



ДНИ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО В ГАУК ТОНЬ

18+

ПРОГРАММА ПОКАЗОВ

15
декабря

ВС

12:00 – 13:35**«Звёзды в коротком метре»****16+****«Гармония»**Режиссер: Евгений Сангаджиев
2018

Иногда тебе говорят, что то, во что ты веришь и то, что есть на самом деле, – не существует или никогда не было. Безработный Рома (25 лет) готовится к своему первому чемпионату мира по игре на воображаемой гитаре в городе Оулу (Финляндия). Поддержат ли близкие Ромы его путь к успеху?

«Кальмар»Режиссер: Лилия Кондратьюк
2019

30-летняя незамужняя Полина ставит во главу своей жизни интересы других людей: родственников, случайных знакомых и любимого мужчины Мити, который давно и всерьез женат. Она не замечает, что они манипулируют ею, решая только свои задачи. В момент, когда на Полину нападают, и опасность угрожает ее собственной жизни, она понимает, что больше не жертва, и готова бороться за себя не только в драке, но и в обыденной жизни.

«Обмен»Режиссер: Аксинья Гог
2019

Лихие 90-е. Молодой человек, которому срочно нужны деньги, захватывает машину с представителем дипломатической миссии Швеции. Полковник Савельев участвует в спец. операции, задача которой – спасти жизни.

«Опыт № 4»Режиссер: Константин Райх
2018

«ОПЫТ № 4» – это дебют, яркая комедия положений. С неожиданным сюжетом и парадоксальной интригой. Егор знакомится на автобусной остановке с Мариной. Она – заметно старше, опытнее и почему-то сразу приглашает парня к себе домой. Романтическое свидание обещает интим. Но уже с порога всё идет не по плану!

«Подстава»Режиссер: Екатерина Тодоровская
2019

Юрий Дмитриевич, губернатор города N, крайне взволнован из-за грядущего приезда следственного комитета с внеплановой проверкой. Он угрожает коллегам застрелиться самому и убить любого, кто посмеет войти к нему в кабинет. Внезапно губернатор замечает, что в его кабинете сидит незнакомый человек вполне интеллигентного вида, в строгом костюме и начищенных ботинках. Это Черт.

«Царапина на бисквите»Режиссер: Александр Харламов
2019

Размеренную жизнь психиатра Николая Андреевича Хренова полностью изменил один необычный случай на работе. Новая секретарша приводит на прием пациента, копирующего поведение людей, с которыми он общается. Больной, познакомившись с лечащим врачом, присваивает себе его имя и профессию, после чего ставит себе цель во что бы то ни стало излечить настоящего психиатра до его полного душевного исцеления...

13:35 – 15:05**«Международная программа»****16+****«Хлеб и соль»**Режиссер: Арч-Аспет Шермазанян
Россия – Армения, 2019

Фильм по мотивам библейской притчи «Блудный сын». История повествует о молодом человеке, который долгие годы не был дома и вот решил возвратиться в родовое село к отцу.

«Франка»Режиссер: Митрий Семёнов-Алейников
Беларусь, 2018

Беларусь, 1943 год. Контуженый немецкий солдат приходит на хутор, где прячутся от войны женщины. Испугавшись врага, они едва не добились его. Но, сжавшись в последний момент, оставляют у себя. Смогут ли они ужиться в одном доме с врагом?

«Комментатор»Режиссер: Юлия Трофимова
США – Россия, 2018

В качестве экспериментальной терапии офисный сотрудник получает комментатора, который высказывает вслух все мысли своего клиента.

«Меня зовут Махаз»Режиссер: Инар Нармания
Россия – Абхазия, 2018

История разворачивается в советском Сухуме 70-х годов, куда приезжает молодой парень – Махаз. Проявив свой изобразительный талант, он поступает в Сухумское художественное училище, но, как утверждает сам герой, доучиться он не успел, поскольку влюбился. Картина рассказывает о нелегком испытании, которое переживает герой после встречи со своей возлюбленной.

«Мангашлык»Режиссер: Людмила Лебедева
Россия – Казахстан, 2018

1942 год. Павлодар. Казахстан. Дальневосточный военный эшелон. Танкист Степан надеется на встречу с матерью. Постовой солдат Литовкин находится перед сложным выбором – выполнить приказ или пропустить мать к сыну.

ГАУК ТОНЬ,
ул. Орджоникидзе, 59

tonb.ru



biblioteka72



gauk_tonb



post@tonb.ru



15
декабря

вс

15:10 – 16:55

«Счастье – это...»

6+

«Счастье – это... Часть 2»

Игровой полнометражный фильм
Режиссеры: Анна Митафиди,
Юлия Машукова,
Анастасия Тимофеева,
Ангелина Дебор,
Зураб Джиджилава,
Елена Войтович и Ирина Бас
2019

Компания Disney в России и СНГ уже во второй раз запустила проект «Счастье – это...» в июне 2017 года. Цель проекта – помочь начинающим российским кинематографистам осуществить мечту: снять кино для большого экрана. В ходе нескольких конкурсных этапов экспертное жюри выбрало лучших начинающих сценаристов и режиссеров для работы над фильмом, которые сняли киноальманах из семи историй о счастье.

