, отразить значимые события. Основой проекта стали «Детские вести». Каждый выпуск сохраняется на материальных носителях. Участникам постоянно приходится заниматься самообразованием, осваивать специальные компьютерные программы. Кроме того, ребята задумываются над созданием фильмов: как игровых, так и документальных. Уже выпущены такие материалы:

- специальные репортажи «Рождественская елка», «Последний звонок – 2019», «Выпускной – 2019», «Карасульские хроники. Детские вести»;
- документальный фильм «Карасульская калинушка» – о знаменитом фольклорном ансамбле русской песни «Калинушка»;
- сборник стихов карасульских поэтов «Светлые строки темной воды»;
- музыкальный клип «О, моя Россия»;
- передачи «Детские вести».

За свою работу детская студия была награждена:

- Дипломом IX областных провинциальных чтений «Эта земля твоя и моя», г. Тюмень;
- Дипломом победителя в номинации «Кинотворчество», жанр «Анимация» во Всероссийском фестивале детского художественного творчества, г. Москва, а также путевкой в ВДЦ «Смена» Министерства образования и науки РФ;
- Дипломом Всероссийского фестиваля детских радиопрограмм «Птенец-2019». Побывали на однодневной стажировке в ВГТРК «Регион-Тюмень».

Библиотеки сегодня – центры информации для пользователей всех возрастов и социальных групп. Библиотека является центром психологической поддержки и социальной реабилитации, работает совместно с общественностью. Еще одной тенденцией развития библиотечного дела стало привлечение библиотек к решению социальных проблем. Например, борьба с компьютерной и правовой неграмотностью, работа с нуждающимися в социальной и профессиональной реабилитации, с лицами с ограниченными возможностями, детьми и подростками из социально незащищенных слоев, работа с пожилыми людьми: обучение работе на компьютерах.

В районной библиотеке традиционно уделяют большое внимание обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья. Современные библиотеки являются для многих инвалидов центрами информации, образования, реабилитации и досуга. Именно в библиотечных стенах они могут с пользой отдохнуть, найти свой круг общения, а также получить необходимую информацию по различным правовым вопросам.



*Рис. 1. Детская общественная телестудия «Сверчок»*

В рамках проведения социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья в стенах районной



библиотеки прошли различные мероприятия: просмотр фильма «Девчата», беседа-дегустация «Чудо земли хлеб!», обзор новой литературы, урок памяти «Горькой памяти слеза», военное караоке «Угадай мелодию» и др.

В читальном зале районной библиотеки состоялась встреча с медицинской сестрой по физиотерапии Т. А. Леменовой. Темой встречи была «Реабилитация инвалидов с помощью ЛФК». Медицинский работник рассказал слушателям о понятии ЛФК, его видах, о том, как лечиться с помощью ЛФК, о методиках лечения для разных групп инвалидности и где в нашем городе можно посещать лечебную физическую культуру. С присутствующими на мероприятии был проведен базовый комплекс упражнений для укрепления здоровья, все получили информационные материалы лечения в домашних условиях. Библиотекарем районной библиотеки была подготовлена информационная выставка «Академия здоровья».

Информационные технологии развиваются быстрыми темпами, найти в сети Интернет нужную информацию людям с ограниченными возможностями, пенсионерам не всегда просто, у многих не хватает знаний. В Районной библиотеке для них были организованы занятия по обучению компьютерной грамотности. Такие как: час информации «Вы и компьютер», мастер-класс «Наша информация – Ваш успех». На этих занятиях пользователи познакомились с поисковыми системами и сервисами сети Интернет, способами поиска информации, правилами ее чтения, открытия и сохранения, также прошло практическое занятие, на котором учились пользоваться электронной почтой, регистрироваться на портале «Госуслуги».

Перевод информационных ресурсов с бумажных носителей в электронную форму, организация хранения, доступа к любого рода электронным ресурсам, развитие системы обмена информацией с помощью Интернета – таковы перспективы развития библиотек.

В библиотеках проведена автоматизация библиотечных процессов и операций, связанных с формированием и каталогизацией библиотечного фонда. Заложены основы качественно новой системы информационно-библиографического обслуживания. В библиотеках района был создан электронный каталог, базы данных «Читатель», «Периодика», электронная систематическая картотека статей.

Развитие электронных технологий и Интернета, все большее распространение электронных публикаций привели к изменениям в деятельности библиотек, переосмыслению своей роли и функций

в электронной среде. Задача библиотек состоит в том, чтобы открыть *«вход в мир информации и культуры по месту жительства каждому человеку»*.

Перспектива развития сети библиотек – это создание в дальнейшем информационно-культурных центров, удобных в использовании для людей всех возрастов. К традиционным формам приобщения к культурному богатству необходимо добавить свободный доступ к информации и помощь в освоении новых информационных технологий.

Тенденция развития информационных технологий сделала процесс поиска информации другим. Пользователи могут получить необходимые данные независимо от места их хранения и в любое время. Поэтому у многих возникло мнение, что, сидя у экрана монитора, можно найти абсолютно все, но тем не менее глобальная сеть трудна в использовании. Лучшие поисковые системы охватывают не более одной трети источников. Остальное спрятано в многочисленных базах данных. Роль библиотек состоит в организации высококвалифицированной помощи в поиске актуальной, достоверной и полезной информации. Поэтому изменения в первую очередь коснутся справочно-информационного обслуживания. Сотрудник библиотеки должен быть высококвалифицированным специалистом, способным предоставить обслуживание высокого уровня, удовлетворить информационный запрос пользователя оперативно и качественно. А для этого сотрудник должен быть мобильным, технически подкованным, современным.

В работу библиотек района вошло информационное обслуживание по телефону, электронной почте, через социальные сети. Осуществляется прием заказов на нужную литературу, продление срока пользования, прием заказов на доставку документов пользователю.

В перспективе изменятся формы справочно-библиографической работы. Одной из новых форм организации виртуальных справочных служб является обслуживание удаленных читателей. Оно делится на несколько форм: создание «виртуального стола справок» и интерактивное консультирование в режиме онлайн. Первый вариант предусматривает создание на сайте библиотеки специальной формы, позволяющей читателю сформулировать свой запрос и получить ответ. Консультирование в ходе чат-сессий

предполагает интерактивную помощь библиографа и ведется «вживую», в режиме реального времени.

Организация «виртуального стола справок» не требует больших вложений, увеличения персонала и выполняется в рабочем порядке. Для его организации используются возможности Интернета. Это позволяет организовать совместную деятельность нескольких библиотек, удаленных друг от друга. В нашем районе развитие виртуальных систем справочно-библиографического обслуживания находится на начальном этапе развития. Оно будет развиваться в перспективе.

В настоящее время документальное обслуживание невозможно без использования полнотекстовых документов в электронном формате. Для этого нужна оцифровка фондов с последующей организацией доступа к ним, как в сетевом режиме, так и с помощью переноса на материальные носители. Организация доступа к электронным документам в сети Интернет требует больших материальных затрат, поэтому идет тенденция создания библиотечных объединений в целях решения этих задач. Это еще одна из перспектив развития библиотек.

Библиотеки как информационные учреждения расширяют спектр сервисных услуг: ксерокопирования, сканирования, подготовки копий документов, предоставление в читальных залах в аренду персональных компьютеров.

Пользователи библиотек Ишимского района могут получить полный доступ к объединенным фондам Национальной электронной библиотеки, в которой доступно около 2 миллионов полнотекстовых электронных копий изданий научно-образовательной и популярной литературы из фондов российских библиотек.

Также в библиотеках можно получить полный доступ к электронному фонду Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

Юристы, предприниматели, студенты юридических вузов, пользователи могут в библиотеках получить доступ к справочной правовой системе «КонсультантПлюс», бесплатно воспользоваться услугами «Официального Интернет-портала правовой информации: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)». На «Официальном Интернет-портале правовой информации» размещаются тексты федеральных конституционных законов, указов и распоряжений Президента РФ, постановлений Конституционного Суда РФ и иных правовых актов. Количество посещений составило более 174. Школьники пользуются круп-

нейшей образовательной платформой Uchi.ru. Учащиеся выполняют домашние задания, отвечают на вопросы викторин и олимпиад.

В 2006 году в Районной библиотеке был открыт Пункт коллективного доступа в Интернет (ПКДИ). Библиотекари оказывают помощь студентам, старшеклассникам в подготовке курсовых работ, сочинений, при подготовке к ЕГЭ. Количество посещений ПКДИ составило более 2 тысяч.

В дальнейшем, будет расширяться спектр предоставляемых дополнительных услуг населению: библиотекафе, организация зон отдыха, общения и развития детей и др.

Перспективы совершенствования библиотечного обслуживания населения будут связаны в будущем с созданием модельных библиотек. Их в нашем районе пока нет, но за ними будущее. Опыт работы таких библиотек в стране показывает об их принципиально иных возможностях в предоставлении разного вида услуг. Они могут стать не только культурным, досуговым, просветительским центром, но, прежде всего, полифункциональным социальным учреждением, содействующим решению самых разных задач.