16:55 – 18:00

«Семейное кино»

12+

«Белый параллелепипед»

Режиссер: Оксана Степанцова
2019

Белый параллелепипед – это правильное искусство. Белый параллелепипед, бесспорно, является вершиной творчества. Что же будет, если найдется кто-то, кто поспорит с этим утверждением.

«Валенки»

Режиссер: Анна Прудникова
2019

В надежде стать родителями Вера и Ваня готовы поверить во что угодно, даже в волшебные сувенирные валенки, раз уж медицина бессильна. Вот потому-то они и отправляются в Суздаль на поиски заветной вещицы, рискуя при этом не только не найти желаемое, но и потерять друг друга.

«Старый вояка»

Режиссер: Сергей Батаев
2019

Весна 1945 года. В одной из глухих русских деревень живёт дед – Егор Кузьмич. Несмотря на столь преклонный возраст, и сейчас рвётся в бой. Деревенские относятся к деду по-доброму, снисходительно, но его дочь Наталья очень устала от выходок отца. Однажды старик собирает вещмешок и тайком уходит в сторону фронта. Внук догоняет деда в лесу и возвращает его домой. После чего Наталья запирает отца дома. Этот поступок навсегда меняет её жизнь.

«Телёнок»

Режиссер: Виктория Рунцова
2019

Жизнь маленького мальчика Вити переворачивается с ног на голову, когда он узнаёт, что новорождённый телёнок завтра забудет свою маму. Он решает во что бы то ни стало вернуть телёнка матери.

21
декабря

сб

12:00 – 12:55

«Кино будущего»

18+

«Алиса»

Режиссер: Василиса Кузьмина
2019

У водителя такси Миши и голосового помощника Алисы – годовщина. Кажется, они идеальная пара и совпадают во всем – от чувства юмора до музыкального вкуса. Сможет ли хорошенькая пассажирка разрушить их союз, или Алисе удастся убедить Мишу не брать с улицы подозрительную барышню?

«Инстинкты»

Режиссер: Артем Макаревич
2019

Молодой парень спешит на главную встречу в своей жизни. Чтобы на нее попасть, ему придется сразиться со своими демонами, попасть в будущее и вернуться, и даже выласть из самолета, – этот путь будет самым сложным для него до сих пор.

«Ухо»

Режиссер: Петр Скворцов
2019

Альтернативное будущее, подозрительно похожее на тоталитарную империю середины прошлого века. Пассажиры особого такси, не говоря ни слова, изливают свою душу водителю. Скромный и молчаливый юноша с тихой улыбкой и понимающими глазами выслушивает исповеди «сильного» мужчины, богатой дамы и находящейся на грани нервного срыва офицера службы безопасности. Кто он такой, этот загадочный телепат-психотерапевт за рулём чёрного такси?

«Эфир»

Режиссер: Дарья Свириденко
2019

Искреннее желание девочки-подростка с помощью близкой подруги поздравить маму с днем рождения в прямом эфире оборачивается непоправимой человеческой трагедией и меняет судьбы детей.

13:00 – 14:40

«Фестивальные хиты»

16+

«Белым по чёрному»

Режиссер: Антон Мамыкин
2019

Шахтер признается жене в измене. И после начинают происходить странные вещи. Герой работает в шахте, но грязь к нему не пристаёт, он остается идеально чистым. Чистому шахтеру перестают доверять коллеги, начальник снимает с бригадирства, жена устраивает скандал. Герой не выдерживает такого давления и сдаётся. В поисках решения проблемы он решает запятнать свою репутацию.

«Болванка»

Режиссер: Никита Власов
2019

После удачной сделки, Катя решает заняться любовью со своим женихом, который увлечённо красит солдатиков. Она пытается увлечь его собой, но понимает, что жених готовит подарок для своей мамы. Катя находит у своего жениха старую мину и, думая, что это муляж, садится на неё. Срабатывает пружинный механизм... Ничего не остаётся, как позвонить свекрови – военному саперу и маме жениха по совместительству, чтобы попросить о помощи в разминировании Кати.

ГАУК ТОНБ,
ул. Орджоникидзе, 59



tonb.ru



biblioteka72



gauk_tonb



post@tonb.ru



21
декабря

сб

«Мамины шпильки»

Режиссер: Татьяна Федоровская
2019

Украина, еврейское местечко, 1941 год. Мамины шпильки для волос – единственное, что осталось 10-летнему Яше от его семьи, помогают ему и его товарищу по несчастью, козлику Феде, спастись от немецких карателей и доплыть на утлой лодке до левого берега Днепра – туда, где советские войска.

«Проводник»

Обладатель Гран-при
фестиваля «Короче – 2019»
Режиссер: Александр Назаров
2019

Света, двое её детей и их отчим Семён торжественно отмечают день рождения героя-подводника Виктора, первого мужа Светы, который пропал без вести пять лет назад. Прямо во время тоста за именинника тот неожиданно возвращается домой и утверждает, что всё это время выполнял задание Родины.

«Ракушка»

Режиссер: Анна Озар
2019

Маша узнаёт, что у неё рак. Она думает, что это конец. Но оказывается, что это только начало.