Библиотеки могут и должны стать ключевым звеном в создании единого информационного и культурного пространства. Для этого нужно создать систему информационно-культурных центров (модельных библиотек), удобных в использовании для людей всех возрастов. К традиционной функции библиотек – приобщение к культурному богатству – необходимо добавить свободный доступ к интеллектуальной информации, приближение информации к пользователю и помощь в освоении новых информационных технологий.

Раньше библиотечная среда предполагала наличие помещений, дизайн которых должен удовлетворять эстетическим и функциональным потребностям пользователей, места хранения фонда, служебные зоны. Со временем понятие среды видоизменилось. Библиотечная среда – сложно развивающийся организм, изменение которого обусловлено соединением обычного обслуживания и информационных технологий: устройств мультимедиа, компьютеров и гаджетов. Информационно-телекоммуникационные сети объединяют пространство, технические средства, а электронные ресурсы являются скелетом библиотечной среды.

Виртуальное пространство библиотеки включает в себя веб-сайт учреждения, электронный каталог, книжные ресурсы, каналы

коммуникации: представление библиотеки в социальных сетях и мессенджерах, электронная рассылка.

Веб-сайт – это главный элемент цифровой среды библиотеки сегодня. Это постоянно обновляемый информационный ресурс. На сайте могут быть представлены: информация о библиотеке, ее истории, режиме работы, электронный каталог, информационные продукты библиотеки, библиотечные новости и события, афиши, статьи о мероприятиях, отзывы читателей, состав работников, контактная и другая информация. Такой сайт был создан и в МАУК «ЦКД Ишимского района», он же зарегистрирован в YouTube. На сайте пользователи могут найти: афиши мероприятий библиотек Ишимского района, новости, фотогалерею с мероприятиями, электронный каталог, новинки книжной полки, календарь знаменательных и памятных дат, расписание клубов и кружков, полезные ссылки, конкурсы. Наличие веб-сайта в библиотеке значительно повышает ее статус. Ведь сайт библиотеки – это ее имидж в информационном пространстве. Количество посещений сайта составило более 3,5 тысяч.

Сегодня библиотечное пространство – это еще и виртуальное пространство библиотеки. Библиотекари в электронной среде создают свои сообщества, группы по интересам, обсуждают актуальные темы, обмениваются опытом работы. Такое сообщество библиотек Ишимского района было создано и зарегистрировано в социальных сетях («ВКонтакте»), мессенджерах (Viber). На страницах сообщества библиотеки предлагают мероприятия, проводят обсуждение актуальных проблем библиотечной деятельности, выставляют афиши мероприятий. Мобильные технологии должны привести в библиотеки новых пользователей, а собственные библиотечные ресурсы и издания оправдать ожидания аудитории.

Можно сказать, что представление библиотеки в Интернете – не дань модному веянию, а осознанная форма работы, продиктованная временем. Сайт позволяет реализовать ряд задач по продвижению библиотек. Если у библиотеки есть сайт, страницы в соцсетях, ее пользовательская аудитория расширяется до весьма серьезных размеров. Нужно учитывать, что виртуальный читатель должен быть обслужен не хуже читателя реального. Главное – это обеспечение потребителя информации тогда, когда в этом есть необходимость.

Интернет создал возможности для дистанционного, т. е. внешнего библиотечного обслуживания и формирования эффекта

присутствия. Поэтому сегодня библиотеку можно назвать дистанционной обслуживающей системой, такая практика уже довольно широко применяется в библиотеках, в том числе и в библиотеках Ишимского района.

С помощью ресурсов Интернета можно проводить различные мероприятия в формате онлайн. Например, запустить марафон чтения, флэшмобы, литературные батлы, виртуальные выставки, подготавливать электронные ресурсы: видеоролики, буктрейлеры, презентации и др.

Создавшаяся в 2020 году эпидемиологическая обстановка способствовала использованию в работе с пользователями различных форм онлайн-мероприятий.

– Виртуальная выставка – новый вид информационно-библиотечного обслуживания пользователей, синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации. Виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования. Главная цель – донести до пользователей полноценную достоверную информацию об объекте презентации в удобной форме. Обычно их делают в виде презентаций, видеороликов. Например, в библиотеках была проведена виртуальная выставка «Навстречу ветру и мечтам», посвященная 140-летию со дня рождения русского писателя А. С. Грина (рис. 2). Выставка предназначена для широкого круга читателей, знакомит с жизнью и творчеством писателя.

День знаний – особенный праздник всех тех, кто идет по пути освоения новых знаний. Детская библиотека подготовила виртуальную выставку «Мир знаний открывает книга». Книги выставки помогли совершить увлекательное путешествие в мир знаний, лучше узнать школьный предмет, рассказали о том, что осталось за страницами учебника. Также на выставке были представлены увлекательные художественные произведения для внеклассного чтения.

– Виртуальная презентация, медиапрезентация, видеоролик, главная задача которых – донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентация предполагает постановку какой-либо проблемы и представление готовых путей ее решения.



Рис. 2. Виртуальная выставка «Навстречу ветру и мечтам»

Видео-презентация «Три цвета России» была посвящена Дню Государственного флага. В ней рассказывалось об истории государственной символики, значении цветов.

В рамках акции «Россия – наш общий дом» библиотека пригласила юных читателей на видеопрезентацию «Народные сокровища России», которая познакомила их с народными промыслами (рис. 3). С помощью видеопрезентации ребята могут побывать в некоторых уголках России и узнать о волшебном мастерстве русских умельцев.

– Виртуальный мастер-класс (от англ. «master» – «специалист высокой квалификации» и «class» – «занятие») – интерактивное занятие в виртуальном пространстве, во время которого все процессы осуществляются на практике и с участием слушателей в контексте обмена опытом между руководителем и слушателями. Он может быть в виде прямого эфира, видеоролика, фотографий с описанием процесса изготовления какого-либо изделия. Мастер-класс является одной из самых эффективных форм обучения и получения новых знаний. Основные преимущества мастер-класса – это уникальное сочетание короткой теоретической части и индивидуальной или групповой работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков (рис. 4).

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Центр культуры и досуга Ишимского района».  
Детская библиотека

## Народные сокровища России

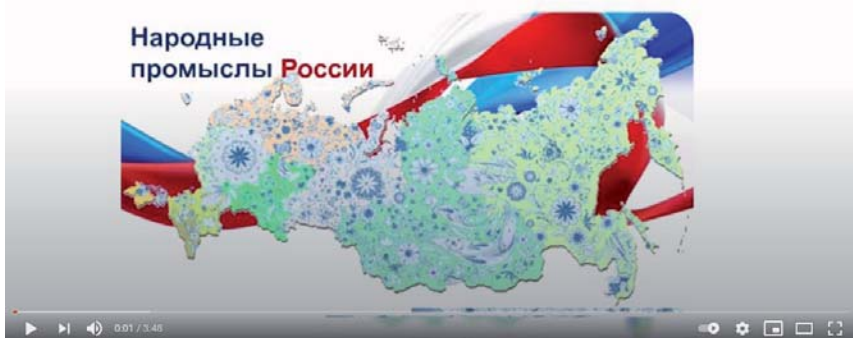


Рис. 3. Видеопрезентация «Народные сокровища России»



Рис. 4. Виртуальный мастер-класс





Рис. 5. Видеорассказ «Малино-вишневый фестиваль»

– Видеорассказ – одна из форм работы с читателями, предполагает проведение мероприятия в форме устного изложения материала. Его основная цель – раскрыть содержание темы, привлечь внимание читателей. Проводится в онлайн-режиме, в форме видеоролика. Один из примеров – «Малиново-вишневый фестиваль», который знакомит пользователей с оригинальными рецептами заготовок из ягод, с журналом «Приусадебное хозяйство» (рис. 5).

– Литературные онлайн-встречи – это заранее условленные собрания двух и более людей в виртуальном пространстве. Онлайн-встреча может включать сведения об авторе и его творчестве, сопровождаемые презентацией, викторину и другие игровые элементы, обзор литературы. Перед онлайн-встречей составляется список примерных вопросов к писателю. Так, в виртуальном литературном кафе Районной библиотеки читатели познакомились с творчеством А. Н. Стругатского – писателя, классика советской фантастики, произведения которого изданы в 33 странах, познакомились с творчеством Дмитрия Мизгулина, руководителя литературных проектов, мецената, председателя Югорского отделения Союза писателей России и др.

– Онлайн-флэшмоб – заранее спланированная массовая акция, в переводе с английского «флэшмоб» означает «мгновенная толпа» («flash» – «миг», «mob» – «толпа»). Библиотекарь пишет пост, в котором рассказывает об условиях участия во флэшмобе и предлагает подписчикам принять в нем участие. Обязательное условие – использование уникальных хештегов, по которым можно найти публикации, имеющие отношение к флэшмобу.

В рамках Всероссийской акции «Добровольцы детям» и Дня Государственного флага Российской Федерации в библиотеках прошел онлайн-флэшмоб «Раскрась улицу цветами флага». Участникам было необходимо сделать фотографию с праздничным оформлением дворовой площади, фасада дома или окон, используя государственный флаг Российской Федерации.

К 75-летию Великой Победы библиотекари района приняли участие в литературном флэшмобе. Участники читали стихотворение К. Симонова «Жди меня» (рис. 7). В нем приняли участие 18 библиотекарей из 15 библиотек.



*Рис. 7. Литературный флэшмоб «Жди меня».*

– Литературный челлендж – в переводе с английского языка данное слово означает «вызов, совершение какого-либо действия»

на спор». Это задание, которое предлагается выполнить подписчикам. Книжный челлендж (книжный вызов) – это популярный формат состязания по чтению. Читатели берут книги, объединенные какой-то идеей или просто указанные в списке (расписании), и бросают себе вызов: «смогу ли я прочесть эти книги за отведенное время?». Библиотеки района приняли участие в челлендже #РусскиеРифмы (рис. 8). Библиотекарь Районной библиотеки читал стихотворение Александра Прокофьева «Люблю березу русскую...».



Рис. 8. Литературный челлендж «#РусскиеРифмы»

– Виртуальные литературные часы – мероприятия, информирующие участников по любой теме. Например, час истории, час литературы, час познаний и открытий, час поэзии, час размышлений, час фантазии.

Районная библиотека для участников литературного клуба «Диалог» провела литературный виртуальный час общения «Хорошая книга – мой спутник, мой друг». Вниманию ребят была представлена выставка книжных новинок «Подружись с хорошей книгой», проведено анкетирование «Мои интересы» и литературный квиз «Открывая книгу, открываю мир».

– Онлайн-акции предполагают возможность и умение донести свое видение проблемы через различный сюжет, действие,

используя определенные формы, механизмы, последовательность действий. Акция (от лат. «actio») – действие, направленное на достижение какой-либо цели. Это яркое комплексное мероприятие, вовлекающее большое количество людей, направленное на продвижение социально значимых целей, например, продвижение чтения, осуществляемое в виртуальном пространстве.

В рамках акции «Мы вместе» 12 июня 2020 года в День России читатели приняли участие во Всероссийской акции «Добро в России». Участники становились тайными доброжелателями и поздравляли соседей, друзей, знакомых, родственников, ветеранов, участников трудового фронта, близких с Днем России. Создавали открытки своими руками с символами России и поздравлением, фотооткрытки или символические подарки с поздравлениями, которые можно было анонимно опустить в почтовый ящик, оставить в дверях. Фотографию изготовленной открытки с хэштегами: #Добрыесоседи, #ДоброВРоссии, #Спасибо, #МыВместе выкладывали на страницах библиотеки «ВКонтакте».

Онлайн-тестирование – это инструмент, который дает возможность с минимальными затратами времени объективно оценить знания и навыки большого количества пользователей. Онлайн-тесты могут быть как составной частью мероприятий, так и самостоятельной формой работы с пользователями. Информационные технологии предоставляют сегодня широкий спектр методов и приемов организации проверки знаний на базе компьютера. Например, Районная библиотека провела онлайн-тестирование «История живописи». Участникам отправлялись ссылки на тесты, которые они могли пройти, проверив свои знания в области искусства.

Формы работы в онлайн-режиме активно используются в библиотеках Ишимского района. Их использование позволяет повысить качество работы библиотеки с читателями, активизировать читательскую аудиторию, привлечь в библиотеку новых читателей.

Будущее – за библиотеками, которые соединяют традиционную культуру общения с книгой и новые информационные технологии.

### *Литература*

1. Антонченко, С. А. Сельские библиотеки в социокультурном пространстве современного российского села /

С. А. Антонченко // Библиотечное дело – XXI век : научно-практический сборник. – Москва, 2013. – Вып. 1 (24). – С. 108–126.

2. Жестянкина Е. В. Библиотека-онлайн: работа библиотек в удаленном (дистанционном) режиме : методические рекомендации / Е. В. Жестянкина. – Текст : электронный // Центральная межпоселенческая библиотека Усольского района : [сайт]. – URL: <https://www.tait-library.ru/index.php/kraevedenie/58-kollegam/metodicheskie-materialy-mbuk-tsmb-ur/598-biblioteka-onlajn-rabota-bibliotek-v-udalennom-distantsionnom-rezhime> (дата обращения: 22.01.2021).

3. Инновационные направления развития библиотек в условиях Интернета // ЭБС Библиофонд. – URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=904020/> (ссылка удалена).

4. Михнова, И. Эффективная библиотека: как обустроить библиотеку и сделать её нужной людям / И. Михнова, А. Пурник ; Российская государственная библиотека для молодёжи. – Москва : Российская гос. б-ка для молодёжи, 2018. – 430 с. : цв. ил.

5. Плохотник, Т. М. Детский библиотекарь. Практическое пособие : сценарии, игры, мастер-классы и др. / Т. М. Плохотник ; ред. О. Р. Бородин. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2014. – 125, [3] с. – (Библиотекарь и время. XXI век).

6. Современные библиотеки. Развитие и перспективы. – Текст : электронный // AllBest : [сайт]. – URL: [https://revolution.allbest.ru/culture/00449265\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/culture/00449265_0.html) (дата обращения: 22.01.2021).

7. Тенденции развития библиотек в информационном обществе // Myfilology.ru – информационный филологический ресурс: [сайт]. – URL: <https://myfilology.ru//193/tendenczii-razvitiya-bibliotek-v-informaczionnom-obshhestve/> (ссылка удалена).

8. Шестаков, Д. В. Библиотека перед глобальными вызовами современности: проблемы и перспективы / Д. В. Шестаков. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2019. – № 2 (240). – С. 390–392. – URL: <https://moluch.ru/archive/240/55499/> (дата обращения: 22.01.2021).

## **Библиотеки города Ялutorовска в виртуальном пространстве: современные тренды и инновации**

### ***Современные Интернет-технологии в деятельности библиотек***

Общество XXI века – общество информационное. Сегодня все большее число коммуникаций совершается с помощью Интернета. Многие виды деятельности не представляются без интерактивной виртуальной среды, ее огромных возможностей. В телекоммуникационное пространство Интернета вошли и библиотеки города Ялutorовска.

Современное поколение пользователей развивается вместе с появлением информационных, коммуникационных технологий и легко ориентируется в виртуальной среде.

Это заставляет библиотеки находить новые пути обслуживания посредством методов, удобных для пользователя. Распространение в библиотечной среде новых информационных технологий привело к радикальным изменениям всей деятельности библиотеки, связанной с обслуживанием пользователей.

В рамках инновационной деятельности библиотек используются различные средства, основанные на Интернет-технологиях.

Интернет как информационная среда дает библиотекам возможность не только получить необходимую информацию, но и предоставить сведения о себе и библиотечных услугах. Поставленную задачу в первую очередь решает официальный сайт МАУК «ЦБС г. Ялutorовска».

Сайт призван продвигать информацию на более высокие функциональные уровни, участвовать в формировании позитивного имиджа библиотек города, привлекать внимание общественности к имеющейся интеллектуальной продукции и оказываемым услугам по ее предоставлению, обеспечивать приток в библиотеку новых заинтересованных пользователей.

Сайт – это визитная карточка библиотеки в Интернете, ресурс для оказания удаленных библиотечных услуг. При этом важно, чтобы сайт ЦБС являлся интегрированным информационным ресурсом, отражающим информационные, поисковые, просветительские, рекламные, навигационные и иные функции библиотеки, делающие его важным для пользователей Интернета

источником информации, мощным средством продвижения информационно-библиотечных продуктов и услуг, включающих электронный каталог, электронные продукты и многое другое.

С введением 27 марта 2020 года в Тюменской области режима повышенной готовности и обязательной самоизоляции все библиотеки области временно прекратили прием пользователей. Главной задачей для библиотек города Ялуторовска стала организация обслуживания пользователей в удаленном доступе. Библиотекам пришлось адаптироваться к новым условиям и очень быстро перестроить свою работу.

Переход на обслуживание в удаленном доступе произошел относительно спокойно. Это связано с тем, что вся основная инфраструктура для организации этой работы в ЦБС уже была создана. В течение нескольких лет ведется последовательная модернизация сайта. Сегодня это современный информационный ресурс с хорошими возможностями (рис. 1).

Прежде всего, сайт обеспечил переход на новый качественный уровень обслуживания удаленных пользователей, на основе современных информационных технологий он сделал возможным активное потребление читателями информационных ресурсов и услуг.