«Топливо»

Режиссер: Михаил Архипов
2019

Человек отправляется на поиски топлива для заглохшего трактора. Но кругом лишь пустоши, бурьян да ветер, и, чтобы насытить свою машину, герой вступает в безнадежную схватку с равнодушной природой. Когда источник энергии будет найден, – начнётся XX век.

14:45 – 16:30

«Документальное кино»

16+

«Летсплей»

Режиссер: Владимир Головнев
2019

В 2016 году киберспортивные игры признали в России официальным видом спорта. Фильм «Летсплей» – это многомесячное наблюдение за жизнью мировых чемпионов киберспорта. Команда AG – студенты из Санкт-Петербурга, Ставрополя, Владимира и Казани. Они познакомились в онлайн-шутере Warface. Вместе выиграла чемпионаты России и мира. И вместе меняют отношение к геймингу: для них компьютерные игры – профессия. «Летсплей» – первый авторский документальный фильм о российском киберспорте.

«Вывраться. История любви»

Режиссер: Ольга Аверкиева
2018

Герои фильма с детства стали сиротами и, как следствие, неполноценными. Они уже много лет живут в закрытых психоневрологических интернатах: Наташа – в женском, Гера и Коля – в мужском. У них появился шанс стать самостоятельными. Благодаря этому они встретились и в их жизни появилась любовь.

«Сон красной королевы»

Режиссер: Марина Мария Мельник
2017

У героини нашего фильма Леры – сонный паралич. Это состояние, когда разум проснулся, а тело продолжает спать. Для того, чтобы помочь Лере вылечиться, мы отвели ее на сеанс «сказкотерапии» к психотерапевту. Он расскажет сказку, основанную на Лериной жизни и, введя ее в транс, поможет ей выйти из волшебного мира ее сознания. Во время транс ей необходимо столкнуться со своими страхами лицом к лицу и победить их или проиграть им. Чем закончится сказка для Леры, покажет документальная история «Сон красной Королевы».

16:35 – 17:40

«Семейное кино»

12+

«Белый параллелепипед»

Режиссер: Оксана Степанцова
2019

Белый параллелепипед – это правильное искусство. Белый параллелепипед – бесспорно, является вершиной творчества. Что же будет, если найдется кто-то, кто поспорит с этим утверждением.

«Валенки»

Режиссер: Анна Прудникова
2019

В надежде стать родителями Вера и Ваня готовы поверить во что угодно, даже в волшебные сувенирные валенки, раз уж медицина бессильна. Вот потому-то они и отправляются в Суздаль на поиски заветной вещицы, рискуя при этом не только не найти желаемое, но и потерять друг друга.

«Старый вояка»

Режиссер: Сергей Батаев
2019

Весна 1945 года. В одной из глухих русских деревень живёт дед – Егор Кузьмич. Несмотря на столь преклонный возраст и сейчас рвётся в бой. Деревенские относятся к деду по-доброму, снисходительно, но его дочь Наталья очень устала от выходов отца. Однажды старик собирает вещмешок и тайком уходит в сторону фронта. Внук догоняет деда в лесу и возвращает его домой. После чего Наталья запирает отца дома. Этот поступок навсегда меняет её жизнь.

«Телёнок»

Режиссер: Виктория Рунцова
2019

Жизнь маленького мальчика Вити переворачивается с ног на голову, когда он узнаёт, что новорождённый телёнок завтра забудет свою маму. Он решает во что бы то ни стало вернуть телёнка матери.

ГАУК ТОНБ,
ул. Орджоникидзе, 59



tonb.ru



biblioteka72



gauk_tonb



post@tonb.ru



4
января

сб

12:00 – 13:00

«Детская анимация»

Эхо Суздальского анимационного фестиваля – 2019 0+

«Прятки»

(Альманах «Ладушки»)
 Режиссер: А. Исрафилова
 2018

История о том, как Катя и ее друзья решили поиграть с бабушкой в прятки и что из этого вышло.

«Транспорт»

(Сериал «Зоосадик»)
 Режиссер: Р. Газизов
 2018

Зверята играют в городской транспорт и по очереди везут обезьянку Марту к пальме с красными бананами. Каждый транспорт особенный, но быстрее всего добраться до цели можно, если соблюдать правила дорожного движения.

«Страшно добрая фея»

(Сериал «Лунтик и его друзья»)
 Режиссер: А. Пичужин
 2018

В сборнике «Страшно добрая фея» Вупсень и Пупсень говорят жучку, что фей не бывает, Смешарики идут на диско-вечеринку, а Катя из сериала «Ладушки» без особого успеха пытается помочь бабушке по хозяйству.

«Сказки полуночи»

Режиссер: А. Проскура
 2018

Короткометражный фильм, состоящий из трёх отдельных историй. «Сказки полуночи» не содержат каких-нибудь сложных посланий и, прежде всего, развлекают, но при желании и в них можно увидеть себя и, возможно, открыть что-то новое. Это простые истории о невозможности достичь своей цели, но при этом не терять надежды, о том, как случайное знакомство неожиданно может привести к появлению у безымянного персонажа имени, и что хорошее дело может сделаться причиной раздора. Во всех них – простые ситуации, на взгляд автора, помогающие воображению ребёнка придумать свою, новую историю, и это важно.