На сайте реализованы следующие сервисы:

- поиск по электронному каталогу МАУК «ЦБС г. Ялуторовска»;
- самостоятельная регистрация пользователей сайта;
- доступ к мобильному приложению «Библиотека в кармане»;
- служба «Виртуальная справка» и др.

Сайт максимально полно освещает все направления деятельности библиотек города Ялуторовска. Он всегда оперативно информирует пользователей и городское сообщество о происходящих в библиотеках событиях.

В штате есть сотрудник, который занимается работой с сайтом. Он продумывает структуру и дизайн, контролирует работу программно-технического комплекса, обеспечивает качество предоставляемых пользователям сервисов, продвигает сайт как ресурс.

Для того, чтобы активизировать работу в условиях эффективной «удаленки», коллектив ЦБС провел мозговой штурм. Что мы можем предложить нашим пользователям в условиях самоизоляции?

Как сделать наш сайт наиболее информативным? Как адаптировать работу библиотек к новым условиям? Как быстро перестроить свою работу? Эти вопросы были решены в короткие сроки.

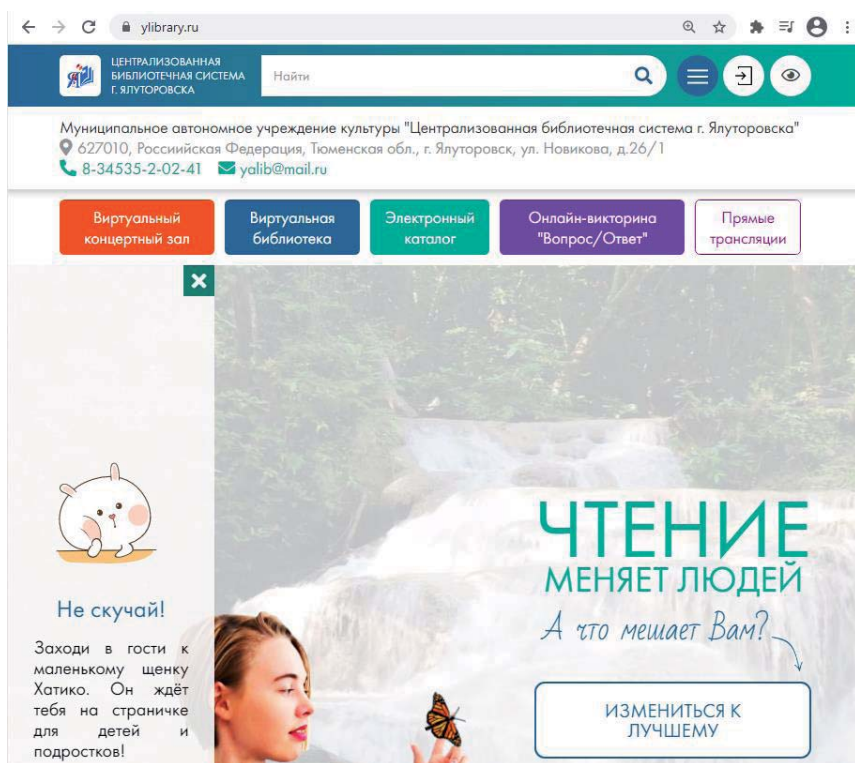


Рис. 1. Главная страница сайта МАУК «ЦБС г. Ялutorовска»

В период пандемии стало очевидным, что главным условием для обслуживания пользователей в период самоизоляции для нас стало:

- создание страницы для детей и подростков;
- создание страницы «Виртуальная библиотека» для юношества, молодежи и людей старшего возраста;
- внедрение в библиотечную практику онлайн-мероприятий;
- проведение онлайн-викторин, онлайн-квестов;
- реализация новых онлайн-проектов.

В новой цифровой реальности учреждения культуры активно представляют культурно-просветительные онлайн-проекты.



Обслуживанием детского населения города Ялуторовска занимаются как детский отдел Центральной городской библиотеки, так и остальные библиотеки города, входящие в ЦБС. Дети до 14 лет составляют более 50 % от общего числа пользователей. Необходимость создания страницы для детей и подростков на официальном сайте учреждения остро проявилась весной 2020 года.

Для того чтобы ребятам было комфортно и интересно, на главной странице сайта их встречает щенок по имени Хатико. Он предлагает совершить путешествие по увлекательным и познавательным рубрикам, которые разделены на два раздела: «Для детей» и «Для подростков» (рис. 2). Для каждой категории пользователей представлены виртуальные книжные выставки, обзоры книг и журналов, онлайн-мероприятия и др.

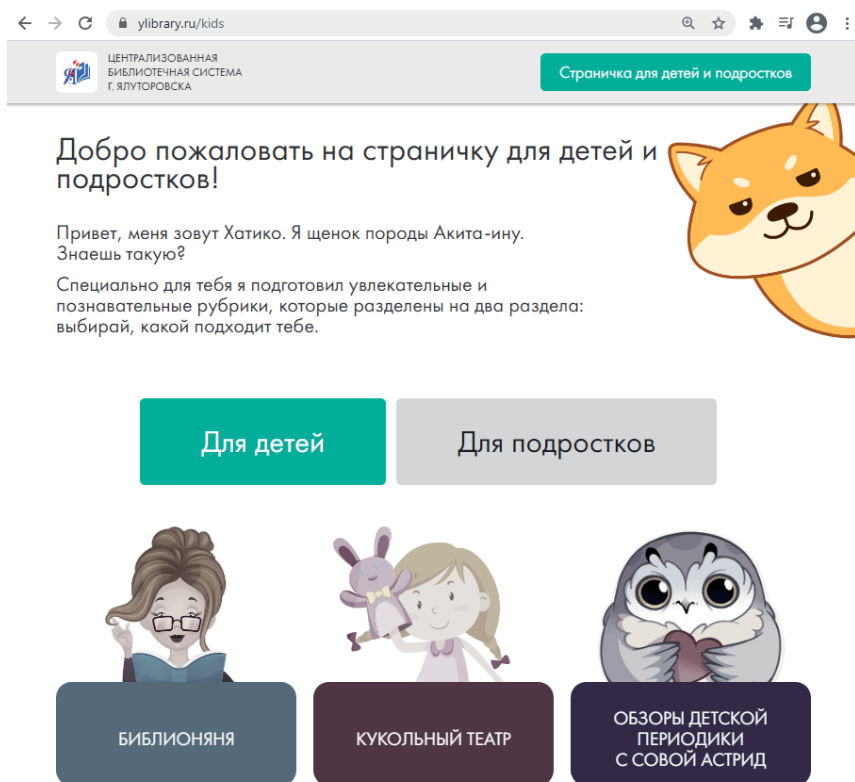


Рис. 2. Детская страница сайта МАУК «ЦБС г. Ялуторовска»

Ежегодно библиотечный фонд пополняется новыми периодическими изданиями для детей и подростков. Умная и начитанная сова Астрид рассказывает о них в разделе «Обзоры детской периодики с совой Астрид». Здесь доступен просмотр видеобзоров детской периодики. Астрид рассказывает юным пользователям об увлекательных журналах, их актуальных рубриках, а также проводит мастер-классы по изготовлению поделок со страниц детской периодики.

Еще один проект для детей – «Кукольный театр». Первые кукольные постановки в Центральной городской библиотеке стали ставить еще в 2015 году. Они сразу стали востребованы среди маленьких горожан и их родителей (рис. 3). На спектакли приходят семьями, на них приводят группы детских садов. Кукольные театральные постановки – неотъемлемая часть крупных библиотечных мероприятий («Ночь искусств», «Библионочь», мероприятия в рамках празднования Общероссийского дня библиотек, Дня города и др.).

Сегодня этот проект обрел новую жизнь и активно развивается в онлайн-формате (рис. 4). Видеоролики кукольных спектаклей, созданных библиотекарями, набирают большое количество просмотров.



*Рис. 3. «Кукольный театр»*



## Кукольный театр

Теперь ты можешь смотреть кукольные спектакли прямо у себя дома. Конечно, видеть их в живую гораздо интереснее, но если у тебя нет возможности прийти в кукольный театр, ты можешь посмотреть их здесь.



### Кукольный спектакль "Поезд из Куролесья"

Музыкальная новогодняя сказка о приключениях Деда Мороза, Снегурочки и их друзей.



### Кукольный спектакль "Сказка Маша и медведь"

Русская народная сказка "Маша и медведь!" повествует о девочке Маше, которая заблудилась в лесу и пришла к домику Медведя. Зверю понравилась расторопная девочка, которая умела вести хозяйство и она не хотела ее отпускать.

Рис. 4. «Кукольный театр» в онлайн-формате

## Виртуальная библиотека

Как в современных условиях обеспечить контакт с читателем и максимально полно его информировать о наших ресурсах, услугах и мероприятиях?

Библиотека всегда активно присутствовала в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Но, прежде всего, библиотекари ведут активную работу на официальном сайте учреждения.