«Игра в гости»

(Сериал «Зоосадик»)
 Режиссер: Р. Газизов
 2018

Смешарики отправляются в музей палеонтологии, где Лосяш представит своим друзьям необычный экспонат – уникальное яйцо динозавра, найденное им во время экспедиции в Танзанию. Именно из этого яйца вдруг неожиданно вылупится... петух, считающий себя древним динозавром и мечтающий покорить мир.

«Петя Юрского периода»

(Сериал «Пинкод. Гуманитарные технологии»)
 Режиссер: А. Горбунов
 2017

Пес Ластик улетает на Луну. Кисточка и Карандаш рисуют космический корабль и улетают спасать Ластика. На Луне герои попадают в большой парк аттракционов – Лунапарк! Там они встречают лунную девочку – Луняшу, за которой гонится грозная Грыззерва. Герои помогают Луняше бежать, но погоня продолжается. Смогут ли герои спасти Луняшу и спастись сами?

«На Луне»

(Сериал «Рисовашки»)
 Режиссеры: Д. Цветков и А. Петрова
 2018

В этом сборнике Смешарики находят яйцо необычного динозавра, Кисточка с Карандашом улетают на Луну, Катя с друзьями пытается сварить кашу с помощью странных часов, а дракоша Тоша поручает все свои дела няне-роботу.

«Неправильные часы»

(Альманах «Ладушки»)
 Режиссер: Р. Газизов
 2018

«Я – сам!»

(Сериал «Дракоша Тоша»)
 Режиссер: А. Жидков
 2018

Дракоша Тоша и его друзья решают больше ничего не делать сами и поручить все своей механической няне.

13:05 – 14:50

«Счастье – это...»

6+

«Счастье – это... Часть 2»

Режиссеры: Анна Митафиди,
 Юлия Машукова,
 Анастасия Тимофеева,
 Ангелина Дебор,
 Зураб Джиджилава,
 Елена Войтович и Ирина Бас
 2019

Компания Disney в России и СНГ уже во второй раз запустила проект «Счастье – это...» в июне 2017 года. Цель проекта – помочь начинающим российским кинематографистам осуществить мечту: снять кино для большого экрана. В ходе нескольких конкурсных этапов экспертное жюри выбрало лучших начинающих сценаристов и режиссеров для работы над фильмом, которые сняли киноальманах из семи историй о счастье.

ГАУК ТОНЬ,
ул. Орджоникидзе, 59



tonb.ru



biblioteka72



gauk_tonb



post@tonb.ru





12:00 – 13:40

«Фестивальные хиты»

16+

«Белым по чёрному»

Режиссер: Антон Мамыкин
2019

Шахтер признается жене в измене. И после начинают происходить странные вещи. Герой работает в шахте, но грязь к нему не пристаёт, он остается идеально чистым. Чистому шахтеру перестают доверять коллеги, начальник снимает с бригадирства, жена устраивает скандал. Герой не выдерживает такого давления и сдаётся. В поисках решения проблемы он решает запятнать свою репутацию.

«Болванка»

Режиссер: Никита Власов
2019

После удачной сделки Катя решает заняться любовью со своим женихом, который увлеченно красит солдатиков. Она пытается увлечь его собой, но понимает, что жених готовит подарок для своей мамы. Катя находит у своего жениха старую мину и, думая, что это муляж, садится на неё. Срабатывает пружинный механизм... Ничего не остаётся, как позвонить свекрови – военному саперу и маме жениха по совместительству, чтобы попросить о помощи в разминировании Кати.

«Мамины шпильки»

Режиссер: Татьяна Федоровская
2019

Украина, еврейское местечко, 1941 год. Мамины шпильки для волос – единственное, что осталось 10-летнему Яше от его семьи, – помогают ему и его товарищу по несчастью, козлику Феде, спастись от немецких карателей и доплыть на утлой лодке до левого берега Днепра – туда, где советские войска.

«Проводник»

Гран-при фестиваля «Короче–2019»
Режиссер: Александр Назаров
2019

Света, двое её детей и их отчим Семён торжественно отмечают день рождения героя-подводника Виктора, первого мужа Светы, который пропал без вести пять лет назад. Прямо во время тоста за именинника тот неожиданно возвращается домой и утверждает, что всё это время выполнял задание Родины.

«Ракушка»

Режиссер: Анна Озар
2019

Маша узнает, что у нее рак. Она думает, что это конец. Но оказывается, что это только начало.

«Топливо»

Режиссер: Михаил Архипов
2019

Человек отправляется на поиски топлива для заглохшего трактора. Но кругом лишь пустоши, бурьян да ветер, и, чтобы насытить свою машину, герой вступает в безнадежную схватку с равнодушной природой. Когда источник энергии будет найден, – начнется XX век.

15:00 – 16:10

«Детская анимация»

Эхо Суздальского анимационного фестиваля – 2019 12+

«Пять минут до моря»

(Альманах «Ладушки»)
Режиссер: А. Исрафилова
2018

Мама заставляет дочку сделать передышку между купаниями в море, и эти пять минут перерыва кажутся вечностью для маленькой девочки. Она разглядывает соседей по пляжу, для которых те же пять минут протекают по-разному, но заполнены ожиданием своего «моря». Фильм рассказывает про короткий момент из детства, вольно или невольно сравнивая его со старостью.

«Василиск»

(Альманах «Первые сказки»)
Режиссер: В. Поздеева
2018

Это история двух друзей: маленькой девочки и ручной ласки. Однажды они оказываются в библиотеке, где находят волшебную книгу, переносящую их в другой мир. Этому миру угрожает опасность в лице страшного Василиска. Это фильм о доброте и понимании, о том, что для того, чтобы победить зло, не всегда нужен меч.

«Лола живая картошка»

Режиссер: Л. Шмельков
2018

Семья маленькой Лолы вынуждена уехать навсегда из своего старого дома, с которым многое связано. Бывает, что приходит время расстаться с тем, что очень любишь, и у Лолы это получится легко, ведь она стала старше.

«Сколько весит облако»

Режиссер: Н. Бисярина
2018

Ученый так погружен в наблюдения за облаками, что не успевает заметить их красоту.

«Товарищ со звезд»

Режиссер: А. Соколов
2017

Молодому чекисту приказано конвоировать странное существо в Москву, для расследования причин его появления. Так начинается долгое приключение двух совершенно не похожих друг на друга существ через всю страну, которое в конце концов делает из них лучших друзей. В конце истории молодому чекисту предстоит принять решение, что для него важнее: друг или долг.

«Счастливый билет»

(Альманах «Зеленое яблоко»)
Режиссер: С. Андрианова
2018

Фильм про щенка, потерявшегося в большом и равнодушном городе.

«Репа»

Режиссеры: Р. Гильметдинов, А. Караваев
2018

Шуточная музыкальная вариация русской народной сказки «Репка».





13:50 – 14:55

«Семейное кино»

12+

«Белый параллелепипед»

Режиссер: Оксана Степанцова
2019

Белый параллелепипед – это правильное искусство. Белый параллелепипед, бесспорно, является вершиной творчества. Что же будет, если найдется кто-то, кто поспорит с этим утверждением.

«Валенки»

Режиссер: Анна Прудникова
2019

В надежде стать родителями Вера и Ваня готовы поверить во что угодно, даже в волшебные сувенирные валенки, раз уж медицина бессильна. Вот потому-то они и отправляются в Суздаль на поиски заветной вещицы, рискуя при этом не только не найти желаемое, но и потерять друг друга.

«Старый вояка»

Режиссер: Сергей Батаев
2019

Весна 1945 года. В одной из глухих русских деревень живет дед – Егор Кузьмич. Несмотря на столь преклонный возраст и сейчас рвется в бой. Деревенские относятся к деду по-доброму, снисходительно, но его дочь Наталья очень устала от выходов отца. Однажды старик собирает вещмешок и тайком уходит в сторону фронта. Внук догоняет деда в лесу и возвращает его домой. После чего Наталья запирает отца дома. Этот поступок навсегда меняет её жизнь.

«Телёнок»

Режиссер: Виктория Рунцова
2019

Жизнь маленького мальчика Вити переворачивается с ног на голову, когда он узнает, что новорожденный теленок завтра забудет свою маму. Он решает во что бы то ни стало вернуть теленка матери.

15:00 – 16:10

«Детская анимация»

Эхо Суздальского анимационного фестиваля – 2019 12+

«Пять минут до моря»

(Альманах «Ладушки»)
Режиссер: А. Исрафилова
2018

Мама заставляет дочку сделать передышку между купаниями в море, и эти пять минут перерыва кажутся вечностью для маленькой девочки. Она разглядывает соседей по пляжу, для которых те же пять минут протекают по-разному, но заполнены ожиданием своего «моря». Фильм рассказывает про короткий момент из детства, вольно или невольно сравнивая его со старостью.

«Василиск»

(Альманах «Первые сказки»)
Режиссер: В. Поздеева
2018

Это история двух друзей: маленькой девочки и ручной ласки. Однажды они оказываются в библиотеке, где находят волшебную книгу, переносящую их в другой мир. Этому миру угрожает опасность в лице страшного Василиска. Это фильм о доброте и понимании, о том, что для того, чтобы победить зло, не всегда нужен меч.

«Лола живая картошка»

Режиссер: Л. Шмельков
2018

Семья маленькой Лолы вынуждена уехать навсегда из своего старого дома, с которым многое связано. Бывает, что приходит время расстаться с тем, что очень любишь, и у Лолы это получится легко, ведь она стала старше.

«Сколько весит облако»

Режиссер: Н. Бисярина
2018

Ученый так погружен в наблюдения за облаками, что не успевает заметить их красоту.

«Товарищ со звезд»

Режиссер: А. Соколов
2017

Молодому чекисту приказано конвоировать странное существо в Москву, для расследования причин его появления. Так начинается долгое приключение двух совершенно не похожих друг на друга существ через всю страну, которое в конце концов делает из них лучших друзей. В конце истории молодому чекисту предстоит принять решение, что для него важнее: друг или долг.

«Счастливый билет»

(Альманах «Зеленое яблоко»)
Режиссер: С. Андрианова
2018

Фильм про щенка, потерявшегося в большом и равнодушном городе.