Страница сайта «Виртуальная библиотека» (рис. 5) представляет собой комплекс инновационных проектов, позволяющих представить информационные возможности и ресурсы для юношества, молодежи и пользователей старшего поколения.

Проект «ФотоЛаб» ведет фотограф с 5-летним стажем (рис. 6). Он рассказывает много интересного о фотоискусстве, проводит мастер-классы для начинающих фотографов. Такие видеоуроки – хороший способ быстро приобрести один или несколько новых, качественных навыков в фотографии.

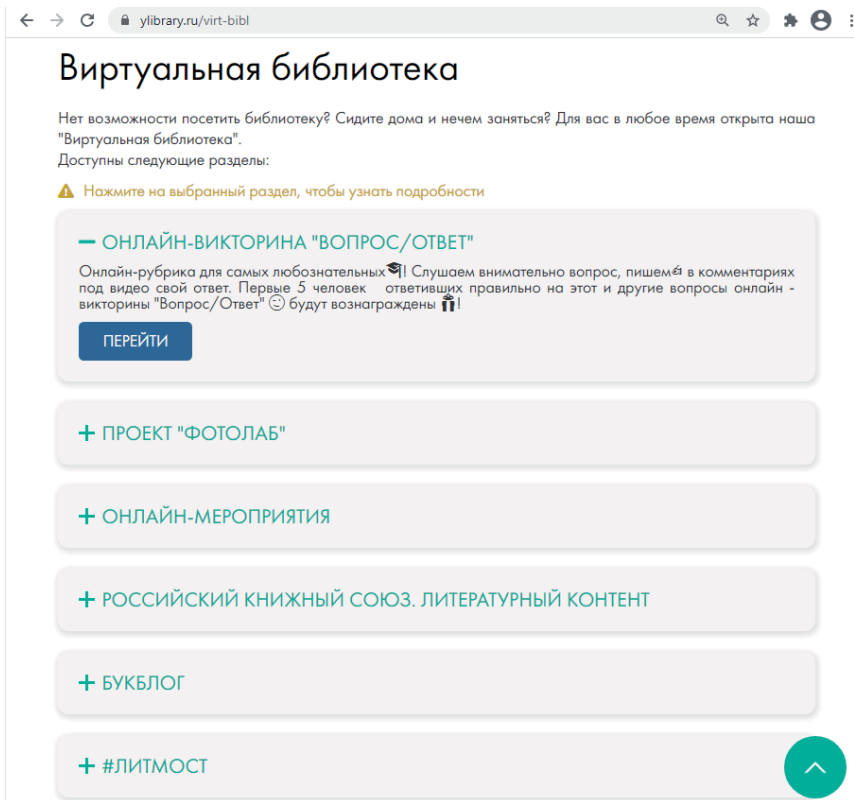


Рис. 5. «Виртуальная библиотека»

Задача библиотек состоит в том, чтобы с их помощью суметь организовать читательскую деятельность, наполняя Интернет-пространство социально ценным содержанием, помогая людям ориентироваться в литературном потоке, налаживая с ними взаимодействие, которое имело бы продолжение в реальном библиотечном пространстве.

Эту задачу библиотеки города Ялуторовска решают путем проведения в онлайн-формате как традиционных форм работы (обзоры книг и журналов, виртуальные книжные выставки), так и нетрадиционных.

«Букблог» – онлайн-площадка для обсуждения книг. Ведущий делится с пользователями своими впечатлениями о прочитанном, что способствует продвижению чтения и привлечению потенциальных пользователей в библиотеку (рис. 7).

На сегодняшний день стало популярным такое интеллектуальное занятие, как чтение книг на камеру. В связи с этим на сайте ЦБС активно развиваются три проекта:

– «БиблиоНяня» – для самых маленьких пользователей, где библиотекари и волонтеры читают вслух сказки, рассказы, увлекательные детские истории (рис. 8, 9).

– «БиблиоЧтение», где в кадре библиотекарь с книгой в руках читает произведения отечественных и зарубежных авторов для подростков (Виктора Драгунского, Светланы Лавровой, Виктора Голявкина, Марка Твена, Р. Л. Стивенсона и др.) (рис. 10, 11).

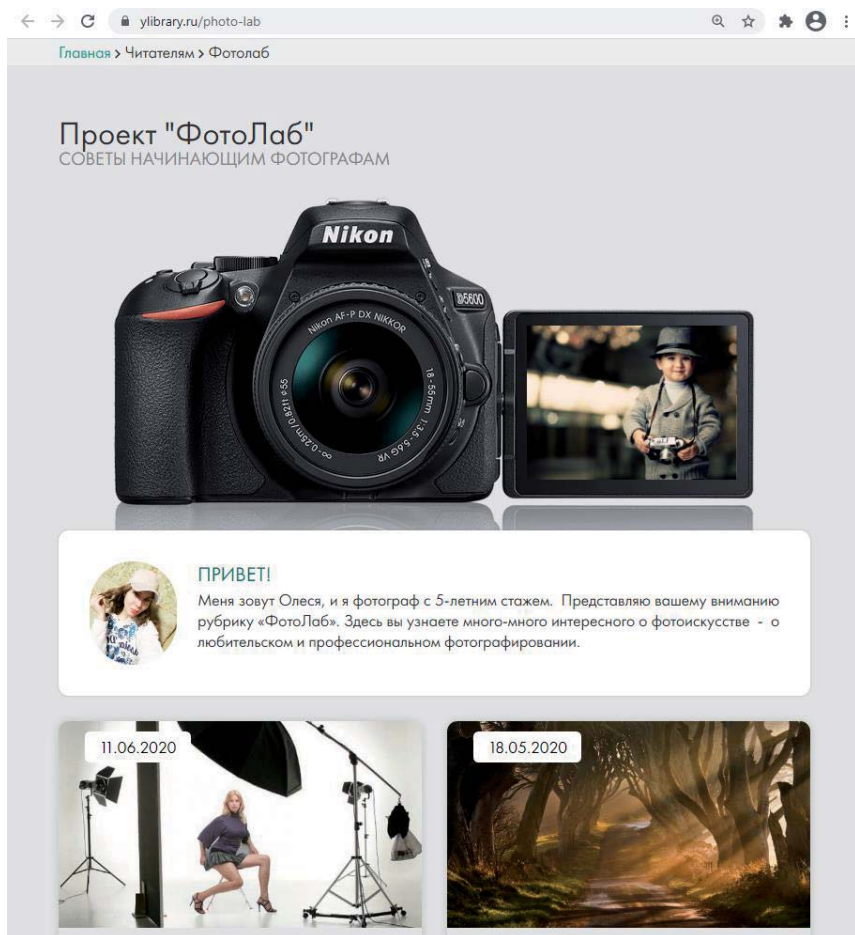


Рис. 6. Раздел «ФотоЛаб»



Рис. 7. Раздел «Букблог» на Youtube-канале

### Библионяня

Библионяня с удовольствием прочитает тебе интересные сказки и увлекательные истории. Если тебе хочется услышать рассказы перед сном или просто приятно провести время, мы ждем тебя на этой страничке.

1 2 3 →

01.01.2021

Русская народная сказка  
«Морозко»

01.01.2021

Русская народная сказка  
"Снегурочка"

Рис. 8. Раздел «Библионяня»



Рис. 9. В эфире «Библионяня»

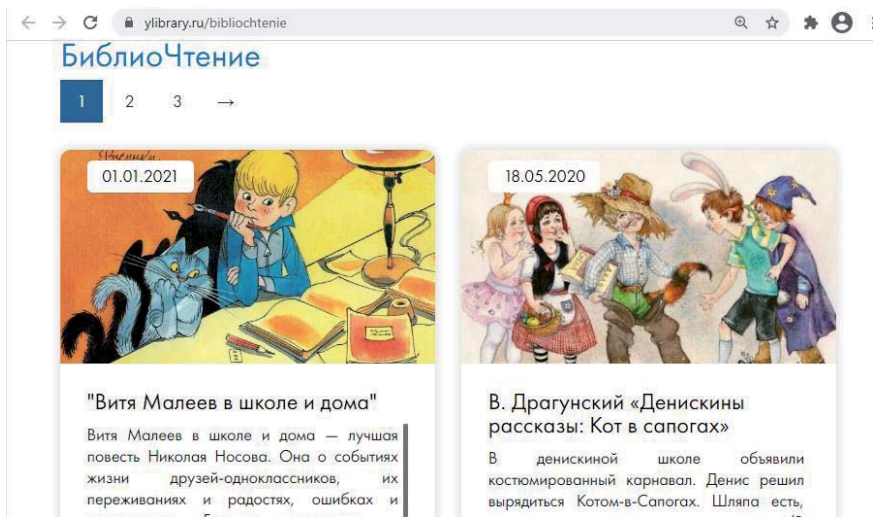


Рис. 10. Раздел «БиблиоЧтение»