«Репа»

Режиссеры: Р. Гильметдинов, А. Караваев
2018

Шуточная музыкальная вариация русской народной сказки «Репка».

ГАУК ТОНЬ,
ул. Орджоникидзе, 59



tonb.ru



biblioteka72



gauk_tonb



post@tonb.ru





ГАУК ТОНЬ,
ул. Орджоникидзе, 59



tonb.ru



biblioteka72



gauk_tonb



post@tonb.ru



16:15 – 17:15

«Детская анимация»

Эхо Суздальского анимационного фестиваля – 2019

0+

«Прятки»

(Альманах «Ладушки»)
Режиссер: А. Исрафилова
2018

История о том, как Катя и ее друзья решили поиграть с бабушкой в прятки и что из этого вышло.

«Транспорт»

(Сериал «Зоосадик»)
Режиссер: Р. Газизов
2018

Зверята играют в городской транспорт и по очереди везут обезьянку Марту к пальме с красными бананами. Каждый транспорт особенный, но быстрее всего добраться до цели можно, если соблюдать правила дорожного движения.

«Страшно добрая фея»

(Сериал «Лунтик и его друзья»)
Режиссер: А. Пичужин
2018

В сборнике «Страшно добрая фея» Вупсень и Пупсень говорят жучку, что фей не бывает, Смешарики идут на диско-вечеринку, а Катя из сериала «Ладушки» без особого успеха пытается помочь бабушке по хозяйству.

«Сказки полуночи»

Режиссер: А. Проскура
2018

Короткометражный фильм, состоящий из трёх отдельных историй. «Сказки полуночи» не содержат каких-нибудь сложных посланий и, прежде всего, развлекают, но при желании и в них можно увидеть себя и, возможно, открыть что-то новое. Это простые истории о невозможности достичь своей цели, но при этом не терять надежды, о том, как случайное знакомство неожиданно может привести к появлению у безымянного персонажа имени, и что хорошее дело может сделаться причиной раздора. Во всех них - простые ситуации, на взгляд автора, помогающие воображению ребёнка придумать свою, новую историю, и это важно.

«Игра в гости»

(Сериал «Зоосадик»)
Режиссер: Р. Газизов
2018

«Петя Юрского периода»

(Сериал «Пинкод. Гуманитарные технологии»)
Режиссер: А. Горбунов
2017

Смешарики отправляются в музей палеонтологии, где Лосяш представит своим друзьям необычный экспонат – уникальное яйцо динозавра, найденное им во время экспедиции в Танзанию. Именно из этого яйца вдруг неожиданно вылупится... петух, считающий себя древним динозавром и мечтающий покорить мир.

«На Луне»

(Сериал «Рисовашки»)
Режиссеры: Д. Цветков и А. Петрова
2018

Пёс Ластик улетает на Луну. Кисточка и Карандаш рисуют космический корабль и улетают спасать Ластика. На Луне герои попадают в большой парк аттракционов – Лунапарк! Там они встречают лунную девочку – Лунашу, за которой гонится грозная Грызержва. Герои помогают Лунаше бежать, но погоня продолжается. Смогут ли герои спасти Лунашу и спастись сами?

«Неправильные часы»

(Альманах «Ладушки»)
Режиссер: Р. Газизов
2018

В этом сборнике Смешарики находят яйцо необычного динозавра, Кисточка с Карандашом улетают на Луну, Катя с друзьями пытается сварить кашу с помощью странных часов, а дракоша Тоша поручает все свои дела няне-роботу.

«Я – сам!»

(Сериал «Дракоша Тоша»)
Режиссер: А. Жидков
2018

Дракоша Тоша и его друзья решают больше ничего не делать сами и поручить все своей механической няне.



8

января

ср

14:00 – 15:10

«Детская анимация»

Эхо Суздальского анимационного фестиваля – 2019 12+

«Пять минут до моря»(Альманах «Ладушки»)
Режиссер: А. Исрафилова
2018

Мама заставляет дочку сделать передышку между купаниями в море, и эти пять минут перерыва кажутся вечностью для маленькой девочки. Она разглядывает соседей по пляжу, для которых те же пять минут протекают по-разному, но заполнены ожиданием своего «моря». Фильм рассказывает про короткий момент из детства, вольно или невольно сравнивая его со старостью.

«Василиск»(Альманах «Первые сказки»)
Режиссер: В. Поздеева
2018

Это история двух друзей: маленькой девочки и ручной ласки. Однажды они оказываются в библиотеке, где находят волшебную книгу, переносящую их в другой мир. Этому миру угрожает опасность в лице страшного Василиска. Это фильм о доброте и понимании, о том, что для того, чтобы победить зло, не всегда нужен меч.

«Лола живая картошка»Режиссер: Л. Шмельков
2018

Семья маленькой Лолы вынуждена уехать навсегда из своего старого дома, с которым многое связано. Бывает, что приходит время расстаться с тем, что очень любишь, и у Лолы это получится легко, ведь она стала старше.

«Сколько весит облако»Режиссер: Н. Бисярина
2018

Ученый так погружен в наблюдения за облаками, что не успевает заметить их красоту.