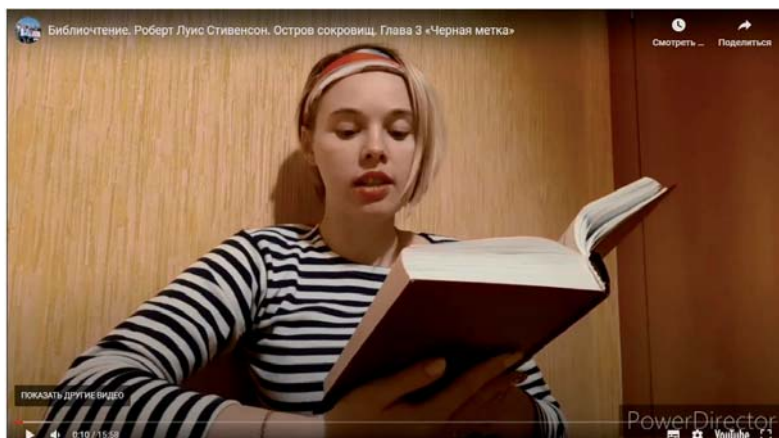


Рис. 11. Раздел «БиблиоЧтение»

– «Громкие чтения: слушаем и читаем» для пользователей более старшего возраста, где представлены видеозаписи с прочтением стихов советских поэтов, произведений о Великой Отечественной войне. Кроме того, в этом разделе сайта представлены видео самодеятельных поэтов и прозаиков города Ялуторовска – членов литературного объединения «Ялуторовская лира» при Центральной городской библиотеке (рис. 12).

## Громкие чтения (слушаем и читаем)

1 2 →



Видео прочтение стихотворения Сергея Есенина "Гой ты, Русь, моя родная..."



Федор Тютчев «Смотри, как роща зеленеет»

12 июня в Российской Федерации отмечается

Рис. 12. Раздел «Громкие чтения»

Одной из книг, которую читали библиотекари, была книга Натальи Терех «Письма с фронта». В июне 2020 года на электронную почту учреждения пришло письмо от Натальи Терех со словами благодарности.

*«Добрый день! Я – Наталья Терех, составитель книги «Письма с фронта». Именно так: составитель. Авторы этой книги – фронтовики. А я лишь читала их письма и плакала. И сейчас плачу, случайно обнаружив в Интернете подтверждения того, что эти письма звучат. Звучат!!! Как живой голос давно погибшего... Дорогие мои, спасибо ВАМ за память, которую Вы храните вместе с родными погибших солдат, со мной. Низкий поклон!!! Лично для меня это – подтверждение того, что свою жизнь прожила не зря. Остаюсь внучкой красноармейца-кавалериста Ивана Яковлевича Усенко – Наташей Терех».*

Наряду с информационной и просветительской важную роль в организации работы библиотеки играет досуговая деятельность. Исходя из реалий сегодняшнего дня, приоритетной формой организации досуга жителей города Ялуторовска является проведение онлайн-мероприятий. Их содержание наполнено большим разнообразием и полностью соответствует задачам и потребностям учреждения.

Именно благодаря таким мероприятиям библиотекарь зачастую проявляет себя как творческая личность, профессионал своего дела и воздействует на читателя, привлекая его к книге и чтению.



При подготовке мероприятий, наряду с испытанными временем формами (библиотечный урок, мастер-класс, литературная гостиная, литературный час, беседа, познавательно-развлекательная программа, викторина, литературная игра, КВН), все чаще используются новые неформальные и креативные формы работы, например:

- для детей и подростков: «Лаборатория чудес с Химишей Колбачкиной», брейнсторминг «День Знаек и Незнаек», art-time «Вредные привычки – нам не друзья!», библио-дилижанс «33 веселых буквы», литературный лабиринт «Тропинками Лукоморья», медиадосье «Первоучители добра, вероучители народа», библиоглобус «Протяни природе руку», библиоперфоманс «Мостик дружбы от сердца к сердцу», медиабеседа «Магазин ненаглядных пособий»;
- для юношества и молодежи: научный калейдоскоп «На пути новых открытий», осенний калейдоскоп «Осень наступила...», театральный экскурс «Жизнь отданная театру», краеведческая панорама «Меценат русского искусства – Савва Мамонтов», информационное видеотурне «Край первых», book-cruis «Любимый сердцу город», молодежный онлайн-квартирник «Наша Тема»;
- для пожилых и ветеранов: акция-поздравление в онлайн-формате «Славим возраст золотой».

Библиотеки проводят мероприятия в формате онлайн, в прямом эфире и в записи.

Для участия в прямом эфире достаточно открыть вкладку «Прямые трансляции» на главной странице сайта. С внедрением данного ресурса появилась возможность трансляций не только мероприятий, подготовленных библиотекарями, но и привлекать на интернет-площадку библиотеки других участников. Так, в октябре 2020 г. в рамках проекта «Малые города – удивительные достопримечательности» специалисты Фонда развития краеведения провели в прямом эфире мастер-класс «Как подготовить и разместить в Интернете информацию о развитии туризма в малых городах Урала, Западной Сибири и Предуралья».

В 2020 году наша страна отметила 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Одной из форм онлайн-мероприятий стал онлайн-квест «Колесо Победы», посвященный этой знаменательной дате (рис. 13). Такое мероприятие проводилось в нашем

городе впервые. Презентация онлайн-квеста «Колесо Победы» состоялась 8 мая 2020 г., но пройти его можно и сейчас в любое удобное для участника время.

Квест представляет собой игру, в ходе которой участникам нужно последовательно выполнить серию заданий, пройдя по отмеченным точкам на карте города Ялуторовска.

В игре предложено шесть уровней – станций, которые должны быть пройдены в следующем порядке: «Призывная», «Трудовая», «Памятная», «Героическая», «Патриотическая», «Поэтическая».

Необходимо выбрать стартовую точку квеста на карте («Старт») и перейти на первый уровень. После того, как участник справился с предложенным заданием, он переходит к выполнению следующего уровня.

После прохождения последней станции участнику нужно решить финальное задание – составить фразу из собранных за время прохождения онлайн-квеста слов. В случае правильного ответа на финальное задание квест считается пройденным.

После успешного прохождения квеста можно ознакомиться со своей позицией в таблице результатов. Рейтинг игроков рассчитывается исходя из затраченного на решение заданий времени.



## КОЛЕСО ПОБЕДЫ

ОНЛАЙН-КВЕСТ ПО ГОРОДУ ЯЛУТОРОВСКУ, ПОСВЯЩЕННЫЙ  
75 - ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

*Рис. 13. Онлайн-мероприятие квест «Колесо Победы»*

## *Мобильное приложение «Библиотека в кармане»*

Официальный сайт ЦБС предоставляет доступ к мобильному приложению «Библиотека в кармане». Это еще один инновационный проект, реализуемый сотрудниками учреждения.

Мобильное приложение «Библиотека в кармане» – современный подход к реализации основной библиотечной функции – предоставление для читателя наиболее полного списка книжных изданий с удобным и быстрым поиском в этом списке.

В XXI веке большинство людей применяют для повседневных дел мобильные устройства, и обойти это обстоятельство стороной уже не представляется возможным. Любой пользователь после установки приложения на смартфон имеет в своем распоряжении полный каталог библиотечного фонда в электронном формате, с быстрой и простой поисковой системой, с группировкой книг по авторам и по рубрике, может быстро просматривать сотни и тысячи книг и делать закладки, чтобы найти их в зале библиотеки во время посещения. Каждый пользователь получает персональный доступ к огромной базе данных, которая формировалась годами работниками учреждения. Все это многократно улучшает для читателя удобство поиска книг в большом библиотечном фонде.

Дополнительная функция приложения – поставка городской новостной ленты, которая существенно повышает информированность читателя о городских событиях. Количество информационных источников в Интернете огромно, в том числе и «фейковых» источников либо устаревших, либо предоставляющих материал некачественно или несвоевременно. Мы интегрировали новостной поток из самого достоверного источника – сайта городской администрации, и таким образом предоставляем самый свежий и достоверный новостной поток в пределах города в реальном времени.

Благодаря реализации перечисленных функций, размещению в P LayMarket и AppStore приложение «Библиотека в кармане» стало максимально прозрачным и доступным для всего городского населения.

Библиотека не собирается останавливаться на достигнутых результатах, есть множество интересных идей, которые отлично впишутся в разработанную мобильную инфраструктуру – например, доска объявлений, каталог организаций города, телефонный справочник и прочее.



	литература	21246
	детектив литература	3857
	сказки литература	3298
	поэзия литература	2794
	фантастика литература	2119
	литературоведени	2080
	любовный роман литература	1901

*Мобильное приложение «Библиотека в кармане»*

### **Выводы**

Сегодня, когда мы видим некоторые результаты нашей работы, можно сделать выводы.

Услуги в онлайн-формате востребованы пользователями. Главное – правильно определить содержание. Оно должно быть интересным, увлекательным, полезным для целевой аудитории, сделанным качественно с точки зрения технического исполнения.

Виртуальный формат несколько не помешал общению участников: об этом свидетельствуют оставленные комментарии, лайки, репосты. И конечно, новые подписчики, значит, новые читатели. Кроме того, значительно увеличилось количество посещений официального сайта МАУК «ЦБС г. Ялutorовска» (<https://www.ylibrary.ru>).

Библиотеки ориентированы на людей, которые нас знают. Но есть еще большое количество жителей, которые не ходят к нам. Современные ресурсы и Интернет-технологии привлекут новых читателей, позволят увеличить количество посещений.

Таким образом, библиотеки города Ялуторовска еще раз доказали, что умеют работать в современных форматах, творчески подходят к решению даже очень непростых задач.

*В. П. Третьякова*

### **«Планета Детства». Опыт работы летнего оздоровительного лагеря для детей на базе Омутинской Детской библиотеки имени А. Е. Шестакова**

Известно, что интерес к чтению – это первый признак интеллигентности, образованности, талантливости человека. И зачатки этих признаков появляются у ребенка в раннем детстве. Главным помощником для ребенка в интеллектуальном, творческом развитии всегда была книга.

Еще в начале 90-х годов XX века наша страна считалась самой читающей в мире. А что же мы видим сейчас? Читают ли дети? Приходят ли они в библиотеки? Нужны ли им книги? Есть ли кризис детского чтения? Эти вопросы остаются актуальными.

На государственном уровне в 2017 году была принята Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, где важной задачей является *«поддержка и развитие детского и юношеского чтения как приоритетного направления в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны»*.

Главная задача детских библиотек Российской Федерации – продвижение книги и чтения в детской и подростковой среде.

В Омутинской Детской библиотеке им. А. Е. Шестакова разрабатываются и реализуются различные программы и проекты, направленные на продвижение книги и чтения.

Так, с 2010 по 2015 год действовала районная программа летнего чтения «Лето с книгой», с 2013 по 2014 год – программа «Летняя досуговая площадка» в вечернее время. Участвовавшие в этих программах дети и подростки во время летних каникул

знакомились с литературой, культурой России и других стран в игровой форме.

Самым ярким событием в работе по продвижению книги и чтения стал лагерь «Планета Детства». В 2015 году Детской библиотекой им. А. Е. Шестакова был разработан пилотный проект по продвижению детской книги и чтения «Летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Планета Детства». Данный проект был поддержан на муниципальном уровне. Проект стал ежегодным, разрабатываем его на две летние смены – июль, август.

### **Этапы реализации программы.**

Подготовительный этап:

- разработка основы программы и сюжетно-игровой модели смены;
- подбор методического материала на основе учета тематики смены;
- оформление помещений;
- обучение воспитателей, помощников организаторов досуга формам и методам работы с детьми и подростками;
- формирование пакета анкет для детей разных категорий и их родителей;
- изготовление атрибутики на смену;
- установление внешних связей с социальными учреждениями, учреждениями культуры (заключение договоров);
- проведение родительских собраний;
- оформление информационных стендов для детей, подростков и их родителей;
- утверждение программы тематической смены «Путешествие во времени» руководителем МАУ ЦИБО, и согласование на методическом совете;
- размещение информации об организации летнего отдыха детей и подростков на сайте МАУ ЦИБО.

Организационный этап:

- встреча детей, расселение по гендерному признаку, формирование детских коллективов;
- запуск игровой модели;
- знакомство с законами, традициями и правилами жизнедеятельности лагеря;

- изучение патриотических установок и гражданской позиции;
- проведение анкетирования и тестирования детей с целью определения их психического состояния и зон тревожности;
- организация в отряде организационных сборов, «огоньков знакомств»;
- презентация кружков;
- открытие смены.

Основной этап:

- реализация основной идеи смены;
- организация деятельности органов детского самоуправления;
- проведение познавательных, развлекательных, спортивно-массовых мероприятий.

Заключительный этап – подведение итогов смены:

- подведение итогов работы органов детского самоуправления;
- награждение наиболее активных участников смены и вручение им благодарственных писем и грамот с символикой лагеря;
- проведение прощальных отрядных «Огоньков»;
- заключительный гала-концерт;
- выставка творческих работ;
- итоговое анкетирование, диагностика физического уровня здоровья детей и подростков.

Постлагерный этап:

- определение результативности проведения смены согласно критериям и показателям;
- анализ предложений по дальнейшему развитию, внесенных детьми, родителями, педагогами;
- составление итоговой документации;
- проведение методического совета;
- анализ качества продуктов социально-творческой деятельности детей;
- обобщение опыта;
- определение перспективных задач на следующий год.

Деятельность по летнему отдыху детей, по продвижению книги и чтения «Летнего оздоровительного лагеря для детей

«Планета Детства» внесена в Устав МАУ «Центр информационно-библиотечного обслуживания населения Омутинского района».

Лето – самое продолжительное время отдыха у детей. Известно, что каждому ребенку нужен полноценный отдых, ведь от этого зависит его учеба, жизнедеятельность и здоровье.

А еще в летний период наиболее остро встает вопрос контроля над времяпрепровождением детей. Летом одна из главных задач библиотеки заключается в том, чтобы охватить содержательным отдыхом как можно больше детей и подростков, расширить их кругозор, через творчество, через игровые формы привить любовь к книге и чтению.

В январе – апреле начинаем работу над содержанием детского летнего отдыха в нашей библиотеке, разрабатываем программу и план-сетку по тематике смены, тематика смен у нас соответствует тому, какой год объявлен Президентом РФ – «Город Книжочеев», «Зеленый Островок», «Территория Добра», «Театральная Матрица», «Путешествие во времени». Работаем над нормативно-правовой базой документов, локальными актами.

Закключаем договор на питание и на перевозку детей с АУ СОН ТО «Социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних с Омутинское».

Сотрудники Детской библиотеки им. А. Е. Шестакова проходят обучение на базе АНО ОДООЦ «Ребятчья республика» по программе повышения квалификации руководителей и специалистов, организующих отдых и оздоровление. 40 % сотрудников лагеря имеют высшее педагогическое и библиотечное образование.

В мае – начале июня начинается набор детей на два летних месяца – июль, август. Проводится рекламная кампания: на сайте нашей библиотеки, на сайте Администрации Омутинского района, в социальных сетях библиотеки, на радио «Родник», в школах. В этот же период начинается оформление библиотечного пространства в соответствии с тематикой смены. Обустраиваются игровые комнаты, комнаты для сна, места для проведения гигиенических процедур с соблюдением всех необходимых санитарных норм. С целью закаливания, укрепления физического и духовного здоровья в лагере проводятся на свежем воздухе: утренняя зарядка, спортивные игры и состязания, такие как «Веселые старты», «Малые олимпийские игры».



В целях реализации продвижения книги и чтения, для детей проводятся литературные игры, например, «Голубой вагон» – игра-путешествие по творчеству Э. Н. Успенского, игра КВН «В гостях у Сказки». Нравится детям такая форма, как квесты по книгам, например, «Охота за пиратскими кладами книжных морей», квест-игра по книге Редьярда Киплинга «Отважные капитаны», квест «Волшебная страна» по книге С. Сухинова «Меч короля», конкурсы плакатов, например, «Мир чтения», «Читать – это модно», творческие фестивали «Зажги свою звезду, или Новый год наоборот», «Стань звездой». Мы стараемся сочетать чтение с творческой и игровой деятельностью, после прочтения книги посмотреть одноименный мультфильм или фильм. Например, после проведения игры «Умники и умницы» по книге П. Ершова «Конёк-Горбунок» посмотрели одноименный мультипликационный фильм. Все мероприятия, проводимые во время летних смен, нацелены на продвижение книги и чтения среди детей и подростков.

За шесть лет, в 2015–2020 гг., в лагере отдохнули 484 ребенка в возрасте от 6 лет до 16 лет, из них 92 – это дети и подростки из малообеспеченных, многодетных семей, дети, оставшиеся без попечения родителей и дети «группы особого внимания». 8 подростков были трудоустроены помощниками вожатых. За период реализации проекта в Детской библиотеке им. А. Е. Шестакова появилось 150 новых пользователей, что повлекло за собой увеличение количества посещений и книговыдачи. Провели анализ читательских формуляров: из 484 детей и подростков, отдохнувших в лагере, 55 % – стали нашими постоянными пользователями, 2–3 раза в месяц посещают библиотеку, 20 % – при выборе книг советуются с библиотекарем, 25 % – выбирают самостоятельно. 10 % из этих пользователей – наши активные помощники в работе детской библиотеки, а в лагере – помощники воспитателей. Ребята являются волонтерами, помогают проводить акции, например, «Читаем детям книги о войне», «Читаем малышам», флешмоб «Ты гордость наша трехцветный Российский Флаг», флешмоб с героями книги «Золотой ключик, или приключения Буратино» и другие.