«Товарищ со звезд»Режиссер: А. Соколов
2017

Молодому чекисту приказано конвоировать странное существо в Москву, для расследования причин его появления. Так начинается долгое приключение двух совершенно не похожих друг на друга существ через всю страну, которое в конце концов делает из них лучших друзей. В конце истории молодому чекисту предстоит принять решение, что для него важнее: друг или долг.

«Счастливый билет»(Альманах «Зеленое яблоко»)
Режиссер: С. Андрианова
2018

Фильм про щенка, потерявшего его в большом и равнодушном городе.

«Репка»Режиссеры: Р. Гильметдинов, А. Караваев
2018

Шуточная музыкальная вариация русской народной сказки «Репка».

15:15 – 17:00

«Счастье – это...»

6+

«Счастье – это... Часть 2»Режиссеры: Анна Митафиди,
Юлия Машукова,
Анастасия Тимофеева,
Ангелина Дебор,
Зураб Джиджилава,
Елена Войтович и Ирина Бас
2019

Компания Disney в России и СНГ уже во второй раз запустила проект «Счастье – это...» в июне 2017 года. Цель проекта – помочь начинающим российским кинематографистам осуществить мечту: снять кино для большого экрана. В ходе нескольких конкурсных этапов экспертное жюри выбрало лучших начинающих сценаристов и режиссеров для работы над фильмом, которые сняли киноальманах из семи историй о счастье.

ГАУК ТОНБ,
ул. Орджоникидзе, 59

tonb.ru



biblioteka72



gauk_tonb



post@tonb.ru





ГАУК ТОНЬ,
ул. Орджоникидзе, 59



tonb.ru



biblioteka72



gauk_tonb



post@tonb.ru



17:00 – 18:00

«Детская анимация»

Эхо Суздальского анимационного фестиваля – 2019

0+

«Прятки»

(Альманах «Ладушки»)
Режиссер: А. Исрафилова
2018

История о том, как Катя и ее друзья решили поиграть с бабушкой в прятки и что из этого вышло.

«Транспорт»

(Сериал «Зоосадик»)
Режиссер: Р. Газизов
2018

Зверята играют в городской транспорт и по очереди везут обезьянку Марту к пальме с красными бананами. Каждый транспорт особенный, но быстрее всего добраться до цели можно, если соблюдать правила дорожного движения.

«Страшно добрая фея»

(Сериал «Лунтик и его друзья»)
Режиссер: А. Пичужин
2018

В сборнике «Страшно добрая фея» Вупсень и Пупсень говорят жучку, что фей не бывает, Смешарики идут на диско-вечеринку, а Катя из сериала «Ладушки» без особого успеха пытается помочь бабушке по хозяйству.

«Сказки полуночи»

Режиссер: А. Проскура
2018

Короткометражный фильм, состоящий из трёх отдельных историй. «Сказки полуночи» не содержат каких-нибудь сложных посланий и, прежде всего, развлекают, но при желании и в них можно увидеть себя и, возможно, открыть что-то новое. Это простые истории о невозможности достичь своей цели, но при этом не терять надежды, о том, как случайное знакомство неожиданно может привести к появлению у безымянного персонажа имени, и что хорошее дело может сделаться причиной раздора. Во всех них – простые ситуации, на взгляд автора, помогающие воображению ребёнка придумать свою, новую историю, и это важно.

«Игра в гости»

(Сериал «Зоосадик»)
Режиссер: Р. Газизов
2018

«Петя Юрского периода»

(Сериал «Пинкод. Гуманитарные технологии»)
Режиссер: А. Горбунов
2017

Смешарики отправляются в музей палеонтологии, где Лосяш представит своим друзьям необычный экспонат – уникальное яйцо динозавра, найденное им во время экспедиции в Танзанию. Именно из этого яйца вдруг неожиданно вылупится... петух, считающий себя древним динозавром и мечтающий покорить мир.

«На Луне»

(Сериал «Рисовашки»)
Режиссеры: Д. Цветков и А. Петрова
2018

Пес Ластик улетает на Луну. Кисточка и Карандаш рисуют космический корабль и улетают спасать Ластика. На Луне герои попадают в большой парк аттракционов – Лунапарк! Там они встречают лунную девочку – Лунашу, за которой гонится грозная Грызержва. Герои помогают Лунаше бежать, но погоня продолжается. Смогут ли герои спасти Лунашу и спастись сами?

«Неправильные часы»

(Альманах «Ладушки»)
Режиссер: Р. Газизов
2018

В этом сборнике Смешарики находят яйцо необычного динозавра, Кисточка с Карандашом улетают на Луну, Катя с друзьями пытается сварить кашу с помощью странных часов, а дракоша Тоша поручает все свои дела няне-роботу.

«Я – сам!»

(Сериал «Дракоша Тоша»)
Режиссер: А. Жидков
2018

Дракоша Тоша и его друзья решают больше ничего не делать сами и поручить все своей механической няне.

ПРОГРАММА ПОКАЗОВ

в филиале ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова»

3,4,
6,8
января

12:00 – 13:00

«Детская анимация»

Эхо Суздальского анимационного фестиваля – 2019

0+

«Прятки»

(Альманах «Ладушки»)
Режиссер: А. Ибрафилова
2018

История о том, как Катя и ее друзья решили поиграть с бабушкой в прятки и что из этого вышло.

«Транспорт»

(Сериал «Зоосадик»)
Режиссер: Р. Газизов
2018

Зверята играют в городской транспорт и по очереди везут обезьянку Марту к пальме с красными бананами. Каждый транспорт особенный, но быстрее всего добраться до цели можно, если соблюдать правила дорожного движения.

«Страшно добрая фея»

(Сериал «Лунтик и его друзья»)
Режиссер: А. Пичужин
2018

В сборнике «Страшно добрая фея» Вупсень и Пупсень говорят жучку, что фей не бывает, Смешарики идут на диско-вечеринку, а Катя из сериала «Ладушки» без особого успеха пытается помочь бабушке по хозяйству.

«Сказки полуночи»

Режиссер: А. Проскура
2018

Короткометражный фильм, состоящий из трёх отдельных историй. «Сказки полуночи» не содержат каких-нибудь сложных посланий и, прежде всего, развлекают, но при желании и в них можно увидеть себя и, возможно, открыть что-то новое. Это простые истории о невозможности достичь своей цели, но при этом не терять надежды, о том, как случайное знакомство неожиданно может привести к появлению у безымянного персонажа имени, и что хорошее дело может сделаться причиной раздора. Во всех них – простые ситуации, на взгляд автора, помогающие воображению ребёнка придумать свою, новую историю, и это важно.

«Игра в гости»

(Сериал «Зоосадик»)
Режиссер: Р. Газизов
2018

Смешарики отправляются в музей палеонтологии, где Лосяш представит своим друзьям необычный экспонат – уникальное яйцо динозавра, найденное им во время экспедиции в Танзанию. Именно из этого яйца вдруг неожиданно вылупится... петух, считающий себя древним динозавром и мечтающий покорить мир.

«Петя Юрского периода»

(Сериал «Пинкод. Гуманитарные технологии»)
Режиссер: А. Горбунов
2017

Пёс Ластик улетает на Луну. Кисточка и Карандаш рисуют космический корабль и улетают спасать Ластика. На Луне герои попадают в большой парк аттракционов – Лунапарк! Там они встречают лунную девочку – Лунышу, за которой гонится грозная Грызержва. Герои помогают Луныше бежать, но погоня продолжается. Смогут ли герои спасти Лунышу и спастись сами?

«На Луне»

(Сериал «Рисовашки»)
Режиссеры: Д. Цветков и А. Петрова
2018

«Неправильные часы»

(Альманах «Ладушки»)
Режиссер: Р. Газизов
2018

В этом сборнике Смешарики находят яйцо необычного динозавра, Кисточка с Карандашом улетают на Луну, Катя с друзьями пытается сварить кашу с помощью странных часов, а дракоша Тоша поручает все свои дела няне-роботу.

«Я – сам!»

(Сериал «Дракоша Тоша»)
Режиссер: А. Жидков
2018

Дракоша Тоша и его друзья решают больше ничего не делать сами и поручить всё своей механической няне.

ПРОГРАММА ПОКАЗОВ

в филиале ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова»

3,4,
6,8
января

13:00 – 14:05

«Семейное кино»

12+

«Белый параллелепипед»

Режиссер: Оксана Степанцова
2019

Белый параллелепипед – это правильное искусство. Белый параллелепипед, бесспорно, является вершиной творчества. Что же будет, если найдется кто-то, кто поспорит с этим утверждением.

«Валенки»

Режиссер: Анна Прудникова
2019

В надежде стать родителями Вера и Ваня готовы поверить во что угодно, даже в волшебные сувенирные валенки, раз уж медицина бессильна. Вот потому-то они и отправляются в Суздаль на поиски заветной вещицы, рискуя при этом не только не найти желаемое, но и потерять друг друга.

«Старый вояка»

Режиссер: Сергей Батаев
2019


Весна 1945 года. В одной из глухих русских деревень живёт дед – Егор Кузьмич. Несмотря на столь преклонный возраст и сейчас рвётся в бой. Деревенские относятся к деду по-доброму, снисходительно, но его дочь Наталья очень устала от выходок отца. Однажды старик собирает вещмешок и тайком уходит в сторону фронта. Внук догоняет деда в лесу и возвращает его домой. После чего Наталья запирает отца дома. Этот поступок навсегда меняет её жизнь.

«Телёнок»

Режиссер: Виктория Рунцова
2019

Жизнь маленького мальчика Вити переворачивается с ног на голову, когда он узнает, что новорождённый телёнок завтра забудет свою маму. Он решает во что бы то ни стало вернуть телёнка матери.

ГАУК ТОНБ

 625000, г. Тюмень
ул. Орджоникидзе, 59

 tonb.ru


 post@tonb.ru

 [biblioteka72](https://vk.com/biblioteka72)



 [gauk_tonb](https://twitter.com/gauk_tonb)

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова»

 625035, г. Тюмень,
ул. Тульская, 4/3

 db.tonb.ru

 post@tonb.ru

 [public.php_todnb](https://vk.com/public.php_todnb)



[todnb](https://odnoklassniki.ru/todnb)



ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