По итогам смен мы провели анкетирование у детей и родителей. Из ответов детей на вопросы анкеты мы выяснили, что 100 % ребят нашли в лагере «Планета Детства» новых друзей. Из мероприятий ребятам нравятся: 25 % – «громкие чтения» во время

тихого часа, 30 % – участие в квестах по детским книгам, 15 % – участие в творческих конкурсах, 14 % – участие в мастер-классах, 12 % – участие во флешмобах.

Работу летнего оздоровительного лагеря положительно оценивают и родители. 98 % родителей выразили удовлетворение организацией отдыха, оздоровления и питания детей, организацией мероприятий, 2 % родителей частично удовлетворены организацией отдыха.

Нашими постоянными партнерами в реализации проекта являются образовательные и культурные учреждения района: Муниципальное автономное учреждение «Физкультурно-оздоровительный центр Омутинского района», АУ СОН ТО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних с. Омутинское», МАУ ДО «Центр внешкольной работы», Детская школа искусств, Дом культуры.

Во время работы лагеря мы широко освещали свою деятельность в местных СМИ: репортажи на радио «Родник» – об открытии лагерной смены, о мероприятиях в лагере, сюжеты из жизни лагерной смены на телеканале «Сельское время», репортажи на страницах газеты «Сельский вестник».

В перспективах по итогам работы детского лагеря планируется подготовка сборника «Планета Детства». В него войдут методические материалы: программы летнего оздоровительного лагеря, сценарии мероприятий, игровых программ по продвижению книги и чтения, фотографии из жизни лагеря, рисунки детей.

Летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Планета Детства» стал брендом Детской библиотеки имени А. Е. Шестакова.

Мы искренне надеемся, что наш опыт пригодится всем, кто занимается проблемами приобщения к книге и чтению детей и подростков.

### *Литература*

1. Белогорцева, А. Г. Новации в деятельности библиотек по продвижению книги и чтения / А. Г. Белогорцева. – Текст : электронный // Межпоселенческая центральная библиотека Мясниковского района : [сайт]. – URL: [http://chaltlib.ru/articles/Library/natsionalnaya\\_programma\\_podderzhki\\_i\\_razvitiya\\_chteniya](http://chaltlib.ru/articles/Library/natsionalnaya_programma_podderzhki_i_razvitiya_chteniya) (дата обращения: 22.01.2021).

2. Библиотека, в которой интересно: сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для реализации в детских и школьных библиотеках / авт.-сост.: В. Б. Антипова, Т. Ю. Дрыжова. – Москва : Библиомир, 2017. – 318 с.

3. Григоренко, Ю. Н. Кипарис-2: учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе / Ю. Н. Григоренко. – Москва : Педагогическое общество России, 2002. – 189 с.

4. Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации : распоряжение № 1155-р : утвержден Правительством РФ от 3 июня 2017 г. // Гражданское законодательство: законы, комментарии, судебная практика : [сайт]. – 2015 – 2021. – URL: <https://lawnotes.ru/pravitelstvo/Rasporyazhenie-Pravitelstva-RF-ot-03.06.2017-N-1155-r/> (дата обращения 01.02.2021)

5. Опарина, Н. П. Игровые формы и методы в работе детских библиотек : учебно-методическое пособие / Н. П. Опарина. – Москва : Литера, 2010. – 135 с. – (Современная библиотека ; вып. 76).

### «Планета Детства»



*Творческий фестиваль «Зажги свою звезду, или Новый год наоборот»*



*Игра «Умники и умницы» по сказке П. Ершова «Конёк-горбунок»*



*Флешмоб «Ты – гордость наша, трехцветный Российский флаг»*



*Мастер-класс по изготовлению броши «Книга»*



*Оформление плакатов «Мир чтения»*



*Час добрых дел «Лучики добра»*



*Акция «Читаем малышам»*



*Флешмоб с персонажами сказки «Золотой ключик»*



*День пиратов*

## Сведения об авторах

**Арсеньева Людмила Михайловна**, заместитель генерального директора по работе с библиотеками, МАУК «Ишимская городская централизованная библиотечная система», г. Ишим.

**Белоусова Елена Васильевна**, заместитель директора по библиотечной деятельности, БУ «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск.

**Волженина Светлана Юрьевна**, кандидат педагогических наук, заместитель директора Государственной библиотеки Югры по научно-методической деятельности, г. Ханты-Мансийск.

**Гаева Елена Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент, библиотечный работник отдела краеведческой и редкой книги, Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова, г. Курган.

**Гаршина Алена Николаевна**, главный библиотечный работник отдела использования и хранения фондов, Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», г. Тюмень.

**Дайлида Анастасия Васильевна**, библиотечный работник читального зала, Центральная библиотека имени З. К. Тоболкина АУК МО ЗГО «ЗБЦ», г. Заводоуковск.

**Зубарева Светлана Анатольевна**, заместитель директора, муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Ялуторовска».

**Ильина Светлана Викторовна**, библиограф, Аромашевская центральная районная библиотека имени поэта В. И. Белова МАУК «Перспектива», Аромашевский район.

**Кадочникова Марина Николаевна**, главный библиотечный работник Детской библиотеки, Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и досуга Ишимского района», г. Ишим.

**Камышниковна Ирина Николаевна**, главный библиотечный работник, Исетская Центральная библиотека, АУ «Культура и молодежная политика», Исетский район, с. Исетское.

**Лепова Галина Васильевна**, главный библиотечный работник, структурное подразделение «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК ТО «ТМПО», г. Тобольск.

**Лысова Юлия Александровна**, главный библиотекарь, Центральная библиотека АУ «ЦДК Уватского муниципального района», Уватский район.

**Максименко Елена Константиновна**, начальник отдела создания цифровых информационных ресурсов, Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», г. Тюмень.

**Маметченко Оксана Анатольевна**, библиотекарь, Районная библиотека Муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры и досуга Ишимского района», г. Ишим.

**Микрюкова Наталия Игоревна**, и. о. директора, ГАУ ЯНАО «Национальная библиотека ЯНАО», г. Салехард.

**Светличная Светлана Анатольевна**, заведующая сектором отдела комплектования и учета фондов, Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского, г. Екатеринбург.

**Сиселятина Надежда Михайловна**, главный библиотекарь, Казанская центральная районная библиотека им. И. М. Ермакова АУ «Казанское районное социально-творческое учреждение «Досуг», Казанский район.

**Ситникова Наталья Петровна**, ученый секретарь, Государственное казенное учреждение культуры «Челябинская областная универсальная научная библиотека», г. Челябинск.

**Старикова Анастасия Вячеславовна**, библиотекарь, Большеченчерская библиотека АУ «Казанское районное социально-творческое учреждение «Досуг», Казанский район.

**Теплякова Наталья Валерьевна**, библиотекарь читального зала, Детская библиотека АУК МО ЗГО «ЗБЦ», г. Заводоуковск.

**Третьякова Вера Павловна**, главный библиотекарь, Омутинская Детская библиотека им. А. Е. Шестакова, МАУ «Центр информационно-библиотечного обслуживания населения», Омутинский район, с. Омутинское.

**Фетисова Галина Яковлевна**, главный хранитель фондов, Государственная библиотека Югры, г. Ханты-Мансийск.

**Филиппова Анастасия Андреевна**, главный библиотекарь отдела использования и хранения фондов, Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», г. Тюмень.

**Фоменко Людмила Николаевна**, библиотекарь, Емуртлинская сельская библиотека (структурное подразделение АУ «Уповровский ЦКД»), Уповровский район.

**Харькова Надежда Ивановна**, главный редактор отдела создания цифровых информационных ресурсов, Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», г. Тюмень.

**Южакова Ольга Викторовна**, библиотекарь, МАУК «Центр культуры Армизонского района», Армизонский район.



Сборник

**Третьи Шестаковские библиотечные исторические чтения  
«История длиною в век»**

***Составитель***

Л. С. Лошкормоева, начальник  
отдела развития и мониторинга ГАУК ТОНБ

***Редактор***

Н. И. Харьковская, главный редактор  
отдела создания цифровых информационных ресурсов ГАУК ТОНБ

***Технический редактор***

Е. К. Максименко, начальник  
отдела создания цифровых информационных ресурсов ГАУК ТОНБ

***Компьютерный дизайн***

В. В. Краузе, дизайнер  
отдела создания цифровых информационных ресурсов ГАУК ТОНБ

***Ответственный за выпуск***

О. Б. Адамович, директор ГАУК ТОНБ

ISBN 978-5-6045449-1-4



Подписано в тираж 16.03.2021.  
Формат 60×84/16. Объем 13,95 усл. печ. л.  
Тираж 100 экз.

Отпечатано в отделе  
информационно-полиграфической деятельности  
ГАУК ТОНБ

625000, г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 59.  
Телефон +7 (3452) 565-300

[tonb.ru](http://tonb.ru)





Тюмень, 2021